This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

1. Maps. - Catalogues
2. Views. - Catalogues.

E.M.B.

280843

Catalogue

TOPOGRAPHIE DE L'EUROPE

Mulles

BT

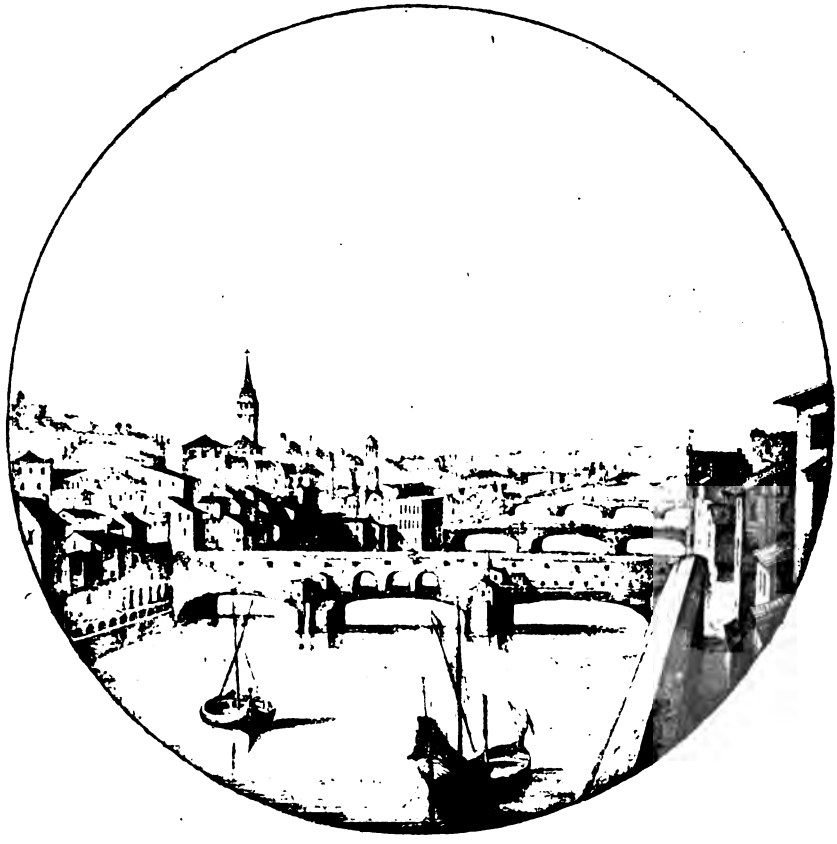
1. Maps. - [illegible]
2. Views. - Catal[illegible]

Catalogue
280843

TOPOGRAPHIE DE L'EUROPE

CARTES

VUES DE VILLES



FLORENCE No. 1080

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(ANT. W. M. MENSING)
Doelenstraat 10
1903

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: FREMULLER AMSTERDAM

TOPOGRAPHIE DE L'EUROPE

CATALOGUE A PRIX MARQUÉS

DE

CARTES ANCIENNES

ET DE

VUES DE VILLES

XVme—XIXme siècle

Muller, Frederik & Co.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & CIE
(ANT. W. M. MENSING)
Doelenstraat 10
1903

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
280843
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.
1908

BDG. NO. 1521/03.

AVIS.

Les prix sont en florins de Hollande:

1 florin = fr. 2.10 = Mark 1.70 = 1 sh. 8 d.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES ET D'ESTAMPES.

Topographie de l'Europe.

1 **Aar.** — Le village d'Aar, Canton de Berne. Beau dessin à la gouache, par **Jos. Aug. Knip**, vers 1810. — Hauteur 27.5, largeur 19.5 cent. 9.—

Très-belle pièce. — Josephus Augustus Knip, né à Tilbourg en 1777, s'est fait une réputation en France par ses dessins à la gouache, procédé qu'il entendait à merveille. Son premier dessin de ce genre lui prit le marchand Constant pour 18 francs; plus tard le banquier Delesser lui paya fr. 600. — Il résidait à Rome et à Naples de 1808 à 1812 et rapporta en Hollande de cette excursion environ 80 vues dessinées, d'un grand fini, dont plusieurs figurent dans ce catalogue. Plus tard (1882) il perdit la vue. Madame Henriette Ronner—Knip, l'artiste distinguée à Bruxelles, est sa fille.

2 **Aardenburg.** Vue de l'attaque des français 1672. Renvoi 1—14. *C. Decker* fecit. in-folio obl. 2.—

3 —— (Missive envoyé aux Etats généraux touchant le siége de cette ville par les Français). Middelburgh, *H. Smith*, 1672. in-plano. 1.50

4 **Adrianople.** — Dagh-register van 'gene J. Coljer geaccompagneert met den consul van Smyrna J. van Dam is gherencontreert op de reyse van Constantinopolen tot Andrianopolen, aldaer hy by den Turckschen Keyser syne eerste audientie heeft gehandt, met overleveringhe der presenten. 's Gravenhage, 1668. in-4. 6.—

Journal de l'ambassade des Etats Généraux des Provinces Unies envoyée au Sultan de Turquie. On y trouve une description de la ville d'Adrianople, les cérémonies et une liste des nombreux présents précieux offerts au Sultan et aux dignitaires de sa cour. Relevons entre autres: „*Elf Boecken van den Atlas in Violet Fluweel gebonden*" (C. à d. l'Atlas de Blaeu, relié en velours violet).

5 —— Oprecht Journael van J. Coljer, *etc.* 's Gravenhage, 1668. in-4. 7.50

Edition authenticée par les Etats de Hollande. L'édition décrite sous le numéro précédent contient „plusieurs calomnies et fautes".

6 **Ahrthal.** — **N. Ponsart de Malmédy.** Vallée de l'Ahr, Prusse Rhénane. Dessiné et lithographiée. (Bruxelles, *Degobert.* vers 1840). 2.50

7 —— **G. Kinkel.** Die Ahr. Landschaft, Geschichte und Volksleben. Zugleich ein Führer für Ahrreisende. Bonn, 1846. *Avec* 18 *planches sur acier.* toile. in-8. 2.—

8 —— **Altenahr** et ses environs. — „Vue du Heis-Lei." — „Vue du tunnel." — Vue du Breit-Lei. — etc. 6 litho's par *N. Ponsart.* vers 1830. folio. 4.—

9 —— **Altenahr.** Vue des environs prise de la Croix Blanche. Litho (vers 1840). in-fol. obl. 1.50

Jolie vue, coloriée.

10 **Aire.** „Plan d'Ayre avec ses forts lignes de circonvalations et attaques de la ville, assiegée ....1641." Beau plan *I. B(laeu)* exc. vers 1650. Renvoi A—S. roy. in-folio. 2.50

11 —— „Aire, et le Fort St. François en Artois." Plan de la ville. Amsterdam, *A. Allard.* vers 1710. roy. in-fol. — *Colorié.* 1.50

12 —— Carte nouvelle des environs d'Aire et St. Venant situez dans la Province d'Artois assiegées par l'Armée des Alliez. ....1710. *Nic. Visscher* exc. roy. in-folio. 2.50

Bel exemplaire colorié et rehaussé d'or.

13 —— Plan de la ville d'Aire et du Fort St. François. Amsterdam, chez *Pierre Mortier* (1710). gr. in-fol. 1.25

14 —— Plan de la ville d'Aire assiégée par les Alliez sous le commandem^t de S. A. S. Monsr le Prince d'Anhalt Dessau.... On battit la chamade le 8 Nov. 1701. *P. van Cal* fec. gr. in-fol. 1.50

Dans un cartouche, le plan du siége de St. Venant, par le Prince d'Orange.

15 —— „Plan de la ville d'Aire et de ses environs.... assiegée par les Haut. Alliés." *J. G. Harrewijn* fecit. Bruxelles, *Fricx*, 1711. roy. in-folio. 1.50

16 **Aix-la-Chapelle.** — *„Aquisgranum vulgo Aich, perantiqua.... urbs."* Plan detaillé, à vol d'oiseau. Par *Henri Steenwijk*, 1576. (Publ. par *Hoyenberg*). roy. in-folio. — Colorié. 2.—

17 —— Le même plan, reduit. Publié par *Hogenberg*, vers 1580. petit in-fol. obl. 1.25

18 —— Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. Publié par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-folio. 2.—

19 —— Grande vue, à vol d'oiseau. Avec 2 écussons d'armoiries et renvoi 1—61. Publiée par *(F. de Wit)*. vers 1670. roy. in-folio. 2.50

20 —— „Vue de la fontaine des eaux chaudes et de la place." *J. G. Bock* exc. vers 1760. in-fol. — Coloriée. 1.—

21 —— „Plan von Aachen". Litho. coloriée. Aachen, *J. A. Mayer*. 1824. Avec renvoi 1—19, A—P et I—XVIII. roy. in-fol. 1.50

22 —— „Panorama von Aachen". Aquatinta dessiné par *A. Ditsler*, gravé par *Ruff.* Köln, *Eisen.* vers 1825. — Haut. 9, larg. 50 cent. 2.—

23 —— Vue générale, gravée par W. French. Dresden et Leipsig, *A. H. Payne*. vers 1850. in-fol. 1.—

24 —— Suite de 8 vues de la ville d'Aix-la-Chapelle. Lithographies de Baumhauer. vers 1840. in-4 obl. 2.50

25 —— **F. Blondel,** Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum descriptio congruorum quoque ac salubrium usuum balneationis et potationis elucidatio. Aquisgrani, 1671. *Avec plan de la ville et plusieurs figures.* vélin. in-12. 7.50

Curieux et rare.

26 —— Beschrijving van de beroemde.... stad Aken, mitsgaders van alle desselfs fonteinen en minerale wateren en baden. Vercierd met curieuse figuren. Leiden, 1727. broché, non rogné. in-4. 4.—.

L'Editeur, Jan Du Vivié, a dédié son livre au Magistrat d'Aix-la-Chapelle et il l'a illustré de gravures, dont les 2 plus grandes représentent une vue générale de la ville et une vue de l'Hôtel-de-ville.

27 **Aix-la-Chapelle.** — Les seize nielles du grand lustre de la Cathédrale d'Aix-la-Chapelle, exécuté en 1564, par ordre de l'Empereur Frédéric Ier. Seize planches, tirées sur les gravures originales. Paris, *Tross.* 1859. in-fol. 10.—

28 —— **Alfr. Rethel.** Bilder-Cyclus aus dem Leben Karls des Grossen. Fresco-Gemälde im Krönungssaale zu Aachen. Gezeichnet von *Alb. Baur* und *J. Kehren.* Leipzig, 1870. *Avec* 8 *planches.* in-fol. obl. 4.—

29 **Albano.** „*Vue sur l'Eglise de St. Paul à Albano.*" Beau dessin à la sépia par **D. Dupré**, vers 1789. — Haut. 36.5 larg. 51 cent. 7.50

Daniel Dupré, né à Amsterdam en 1752, se distingua tellement par son talent que la Société Holland. des Sciences, à Harlem, lui octroya une bourse afin de continuer ses études en Italie. Il y resta pendant cinq ans, 1786—1791, dessinant tous les lieux qu'il visita. Nous avons eu la chance de mettre la main sur un grand nombre de ces vues, qui méritent les noms de documents topographiques par leur exactitude et la précision des détails. Dupré mourut en 1817.

30 „**Aldenburgum Holsatiae**". Vue par *Hogenberg.* vers 1580. in-8 obl. 1.—

31 **Alhama** (Espagne). Vue de la ville avec ses environs, les bains et avec dix motifs de costumes. „*Depingebat Georgius Hoefnagle Ao.* 1564" *F. Hogenberg* fecit (1575). roy. in-fol. — Avec une description en typographie. 2.50

Très-bel exemplaire, colorié et rehaussé d'or.

32 —— Amoenissimus castri Granatensis vulgo Alhambre .... prospectus. Effigiabat *G. Hoefnaglius* 1564. Renvoi A—Q. roy. in-fol. 1.50

33 **Allemagne.** — Collection de cartes générales de l'Allemagne, publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. 68 feuilles. roy. in-fol. 30.—

Belle collection et très importante. On y trouve: la carte de *Guilhelmus Janssonius* 1609, avec les images des Electeurs — la carte de *Cl. Jz. Visscher* 1631, avec figures de costumes et 18 vues de villes — celle de *G. Mercator*, — celle de *H. Hondius* 1631, — celle de *Joan. Janssonius*, — Germania vetus. *Petrus Kaerius* caelavit, — la carte par *Duval*, 1656, — celles de *Nic. Visscher*, — *F. de Wit*, — *Sanson*, — *Tavernier*, — *Corn. Danckerts.* — *J. de Ram*, — La très grande carte de *J. C. Eisenschmidt*, publiée par *Homann*, 4 feuilles, — La carte de *F. L. Gussefeld* 1790. (4 feuilles). etc. etc.

34 —— **Nova Germaniae descriptio.** Cvm adiacentibvs Italiae. Galliae. Britanniae. Poloniae. et Pannoniae. partibvs. illvstrias. principi. D. Othoni. a. Trvchses card. avgvstano dicata. Apvd Michaelem Tramezinvm cvm privilegio Pont. Max. et Senatus Venet. M.D.LIII. — Haut. 47, larg. 71 cent. 25.—

Carte rare et remarquable. — Non citée par Nordenskiöld, Facsimile Atlas.

35 —— „**Germania del Gastaldo**". *Paulo Forl. Veronese* f. 1564. *Ferando Berteli* exc. — Haut. 26, larg. 37 cent. 20.—

Carte très rare et remarquable.

36 —— Série de cartes publiées par *N. Visscher.* vers 1670. 42 feuilles roy. in-fol. 24.—

Superbes exemplaires, soigneusement coloriées et rehaussées d'or, ce qui est surtout d'importance pour les écussons d'armoiries qu'on trouve sur chaque carte.

On y trouve la belle carte de la Prusse, avec vue de Königsberg, — la belle carte du Rhin, sur 2 feuilles rassemblées, — la carte de l'Elbe, — celle d'Osnabrück avec vue de la ville, — les cartes de Bavière, — deux cartes de Westphalie, etc.

37 **Allemagne.** — Respublica et status Imperii Romano Germanici. Lugduni Batav., *ex officina Elzeviriana*, 1634. 2 tom. 1 vol. vélin. in-24. — Willems 408. 2.50

38 —— **J. A. Werdenhagen,** De rebus publicis Hanseaticis tractatus generalis (et tractatus specialis). Lugduni Batav., *J. Maire*, 1631. 4 tomes. 2 vol. veau. in-24. 4.—

Publication dans le goût des Républiques des Elzevirs. Avec un portrait de l'auteur, par *C. de Passe.*

39 —— **(Ann Radcliffe),** Voyage en Hollande et sur les frontières occidentales de l'Allemagne, fait en 1794. Trad. p. A. Cantwel. Paris, 1797. 2 vol. carton. in-8. 2.50

Francfort — Bingen — Le Rhin — Wesel — Cologne — Mayence, etc.

40 —— A tour in Germany and some of the southern provinces of the Austrian Empire, 1820—22. Edinburgh, *Arch. Constable & Co.* 1824. 2 vol. petit in-8. 2.50

Strasbourg. — Carlsruhe. — Heidelberg. — Darmstadt. — Frankfort. — Weimar (p. 60–128) — Jena (The university, p. 135—190). — Dresden. — Cassel. — Göttingue. — Berlin. — Vienne, etc.

41 —— **J. T. C. Ratzeburg,** Forstnaturwissenschaftliche Reisen durch verschiedene Gegenden Deutschlands. Berlin, 1842. *Avec planches* in-8. 1.50

42 —— **Ph. Le Bas,** Allemagne. — Le Même, Etats de la Confédération Germanique. — Paris, *Didot Frères*, 1838—1842. 3 vol. *Avec env.* 800 *jolies vues gravées.* cart. in-8. 6.—

43 —— **Roux de Rochelle,** Villes Anséatiques. Paris, *Firmin Didot frères*, 1844. d. veau. in-8. 2.50

Contient 24 jolies eau-fortes: les maisons hanséatiques et les bourses à Lubeck, Hambourg, Anvers, Cologne, Brême, etc. L'auteur a été Ministre de France à Hambourg.

44 —— **Allemagne** monumentale et pittoresque ou ses vues et ses monumens, accompagnés de notes historiques, dessinés par Chapuy, lithographiés aux deux crayons sous sa direction par les artistes français les plus éminents. Avec un discours sur l'histoire de l'art en Allemagne par Didron. Paris, vers 1850. *Avec* 64 *belles vues.* d. maroquin rouge. roy. in folio. 18.—

Bel exemplaire.

45 —— **V. Tissot,** Voyage aux pays annexés suite et fin du voyage au pays des milliards. Paris, 1876. in-8. 1.—

En Pays Wende. — Le Hanovre. — Sur le Rhin. — Alsace Lorraine.

46 **Alma.** — The battle of the Alma. Showing the decisive charge of the Highland Brigade under Sir Colin Campbell supported by the guards and fusiliers. Lithographie de *W. Simpson.* London, *Lloyd Brothers & Co.* 1854. roy. in-fol. 8.50

47 **Alost** (Aelst) „Alostum urbs Flandriæ imperatoriæ firmissima." Plan à vol d'oiseau. Beau cartouche Renaissance. Par *F. Hogenberg*, vers 1575. roy. in-fol. Avec une description en typographie. 1.50

48 —— Plan à vol d'oiseau de la ville, avec l'attaque des Espagnols, Août 1576. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 1.50

49 —— Plan à vol d'oiseau, très-détaillé, vers 1650. *R. Blokhuyzen* fec. in-fol. 1.25

50 —— Vue près d'Alost. *Brugles de Velours* pinx. *Le Bas* sc. vers 1740. in-folio obl. 1.50

51 **Alsace.** — Collection de cartes, des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 20 Feuilles. roy. in-folio. 12.—

Collection intéressante, contenant: deux cartes de *Mercator*, — deux de *H. Hondius*, — une grande carte de *Blaeu*, — les cartes de *N. Visscher*, de *Janssonius*, de *Moses Pitt* et *St. Swart*, de *F. de Wit*, de *P. Schenk*, de *Sanson*, etc.

52 —— **O. Lorenz & W. Scherer.** Geschichte des Elsasses. Bilder aus dem politischen und geistigen Leben. Berlin, 1671. 2 tom. 1 vol. d. rel. in-8. 1.—

53 —— Antwoort van een vriendt op een brief van een vriendt wegens de rechten van den Alderchristelyksten Koningh, die aan hem in de Elsatz gecedeert zyn. Sans lieu, 1697. in-4. 2.—

Traite les droits de Louis XIV sur l'Alsace et la ville de Strasbourg.

54 —— **Jacob von Königshoven,** Die alteste Teutsche so wol allgemeine als insonderheit Elsassische und Strasburgische Chronick. Bis 1386. Herausgeb. v. Johann Schiltern. Strasburg, *Josias Städel.* 1698. *Avec plans et images d'antiquités.* in-4. 12.—

Ouvrage rare et recherché.

55 —— **Le Roy de Sainte-Croix,** L'Alsace en fête, ou histoire et description des fêtes, céremonies, solennités, réjouissances, réunions et sociétés de l'Alsace. Strasbourg, 1880. roy. in-8. 2.75

56 **Altdorf** et ses environs, dans le canton d'Ury. Dessiné par *G. Lory*, gravé par *D. Lafon.* Berne, *Zehender* et *Schimper*, vers 1810. roy. in-folio oblong. 12.—

Jolie vue, coloriée. — Exemplaire de toute fraicheur et avec marges.

57 **Altenahr** voir **Ahrthal.**

58 **Altenburg** (Meissen). Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

59 **Altenburg.** — „Wasserfall in Thümels Garten bei Altenburg." Gravure à l'aquatinta. *A. Zingg* fec. vers 1760. in-folio obl. 3.—

Jolie vue.

60 **Altorff.** — **L. Hulsius,** Emblemata anniversaria Academiae Altorfinae studiorum juventutis exercitandorum causa proposita et variorum orationibus exposita. Norimbergae, *Impensis Levini Hulsii.* 1597. veau. in-4. 15.—

Contient 60 emblèmes finement gravés dans le genre de De Bry. Tous ces emblèmes servent de vignettes pour les discours tenus par les étudiants. Parmi ces derniers on recontre p. ex.: Isaac Lussius de Dordrecht, des Fugger, Joh. Alb. Schlick comte de Passau, Dan. von Coraleck de Bohème, Ant. von Sigershoven, et un grand nombre de jeunes gens natifs de Nuremberg.

61 **Amboise.** — **J. Vatout,** Le château d'Amboise, son histoire et sa description. Paris, 1852. *Avec vue.* gr. in-8. 2.—

62 **Amiens.** Vue à vol d'oiseau, au moment de la surprise par les Espagnols, 11 Mars 1597: *Sie espagaols sous habit villageois*, etc. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

63 **Ancona, Perugino. Umbria.** — Collection de cartes des territoires de ces villes. 17 Feuilles. roy. in-folio. 9.—

Belle collection, contenant: *„Marcha Anconae olim Picenum,"* 1572. — Marchia Anconitana per *G. Mercatorem.* — Marché d'Ancone par *G. Blaeu.* — Territorio Perugino par *Janssonius.* — Ducato di Urbino par *Blaeu*, etc.

64 **Ancona. — Marca d'Ancona.** Grande carte. Au haut, à droite, l'écusson papal. En bas, dans un cartouche: *Marchia Anconitana, Picaenum olim dicta.... atq(ue) alia omnia loca insigniora quor(um) est apud celebres autores frequens mentio. Reliquarum quae ante in lucem prodierunt collectione facta... Romae apud Vincentium Luchinum.* 1564. — Haut. 38.7, larg. 48.6 cent. 15.—

De toute rareté.

65 —— Très-grand plan de la ville d'Ancone, à vol d'oiseau. Dédié au Duc d'Urbino par le graveur *Jacomo Fontana.* „Ancona a dì 8 di Marzo 1569," *Rinier da Prata*, exc. Renvoi A—RR et 1—45. 2 Feuilles rassemblées. — Haut. 42, larg. 70 cent. 15.—

Fort-rare. Voir: Nordenskiöld, Facsimile Atlas (p. 121, No. 111).

66 —— Plan à vol d'oiseau. Renvoi A—RR. et 1—45. Avec une description de la ville. Par *Hogenberg*, vers. 1578. roy. in-fol. 2.—

Colorié et rehaussé d'or. Bel exemplaire.

67 —— Le même plan, avec une autre vignette, publié par (*F. de Wit* vers. 1670) roy. in-fol. 2.—

68 **Andalousie, Granada et Cadix,** avec sa presqu'île. Collection de cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 15 Feuilles. in-folio. 7.50

Belle collection, contenant la carte d'*Ortelius*, 1584. — La carte de *Hondius*, 1606. — Celles de *Blaeu* (rehaussées d'or), de *F. de Wit*, *Covens* et *Mortier*, *J. van Keulen*, etc.

69 **Angers.** — „Andegavum vernaculo Angiers." Grand plan de la ville. Renvoi 1—50. Publié par (*F. de Wit*) vers. 1660. Roy. in-folio. 2.—

70 **Angleterre. — Britanniae insvlae** qvae nvnc Angliae et Scotiae regna contine(n)t cvm Hibernia adiacente nova descriptio. Romae, *Anglorum studio et diligentia.* MDLVIII. Carte de la Grande-Bretagne, avec la Manche et une partie des côtes septentr. de France. *Sebastianus a Regibus Clodiensis in aes incidebat.* — H. 39.8, L. 54.1 cent. 35.—

De route rareté. M. Nordenskiöld a reproduit cette carte dans son *Facsimile-Atlas* 1889 (p. 128), d'après l'exemplaire à la Bibliothèque du Collegio Romano à Rome. Il en dit: „*This map entirely agrees with the map of Britain in Carte nautiche di Battista Agnese dell' anno* 1554, *preserved at Biblioteca Marciana in Venice and reproduced in facsimile by Theob. Fisher. Venetia* 1881."

Voir sur les éminents mérites des cartographes italiens de cette époque, comme précurseurs d'Ortelius et de Mercator, et comme fondateurs de la cartographie moderne: *Nordenskiöld, Facsimile-Atlas* pages 116—125.

71 —— Tabula Magnae Britanniae continens Angliam, Scotiam et Hiberniam. Nuperrime edita per *N. J. Visscher. Abr. Goos* sc., 1630. Roy. in-folio. 5.—

Jolie carte, très rare, dans une belle bordure composée de figures de costumes, d'écussons d'amoiries, de plans de villes, etc.

72 —— Map of England and Wales, the result of fifteen years labour... by *A. Arrowsmith*, 1815, additions to 1818. 16 feuilles. Roy. in-folio. 6.—

Bel exemplaire, colorié.

74 —— Collection de cartes de la Grande-Bretagne, spécialement des XVIIe et XVIIIe siècles. 30 feuilles. Roy. in-folio. 16.—

Collection importante, contenant: la carte de *Mercator*, — celle de *H. Hondius*, 1631, — une belle carte de *G. Blaeu*, avec une bordure composé de plans, de sujets, de costumes (28 vignettes), — la carte de *Janssonius*, de *N. Visscher*, de *F. de Witt*, de *Th. Danckerts*, de *C. Allard* (avec portraits de Guillaume III et sa femme), de *Jaillot*, de *de L'Isle*, etc.

75 **Angleterre.** — Cartes de l'Angleterre entière: XVIe et XVIIe siècle. 22 Feuilles. Roy. in-folio. 12.—

Collection importante. — Contient: la belle carte de *Humfred Lhuyd*, 1573, publiée par *Ortelius*. — Les cartes de *Mercator*, vers 1600. — Celle de *De Witt*, en trois feuilles, de *Blaeu*, de *Dankertz*, de *N. Visscher*, de *C. Allard*, de *P. Schenk*, etc.

76 —— Collection de cartes des provinces („County-maps"): XVIe et XVIIe siècle. 23 Feuilles. Roy. in-folio. 15.—

Collection intéressante. La plupart de ces cartes sont accompagnées d'une description. — On y trouve entre autres: Cambriæ typus, auctore Humfredo Lhuydo (*Mercator*, vers 1595). — North-Umbria, Cumberlandia, etc., per *G. Mercatorem*. — Eboracum, Lincolnia, Derbia, etc. per *G. Mercatorem*. — Des cartes de *Blaeu*, de *Janssonius*, etc.

77 —— Cartes maritimes de la Grande Bretagne, publiées au XVIIe et XVIIIe siècle. 20 feuilles. Roy. in-folio. 16.—

Collection importante contenant les cartes de *H. Doncker* 1656, de *P. Goos* 1666 et 1676, de *Jac. Robyn*, de *A. Colom*, de *John Marr*, de *Pierre Mortier*, Paris 1693 (7 feuilles), etc.

78 —— Grand Atlas: division Angleterre, publié à Amsterdam, par *Joh. Blaeu*, 1645, vélin doré. Roy. in-folio. 24.—

Beau volume, contenant 68 belles cartes de provinces, etc. („*County-maps*"), avec les écussons d'armoiries.

Un ample texte, en français, donne la description du pays.

79 —— **Th. Smithi**, Angli, De Republica Anglorum libri tres. Lugd. Batavorum, *ex officina Elseviriana*. vélin. in-24. — Willems 243. 3.—

L'édition préférée, ayant à la dernière page, le privilège.

80 —— **Cruchley's** New Map of England and Wales (from Arrowsmith's). London, 1827. collée sur toile. roy. in-folio. 2.—

81 —— Mémoires et observations faites par un voyageur en Angleterre. Avec une description particulière de ce qu'il y a de plus curieux dans Londres. A la Haye, 1697. *Avec frontispice carte et planches*. d. veau. in-8 6.—

Curieux. Parmi les planches on y trouve e. a. une, représentant les „Coacres et coacresse dans leurs assemblées", ayant rapport aux Quakers.

82 —— (J. **Macky**), A Journey through England, in familiar letters from a gentleman here, to his friend abroad. 5th edit. London, 1732. 2 vol. veau. in-8. 3.—

83 —— **Britannia depicta** or Ogilby improv'd; being a correct coppy of Mr. Ogilby's actual survey of all ye direct & principal cross roads in England and Wales. By In° Owen and Em. Bowen, engraver. 4th edition. London, *Th. Bowles*, 1736. veau. in-4. 7.50

Curieux. Tableau de toutes les routes de l'Angleterre, avec ce qu'on y rencontre, gravé sur 278 feuilles. Avec beaucoup d'écussons d'armoiries.

84 —— **New display** of the Beauties of England, or a description of the most elegant or magnificent public edifices, royal palaces, noblemens' and gentlemens' seats and other curiosities. 3rd edition. London. 1776. 2 vol. *Avec vues gravées*. veau. in-8. 5.—

85 —— **P. Sandby**, The Virtuosi's Museum, containing select views, in England, Scotland and Ireland. London, *G. Kearsly*. 1778. 1 tome relié en 2 vol. d. veau. in-4 obl. 18.—

Recueil pittoresque de 108 gravures en très-belles épreuves.

86 **Angleterre.** — **S. Middiman,** Select views in Great Britain. London, 1783. veau. in-4. oblong. 10.—

Beau recueil de 48 planches gravées, en très-belles épreuves.

87 —— **R. J. Sulivan,** A tour through parts of England, Scotland and Wales in 1778. 2nd edition. London, 1785. 2 tomes 1 vol. veau doré in-8. 4.—

Bel exemplaire.

88 —— **Birch,** Délices de la Grande Bretagne. Some of the most picturesque scenes and most remarquable buildings in Great Britain. After paintings by the first masters, engraved by William Birch enamel painter. London, 1788—89. 6 Livraisons. 18 vues gravées. in-4 obl. 9.—

Superbes épreuves, à toutes marges. Couvertures originales. Parmi ces vues on trouve les demeures de Sir Jos. Reynolds et de Cosway. Voir pour la dernière: *Daniell, Catal. raisonné of the engrav. works of Cosway,* No. 38 „Mrs. Cosway seated at the right of a large window".

89 —— Lesson's for beginners in the fine arts. London, *R. Ackermann,* 1800. in-4 obl, 4.—

Quatre vues en quatre états différents: View of Netherton, Elmley, Beckford, and Alderton.

90 —— **Britannia depicta;** a series of views (with brief descriptions), of the most interesting and picturesque objects in Great Britain. By *William Byrne.* Part I—VI. London, 1806—1818. 6 parties. 1 vol. d. veau. in-fol. obl. 15.—

Joli recueil de 129 belles vues en Angleterre.

91 —— **John Carter,** The ancient architecture of England. London, 1837. 2 parties 1 vol. *Avec* 109 *planches.* d. veau. roy. in-fol. 15.—

Ouvrage intéressant donnant les vues des monuments les plus importants d'Angleterre.

92 —— **L. Galibert** et **Clément Pellé,** Angleterre. Paris, *Firmin Didot.* 1842—44. 4 vol. *Avec* 176 *vues gravées.* (Angleterre, Ecosse et Irlande). cart. in-8. 6.—

93 —— **Jules Arnout,** Grande Bretagne: Angleterre, Ecosse, Irlande, monumentale et pittoresque. Dessinée d'apres nature et litho. à deux teintes par Jules Arnout. London, *Sinnett.* Paris, *Ducollet* (vers 1850). grand in-fol. — Dans un portefeuille. 15.—

Superbes lithographies, au nombre de 40 feuilles, dédiées à la Reine Victoria. Notre exemplaire est très-frais et sans les taches de rousseur qu'on trouve dans beaucoup d'exemplaires.

94 —— **Black's** pittoresque tourist and road and railway guide book through England and Wales. Edinburgh, 1859. Avec *planche et cartes.* toile. 8o. 2.—

95 —— **I. B. Pyne,** Lake scenery of England. Drawn on stone by T. Picken. London, (1859). *Avec* 25 *vues.* toile. in-8. 3.—

96 —— **S. Manning** et **S. G. Green,** English pictures, drawn with pen and pencil. London, vers 1870. Maroquin rouge doré. roy. in-8. 4.—

Très bel exemplaire.

97 **Aniani Lacus** vera delineatio.... Hic est introitus antri Sybillæ Cumanæ. Deux vues. D'après *Hoefnagel* p. *Hogenberg* 1578. in-fol. 1.50

98 **Anjou.** — Collection de cartes. 7 Feuilles. in-fol. 5.—

Contient la carte intéressante par *Lucinus Guyetus* d'Anjou, 1579. — La carte de *Mercator.* — Celle de (*Hondius* 1630). — Celles de *Blaeu* (rehaussée d'or), de *Janssonius.* etc.

99 **Antequera** (Espagne): Antiquera Hispaniae in regno Granatensi oppidum olim Maurorum Regia. Vue détaillée. *Depingebat Georgius Hoefnagle* (1564). *F. Hogenberg* fec., vers 1575. roy. in-fol. — Avec une description. 1.50

100 **Anvers.** — Collection de cartes du Marquisat, XVIIe et XVIIIe siècle. 10 feuilles. roy. in-fol. 7.50

On y trouve la belle carte à 18 vignettes (vues de la ville et des édifices publics), publiée par *Cl. Js. Visscher*. — La carte de „Santvliet" par *Blaeu*; la carte de *Janssonius*, de *N. Visscher*, etc.

101 —— Très-grand plan d'Anvers, à vol d'oiseau, fort détaillé. Avec vers sur la Ville et la Bourse par Scaliger et D. Rogerius. Depingebat *George Hoefnagel*. Gravé par *Hogenberg*, (vers 1570). 2 Feuilles rassemblées. grand in-fol. — Colorié. 4.—

Plan important pour la topographie d'Anvers. — Avec une description intéressante de 4 pages. — Rare.

102 —— Grand plan, à vol d'oiseau. Avec figures de costumes. Publié par *Hogenberg* vers 1580. in-folio. 2.—

103 —— „**Marchionatus Sacri Romani Imperii**". Plan de la ville et ses environs, entouré de 18 vues des remparts et des principaux édifices. *Cl. Js. Visscher exc.* vers 1630. roy. in-folio. 2.—

Beau plan, colorié.

104 —— **Antverpia, gallis Anvers vernacule Antwerpen**". Grand plan à vol d'oiseau. Renvoi A—zz, 1—156. (Amsterdam, *J. Blaeu*), vers 1650. roy. in-folio. 2.—

105 —— Grand plan, à vol d'oiseau. (*R. Blokhuyzen* fec.). Avec 2 écussons et renvoi a—t. Publié par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-folio. 2.—

106 —— Plan de la ville. Paris, *de Fer*. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

107 —— „Plan de la ville et citadelle d'Anvers". Bruxelles, *Eug. H. Fricx*. 1711. roy, in-folio. 1.50

108 —— „De stad en het kasteel van Antwerpen". Grand plan, publié à Amsterdam, *Covens et Mortier*. vers 1730. roy. in folio. 1.50

109 —— „**Antwerpia in Brabantia**". Grande vue générale, à vol d'oiseau très détaillée, prise de l'Escaut. Gravure capitale du commencement du XVIIe siècle, sur deux feuilles. roy. in-fol. obl. 12.—

Vue très curieuse et rare, prise du port qui est occupé de plusieurs vaisseaux de différentes nations.

110 —— Vue générale de la ville, très detaillée. **Beau dessin** à la sépia. *De Villiers* fecit 1658. — Hauteur 17, largeur 75 centimètres. 9.—

111 —— Grand profil de la ville prit de l'Escaut. Dessin à la plume de l'encre de Chine, par *(Verheyen?)* vers 1700. — Hauteur 20, largeur 120 cent. 9.—

112 —— Grande panorama de la ville. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst* exc. vers 1740. Renvoi 1—46. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio obl. 4.—

113 —— „**Domus Hansae Teutonicae. (Het Oosterhuis)**". — Jolie vue publiée par *Blaeu* vers 1650. roy. in folio. 1.50

114 —— „**Arx Antverpiensis**". Plan de la forteresse, publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-fol. 1.50

115 —— „**Domus Senatoria**". L'Hôtel-de-ville. *(Savry)* sc. vers 1650. *F. de Wit* exc. roy. in-folio. 3.—

Jolie vue, soigneusement coloriée et rehaussée d'or.

116 **Anvers.** — Six vues des ruines de la Citadelle d'Anvers. Dessinées d'après nature et lithographiées par Fourmois. Bruxelles, *Dewasme.* 1833. in-4 obl. 2.50

117 —— Ruine der Citadel van Antwerpen". Litho. de *G. Craeyvanger.* Amsterdam, *Buffa & Co.* 1833. in-folio. — Colorié. 2.—

118 —— Sortie du Prince d'Orange d'Anvers. 21 Avril 1567. Gravure de l'époque par *Hogenberg.* in-fol. obl. 2.—

119 —— *„Publication und verkundiging des friddens in den Niderlandt geschehen zu Antorff in Brabant. Anno* 1577. 27 *Feb.*" Gravure de l'époque, par *Hogenberg.* in-4 obl. 2.50

120 —— *„Wie die walen dass schlos zu Antorff verlassen mussen,* 1 *Aug.*" (1577). Gravure de l'époque par *Hogenberg.* in-4, obl. 2.50

121 —— **Ordonnantien ende statuten** opt beleyden vanden processen administreren vander Justicien, salarissen vanden officiers.... Ghemaect.... by.... Schoutet, Amptman, Borghemeesteren, Schepenen, ende Raedt der stadt van Antwerpen, 1564,.... ende vernieut 1576. Antwerpen, *W. Silvius.* 1576. in-4. 4.50

Les ordonnances de la ville d'Anvers concernant la justice.

122 —— **P. F. de Smidt,** Hondert-jaerigh jubile-vreught bewesen in Antwerpen ter oorsaecke vande herstellinge des geloofs in 1585 door den Prince Alexander Farnesius Hertogh van Parma. Antwerpen, *H. Verdussen,* 1685 *Avec portrait et planches.* d. reliure. in-4. 9.—

Publié à l'occasion du jubilé centenaire de la prise d'Anvers par le Prince de Parme.

On y trouve le portrait du Prince de Parme, vue de l'hôtel de ville, des armoiries, et plusieurs planches, représentant les arcs de triomphes, tous gravé par G. Bouttats.

128 —— Triumphante ende blijde incomste binnen Antwerpen vande ambassadeurs van wegen de Coninghen van Vranckrijck ende Enghelant. 9 Febr. 1609. Hantwerpen, 1609. in-4. 2.50

Poème sur l'entrée des ambassadeurs d'Angleterre et de France afin de faire assistance aux négociations de paix entre l'Espagne et les Provinces Unies.

124 —— **J. Le Roy,** Notitia marchionatus Sacri Romani Imperii, hoc est urbis et agri Antverpiensis, oppidorum, dominiorum, monasteriorum, castellorumque, sub eo; in qua origines et progressus illorum eruuntur. Amstelaedami, *Abertus Magnus,* 1678. vélin. in-folio. 35.—

Ouvrage remarquable contenant plusieurs notices généalogiques, armoiries, vues d'abbayes et de châteaux, etc.

Parmi les planches, dont quelques unes sont ajoutées, on rencontre: un feu d'artifice tiré de la cathédrale d'Anvers, une grande vue de l'abbaye St. Michel, de celle des frères mineurs, la façade de la maison des Professes, les châteaux de: Reedt, Hooftvunder, Vennenburg, Berchem, Cantecroy, Schilde, Wyneghem, Altena, West, Wesel, Groeninghen, Anderstadt, Honorst, Schooten, Broechem, Sevenberghen, Westwal, Merexem, Gravenwesel, Massenhoven, Ter Elst, de Duffel, Cleydael, Laer, de Gestel, Ramey, Loenhout, Hoboken, Hoogstraten, Westerlo, Thielen, etc. Une grande vue à vol d'oiseau de Turnhout, un grand plan d'Anvers, puis plusieurs monuments sépulcraux.

Exemplaire extraordinaire augmenté de feuilles d'épreuves et ayant les planches au premier état.

On a encore ajouté: „Tables alphabétiques" pour servir à

l'ouvrage du baron Le Roy, intitulé: Notitia Marchionatus S. R. Imperii; dont la première fait mention des familles; la seconde des armoiries et sceaux des familles nobles: et la troisième des villes, bourgs, villages, hameaux et monastères mentionnés dans cet ouvrage. La Haye, 1781. Elles sont très-rares.

Sur une des feuilles de garde, on a écrit: *Exemplaire très-remarquable par ce qu'il a été composé de feuilles d'épreuves. On y trouve une vingtaine de cartons qui paraissent avoir été mis par les Jésuites.*

125 **Anvers.** — Collection des desseins des Figures colossales et des groupes qui ont été faits de neige.... le mois de Janvier 1772, par différents Artistes et élèves de l'Académie Roy. Anvers, *J. B. Carstiaenssens* (1772). 12 Pages de texte, signées par le Comte de Robiano et 24 planches par *A. Cardon*. in-8. — Muller, Supplément 4243. 6.—

Curieux et rare. Ces statues, dont plusieurs sont très-réussies, portent les noms de Pompe, van Ussel, Vandael, Cousyns, De Smees, van der Neer, Herreyns, Berrekens, Somers, etc.

126 —— Le guide des étrangers dans la ville d'Anvers, ou description succincte et raisonnée de tous les principaux objects d'art en peinture, sculpture, architecture, etc. Anvers, vers 1820. *Avec une vue de l'Eglise de Notre Dame, gravée sur bois.* pet. in-8. — *Rare.* 2.50

127 —— (J. F. Willems), Historisch onderzoek naer den oorsprong en den waren naem der openbare plaetsen en andere oudheden van Antwerpen. Antwerpen, 1828. *Avec très-grand plan et des vues.* carton. in-8. 2.50

L'exemplaire de Bilderdijk, de J. van Lennep et d'Alberdingk Thym.

128 —— „Gezigt van den brand en beschieten der stad Antwerpen op den 27 October 1830". Le bombardement par le Baron Chassé. Profil le long de l'Escaut où stationne la flotte hollandaise. Dessiné par *A. Waldorp*, gravé par *W. Hoogkamer*. grand in-fol., un mètre en largeur. — F. Muller 6517. 10.—

Rare et intéressant pour la topographie.

129 **Aquapendente.** — Vue de la ville. D'après *G. Houfnagel* par *Hogenberg*. vers 1578. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.50

130 **Archidona.** Trois vues de la ville, avec: *la Penna de los enamorados*, sur une feuille. *Effigiabat Georgius Hoefnaglius*, 1564. *F. Hogenberg* fec. vers 1575. in-fol. — Coloriée et avec texte. 1.50

131 **Archipel.** — **O. Dapper**, Naukeurige beschrijving der eilanden, in de Archipel der Middelantsche Zee; Cyprus, Rhodus, Samos, Scio, etc. Amsterdam, 1688. *Avec frontispice, cartes et plusieurs plans et vues.* veau. in-folio. 4.—

Beau volume.

132 —— **O. Dapper**, Description exacte des Isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes; Chypre, Rhodes, Samos, Chio, etc. leur noms, leur villes, l'histoire, etc. Amsterdam, 1703. *Avec plusieurs cartes, plans, vues, etc.* veau. in-fol. 6.—

Traduction française de l'ouvrage précédent.

133 —— **J. H. van Kinsbergen**, Beschryvinge van den Archipel.... volgens de nieuwste waarneemingen opgesteld door den R. v. K., Amsterdam, 1792. *Avec grande carte.* carton. in-8. 2.—

Van Kinsbergen se distingua au service russe.

134 **Ardres.** — *„Veuë de la Ville d'Ardres, du costé de Calais"*. Profil de la ville. A l'avant-plan, des chariots à bagage de l'armée, escortés. D'après *F. van der Meulen* par *F. Baudouins*, 1685. gr. in-fol. 3.50

Belle, ancienne épreuve.

135 **Argovie (Aargau).** — Trois cartes par *G. Mercator* publiées vers 1600. Avec une description du pays. 3 feuilles in-folio. 3.—

136 **Arles.** — Cahyer contenant les remonstrances que la Noblesse d'Arles fait au Roy tenant ses Estats generaux convoques par son commandement à Paris 1614. Paris, 1614. in-4. 3.50

Remontrance au Roy de vouloir supprimer l'office de viguier à Arles.

137 **Arlesheim.** — Suite de 6 vues d'un Jardin à l'Angloise près d'Arlesheim à une lieuë de Basle. Publiée par *Chr. de Mechel.* Basle, 1786. in-4 oblong. Couverture originale. 6.—

138 **Armentières** (sur la Lys). Vue et plan à vol d'oiseau, de la ville *Vedastus du Plovich* fec. Renvoi A—Y, a—k. Publié par *(F. de Wit)* vers 1660. roy. in-folio. 2.—

139 **Arnsberg.** — Vue de la ville et de la vallée. Litho par *J. F. Lange,* 1832. in-fol. — *Toutes marges.* 1.—

140 **Arragon.** — Collection de cartes: XVIe et XVIIe siècle. 16 Feuilles. roy. in-folio. 7.50

„Arragonia et Catalonia" par *(Mercator),* vers 1600. — La belle carte de *G. et J. Blaeu,* (rehaussée d'or), — Celle de *Labanna,* Hondius exc. vers 1610. — Celles de *Sanson,* 1658, de *J. B. F. de Witt,* de *C. Allard,* etc.

141 **Arras.** — Atrebatum, fertilissimae Artesiae urbes „primaria." Joli plan à vol d'oiseau, publié par *Hogenberg* vers 1580. *Avec figures de costumes.* roy. in-folio. 2.—

142 —— „Atrebatum, Gallis Arras, Belgis Atrecht dicta." Grand plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Renvoi A—C, et 1—16. (Amstelodami, *Blaeu,* vers 1650). roy. in-fol. 2.—

143 —— Le même plan, *F. de Wit* exc. vers 1660. roy. in-folio. 2.—

144 —— „Arras capitale de l'Artois." Grand plan de la ville, publié vers 1710. roy. in-folio. 1.50

145 —— Vue générale de la ville. Par *Hogenberg,* vers 1575. in-fol. obl. 1.25

146 —— Vue de la Grande Place, avec l'exécution du conseiller Gosson, par la soldatesque révoltée, 26 Oct. 1578. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

147 —— Siége de la ville, 1640. Très belle eau-forte par *St. Della Bella,* 1641. in-folio obl. — M. 1887 *b.* 9.—

Belle épreuve, du premier état.

148 —— Siége d'Arras par les français 1640. Plan détaillé des camp et des approches. Gravure anonyme. Avec une ample relation: „Eygentliche Abbildung der vornemen Stadt Arras," etc. en typographie. roy. in-folio. 7.—

Bel exemplaire de cette estampe fort rare.

149 —— „La puissante et superbe ville d'Arras ajoutée aux trofées de Louys XIII." Plan de la ville assiégée 1640. Publié par *J. Blaeu.* roy. in-folio. 2.—

150 —— Collection de plans et de vues. 7 Feuilles in-4 et in-8. 3.—

Jolie vue, vers 1600. — Belle vue. Gravure manière de *Schut.* F. de Wit exc. vers 1670. — Plan d'environ 1580. — Plan. Paris, *de Fer,* 1694, etc.

151 —— Edit du Roy, portant union de la Cité d'Arras à la Ville d'Arras. Arras, 1749. in-4. 2.—

152. **Artois.** — Collection de cartes des XVIe et XVIIe siècles. 18 Feuilles. roy. in-fol. 7.50

Collection intéressante, contenant la carte de *Joh. à Deutecom* vers 1580, — celle de *Mercator*, — de *Hondius*, — de *Janssonius*, — de *Blaeu*, — de *N. Visscher* (rehaussée d'or), — de *F. de Wit*, — *G. de l'Isle*, — de *Danckerts*, etc.

153 —— Plan de la ville et citadelle d'Arras. Bruxelles, *E. H. Fricx.* 1710. roy. in-fol. 1.25

154 **Aschaffenbourg.** — Die Churfürstliche Statt Aschaffenburgth. Grande vue de la ville, le long du Main. Sur la gauche: *Das Neue Schloss S. Johannesburch.* Bonne gravure par *G. Keller*, 1615. 2 Feuilles in-fol. 12.—

Très-rare. Belle epreuve, avec marges.

155 —— Prospectiva oder Anblick der Churfürstl. Residentz-Stadt Aschaffenburg und daselbstigen Schlosses sambt einer kurtzen Beschreibung. Très-grande vue du Château; là-dessous une vue de la ville. Texte en typographie. *George Riedinger* del. *H. J. Ostertag & H. Cöntgen* sc. Maynz, *Sti Rochi Hospital*, 1749. Très-grand in-fol. 12.—

Rare.

156 **Assisi.** — Jolie vue détaillée, (**Wenc. Hollar**), fecit. Publiée par (*F. de Wit*) vers 1670. roy. in-folio obl. — Rare. 8.50

Bel exemplaire. — Sur la même feuille une vue de Radicofani, également de *Wenc. Hollar.*

157 **Assmannshausen.** — „Vue d'Astmannshausen avec les chateaux de Bourberg et de Falkenberg." Dessiné par *Schatz*, gravé par *Radt.* Amsterdam, *Boscetti et Co.* vers 1880. roy. in-fol. 4.—

Imprimée en couleurs et terminée à l'aquarelle.

158. **Ath.** — *„Plan de la ville d'Ath avec la nouvelle inondation fait l'an* 1707. *On y voit aussi les attaques comme la dite ville a été attaqué par... d'Auerquerque...* 16 *Sept.*—2 *Oct.* 1706." **Dessin originale** en couleurs. — Hauteur 43, largeur 58 centim. 5.—

Ajoutés deux autres plans de la ville et ses environs de la même date, également dessinés en couleurs.

159 —— Plan des environs d'Ath assiégié par les trouppes des alliés 1706. Bruxelles, *E. H. Fricx.* 1707. roy. in-folio. 1.50

160 —— „Plan de la ville d'Aath et explication de l'attaque." (1706). Renvoi A—T. in-folio. 1.50

161 **Athènes.** — A picturesque tour through part of Europe, Asia and Africa... by an Italian Gentleman. London, 1793. Veau raciné. in-4. 2.—

Avec quelques vues à Athènes, d'après *Stuart.*

162 —— **W. M. Leake,** The topography of Athens, with some remarks on its antiquities. London, *John Murray.* 1821. *Avec planches.* d. rel., non-rogné. in-8. 4.—

164 **Atrecht.** — De particulariteyten van het ontset vande belegeringe van Atrecht door de Spanjaerts. Uyt het Frans. Sans lieu, 1654. in-4. — La dernière page est défecte. 2.50

Rélation de la levée du siége d'Atrecht par les Espagnols.

165 **Autun.** — „Augustodunum". Plan de la ville à vol d'oiseau, publié par *Hogenberg*, vers 1580. Avec figures de costumes. in-folio. 2.—

166 **Audenarde.** — *„Aldenarda capta an.* 1587 (1582)". Vue de l'attaque. *F. Courtois* gen. *Bourguignon* fec. Renvoi A—M. in-folio obl. 1.50

167 —— Plan et profil de la ville. Avec 4 écussons. *V. du Plovich* fec. Publié par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-folio. 1.50

168 —— Plan des fortifications. Paris, *de Fer*, vers 1700. in-fol. obl. 1.—

169 —— „Plaen van de Battaille by Oudenaerde 1708". Plan de la bataille, avec vignette représentant le combat. *G. Schouten* fec. in-folio. 2.50

170 —— „Sieg bey Oudenarde Ao 1708". Vue du combat. *Abr. Drentwett* del. *J. Aug. Corvinus* sc. *J. Wolff* exc. in-folio. 2.—

171 — — Plan de la victorieuse bataille donnée près d'Oudenarde. Grand plan avec liste des prisonniers. *N. Visscher* exc. roy. in-folio. 1.50

172 —— **Bataille d'Audenarde,** 11 Juillet 1708. Victoire des Alliés sur les Français. Marlborough, le Prince Eugène, le Comte d'Oxenstiern, Fagel, etc.). Vue du combat. Eau-forte par *J. Folkema*. Avec une relation détaillée (typographie.) fol. — M. 3428*a*. 2.50

173 —— Plan de la bataille d'Oudenaerde 1708. Renvoi A—W. *Harrewijn* fec. Bruxelles, *E. H. Fricx*. roy. in-folio. 1.50

174 —— Le même plan, soigneusement colorié. roy. in-folio. 3.—
Très bel exemplaire.

176 —— Grande scène du combat. Par *J. Huchtenburg*. roy. in-folio. — M. 3426. 1.25

177 —— Schroomelijck verhael van de Fransche tirannye gecoeffent op de stadt Audenaerde, 23—25 Maert 1684. Gendt, *by d'hoirs van Max. Graet inden Engel*, (1684). in-4. 3.—
Relation du bombardement d'Audenarde par les Français.

178 **Augsbourg.** — **„La imperial citta d'Augusta."** Plan à vol d'oiseau, très-détaillé de la ville avec ses anciennes fortifications. Avec un renvoi 1—99. Dans un joli cartouche on lit: *„Il vero ritratto della antiqua & famosissima Citta Imperiale Augusta... con le fosse, ponti, muraglie, porte, strade, fontane... In Venetia l'anno* 1568." roy. in-fol. oblong. 15.—
De toute rareté. Document intéressant de la topographie d'Augsbourg.

179 —— Plan trés-détaillé. Avec un renvoi des noms des rues, etc. en allemand Par *Hogenberg*, vers 1580. Avec une description de la ville. in-fol. 2.50
Colorié et rehaussé d'or.

180 —— **„Augusta Vindelicorum, Augspurg".** Plan très-détaillé et à vol d'oiseau. Par *Wenc. Hollar*. vers 1650. Renvoi en allemand 1—29. gr. in-fol. — Parthey 825. 3.—
Très-bel exemplaire, à toutes marges.

181 —— Le même plan, publié par *F. de Wit*. Amsterdam, vers 1670. roy. in-fol. 2.50

182 —— Campement des Alliés à Bürchheim, près d'Augsburg, 1704. Carte et Ordre de Bataille. (*J. van Call* fec.) in-fol. 1.25

183 —— Plan de la forteresse. Paris, *Le Fer*. (1714). in-fol. 1.—

184 **Augsbourg.** — Grande vue, profil détaillé, avec les anciennes fortifications. Renvoi en allemand 1—32. Gravure anon. (manière de *J. Mulhusser*). Avec vers en 3 langues: *Ich hies Vindelika, und war der Räten stadt.* Adresse de *Clemendt de Jonghe* (vers 1650). grand in-fol. 3.50

Rare. Superbe épreuve à toutes marges.

185 —— **„Augspurg".** Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1670. roy. in-4 obl. 1.25

186 —— Vue générale de la ville *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

187 —— Très-grande vue de la ville, prise du Lech. Avec un renvoi des édifices, etc., en latin et en allemand 1—61. Gravure d'après *J. F. Saur.* Adresse de *P. B. Probst* (vers 1750). 2 feuilles. gr. in-fol. 4.—

Bel exemplaire, colorié à l'époque.

188 —— „Vor den Rotten Thor zu Augsburg 1665." — „S. Ulrich." — Deux très-fines gravures par *Wenceslas Hollar.* in-8 oblong. — Parthey 758 et 699. 3.—

189 —— Prospect des H. Creuzer Thors. — Prospect gegen dem Baarfüsser Thor. — Prospect unser Lieben Frauen Thor. — Vue de la Place des Capucins et Marché des oiseaux. — Vue du Fossé et des Murs. — Vue du Marché au vin vers l'église de S. Ulric. — Par *Remshard* et *Leizel.* (Vers 1770). 6 ff. fol. — Coloriées. 5.—

190 —— Tractaet van de alliantie, 9 July 1686 tot Augsburg gesloten tot verseeckeringh van het Duytse Ryck. Coulen, *P. Martens,* 1686. in-4 2.50

Traité d'alliance conclu à Augsbourg entre les Princes d'Allemagne, contre l'invasion des Turcs.

191 —— **J. F. Rein, Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium** in Bildern und Schriften, von den ersten Jahren der Reformation Lutheri. Augspurg, (1749). 2 tom. 1 vol. in-4. 15.—

200 portraits en manière noire de théologiens. On y remarque les portraits de J. Bauer, M. Butzer, Blaurer, Cellarius, Glaner, G. Mylius, Oecolampadius, M. Weinmair, etc.

Dans la même reliure: **Eigentliche Abbildung derer Evangelischen Kirchen** in Augspurg, nebst deren Beschreibung. Augspurg, 1749. *Avec* 10 *vues des églises.*

192 —— **Bourkard Zink** et sa chronique d'Augsburg. Notice par Edouard Fick. Genève, 1868. in-8. 1.50

193 **Aurich.** — Très grande vue de la ville. *F. B. Werner.* del. *J. Wolff* exc. Avec renvoi 1—4. 2 feuilles rassemblées. gr. in-fol. 4.—

194 —— Vue de la ville *J. Groenewegen* del. *Vinkeles* sculp. (vers 1790). in-4 obl. 1.—

195 **Austerweel.** — Défaite des Calvinistes près „Ousterweel". 13 Mars 1567. Gravure de l'époque par *Hogenberg.* in-fol. obl. 2.—

196 **Autriche.** — Collection de cartes de l'Archiduché et de l'Empire en général. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. 19 Feuilles. in-fol. 9.—

Belle collection, contenant la carte de *G. Mercator.* — de *H. Hondius.* — Celle publiée par *Nic. Visscher* (2 grandes feuilles). — de *Sanson* 1657, — de *F. de Witt,* — de *P. Schenk.* — La carte de Jaillot, 1681, etc.

197 —— Série de 9 très belles cartes publiées par *Nic. Visscher* vers 1680. 9 feuilles. roy. in-fol. 12.—

Beaux exemplaires, soigneusement coloriées et rehaussées d'or. On y trouve e.a. la carte générale par *Wolfgang Lazius.* — Celle du Danube 2 feuilles rassemblées (avec deux jolies vignettes), — la carte de Tirol, — celle de Silésie, etc.

198 **Autriche.** — 12 Vues de ville sur une feuille, publiée vers 1670. roy. in-fol. 4.—

Vienne. — Presbourg. — Gran. — Peter Wardein. — Belgrade. — Budapest. — Temesvar, etc.

200 —— **A. Crantzius.** Wandalia. Beschreibung Wendischer Geschicht, darinen der Wenden eigentlicher Ursprung, mancherley Völcker, und vielfaltige Verwandelungen, etc. Daraus was in Wendischer und anderer Nationen in Dennemarchen, Schweden, Polen, Ungarn, Bohemen, Osterreich, Schlesien, u. a. w.... gedenckwirdiges sich zugetragen. Aus dem Latein. uebersetzet durch St. Macropum. Lübeck, 1600. carton. in-fol. 9.—

201 —— **J. Carl Anger,** Reise durch österreichische und steuerische Gebirgsgegenden. Ein Beitrag zur österreichischen Länderkunde. Wien, 1803. *Avec carte et planche coloriée.* d. veau. petit in-8. — Rare. 2.50

202 —— **C. B. Elliott,** Travels in the three great empires of Austria, Russia and Turkey. London, 1838. 2 vol. *Avec 2 planches.* toile in-8. 4.—

Hungary, — Presburg, — Voyage on the Danube, — The Crimea, — Turkey in Europe, — Asia Minor, etc.

203 —— Album von Oberösterreich und Salzburg. vers 1855. *Avec 89 planches.* toile. in-4. 3.—

204 —— **Chopin et Ubicini.** Provinces Danubiennes et Roumaines. Paris, *Firmin Didot,* 1856. *Avec 86 vues gravées.* cart. in-8. 2.50

Bosnie, Servie, Herzegowine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Valachie, Moldavie, etc.

205 **Auvergne.** — Collection des cartes de ce Duché, de la Principauté de **Dombes** et de la **Bresse,** publiées au XVIe et XVIIe siècle, par *Ortelius* (vers 1575), *Hondius, Joh. Janssonius, G. Blaeu,* etc. 10 Feuilles. roy. in-folio. — Plusieurs coloriées et rehaussées d'or. 5.—

206 —— (**J. de Saint Félix**), Auvergne et Provence. Album pittoresque orné de 26 vues les plus remarquables du midi de la France. Paris, vers 1850. *Avec plusieurs vues.* reliure de soie, dans une boite de carton. in-8. 3.—

207 **Avesnes** (Hainaut). Plan de la ville, à vol d'oiseau, par (*Hogenberg*) vers. 1580. in-4. obl. 1.—

208 —— Plan de la ville. Amsterdam, *J. Allart.* 1794. in-fol. obl. 1.50

209 **Avignon.** — Grand plan, à vol d'oiseau, très détaillé. Publié par *Hogenberg* vers 1580. Avec renvoi A—X, 1—24, et figures de costume. in-fol. obl. 2.50

Beau plan, colorié.

210 —— Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé, maison par maison. Renvoi en français 1—45. Publié par (*F. de Wit*) vers 1650. roy in-folio. 3.50

Bel exemplaire, toutes marges.

211 —— Superbe panorama de la ville. Peint par *J. Vernet* (natif d'Avignon) 1757. Charmante gravure par *P. A. Martini* 1782. Roy. in-folio. 9.—

Très belle épreuve, avec marges.

213 **Bacharach.** — „**Die Statt Bacharach.**" Vue de la ville et du chateau de Stahlech, avec le siége par les Suédois. Par *W. Hollar,* vers 1640. in-fol. obl. — Parthey 827*a*. 3.50

214 —— La même vue, avec renvoi 1—22 Grav. p. (*Merian*). in-fol. 1.50

Copie de la vue précédente.

215 **Bacharach.** — Vue de la ville, venant de Bingen. (D'après *J. van Call*). *P. Schenk* exc. (1700). in-8. 0.50

216 —— „Ansicht von Bacharach." Lithographie, vers 1885, in-fol. obl. 1.—

217 **Bade.** — Les fresques de la Trinkhalle de Bade, peintes par J. Goetzenberger, gravées par E. Wagner. Darmstadt, 1859. *Avec planches.* toile. in-8. 1.50

218 —— **E. Guinot,** A summer at Baden—Baden. Illustrated by T. Johannot, Eug. Lamy, Français et Jaquemot. London, vers 1860. *Avec portraits, planches de costumes coloriées et nombreuses figures,* toile doré et peint. roy. in-8. 5.—
Bel exemplaire dans la reliure originale.

219 **Baiae.** — *„Vue sur le château de Baja."* Dessin au lavis de sépia par **Daniel du Pré,** (vers 1787). — Hauteur 33, largeur 49 centim. 5.—
Voir sur Du Pré, No. 29.

220 **Bailleul,** nord de la France. Balliolum vulgo Belle. Vue et plan à vol d'oiseau. Avec une petite carte de la *„Chastellainie de Bailloeul."* (Publiée par *Blaeu,* vers 1650). in-fol. 1.50

221 **Baireuth.** — Vue générale de la ville. Litho, par *G. Kraus.* München, *C. Hochwind.* vers 1840. roy. in-folio. 3.50
Bel exemplaire, colorié et à toutes marges.

222 **Balaguer** (en Catalogne). Vue de la bataille de Balaguer, gagnée par le Comte d'Harcourt sur Don Cantelmo Juin 1645. Eau-forte par *N. Delafosse.* in-folio obl. —Rare. 6.—

223 **Bâle.** — Cartes du territoire de Bâle et de Zurich: XVIe et XVIIe siècle. 10 Feuilles. roy. in-folio. 9.—
Collection intéressante, contient la curieuse carte de *Seb. Munster,* vers 1550, (publée par *Ortelius*). — La carte de *Mercator,* — celles de *Jansonius,* de *Blaeu* (rehaussée d'or), etc.

224 —— Plan de la ville. Paris, (*de Fer*) vers 1700. roy. in-4. 1.—

225 —— Grande et jolie vue, à vol d'oiseau. Avec renvoi 1—32. *F. de Wit* exc. vers 1660. roy. in-folio. 5.—
Bel exemplaire à grandes marges.

226 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

227 —— Amoenissimus conspectus urbis Basileae. *P. Schenk* exc. vers 1700. petit in-fol. obl. 1.—

228 —— Vue perspective de la ville... du coté du Fauxbourg de Saint Alban. Paris, *Basset* vers 1760. in-folio obl. 1.50

229 —— Promenade pittoresque dans l'evêché de Bâle; aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Sule. Accompagnée de 36 paysages et sites romantiques fidélement copiés. Titre carte et 35 vues, sur 10 feuilles. Publié vers 1790. roy. in-folio. 9.—

230 —— Cort inhout der gantscher leere, welcke in de Theologische schole der Universiteyt te Basel gedreven wort. Sans lieu, 1600. in-4. 3.50
Le système de dogmatique de la faculté de théologie de l'Université de Bâle. Avec préface par *Amandus Polanus.*

232 **Baléares.** Collection de cartes de ces îles. 7 Feuilles. roy. in-folio. 4.—
La carte de *Blaeu,* vers 1640, (rehaussée d'or) — celles de *Ottens,* vers 1720, — de *P. Schenk et G. Valck.* — Minorca seule, publiée par *G. van Keulen,* de *M. Seutter,* etc.

233 **Bamberg.** — **Bambergae** Episcopalis in Franconiae urbis celeberrima typus, ad vivum quasi efformatus. Grand plan, à vol d'oiseau. Renvoi A—Z, 1—14. Par *Hogenberg* (1618). in-fol. 2.50

Bel exemplaire de ce beau plan.

234 —— Le même plan, publié par *(F. de Wit)* vers 1670. roy. in-fol. 2.—

235 —— Plan à vol d'oiseau. Renvoi A—Z, 1—8. Grav. p. (Merian?) vers 1640. in-folio. 1.—

236 **Bandol.** La Madrague ou la pêche du thon. Vue du Golphe de Bandol. Belle gravure d'après *J. Vernet* par *Cochin* et *Le Bas.* gr. in-fol. 4.—

Superbe épreuve, à toutes marges.

237 —— La même estampe. Belle épreuve. 2.50

238 **Bar.** — „La ville de Bar". Plan à vol d'oiseau, très detaillé. Renvoi A—Z, 1—18. Avec l'écusson. Publié par *(F. de Wit).* vers 1650. roy. in-folio. 2.—

Bel exemplaire.

239 **Barcelone.** — Vue générale de la ville. Depingebat *Georgius Hoefnagle* 1567. Avec figures de costumes. roy. in-folio obl. 2.—

Sur la même feuille une vue d'Ecya.

240 —— La même vue. Publiée par *(F. de Wit.)* vers 1670. roy. in-folio. 1.50

Bel exemplaire.

241 —— „Die Anlädung Königs Caroli in Catalonien, und erfolgter Einzug in Barcelona" (Août 1705). Vue de Barcelone et de l'arrivé de la flotte de Charles III. Dans une belle cartouche. *P. Decker,* del. *I. A. Corvinus* sc. *J. Wolff* exc. roy. in-fol. 2.50

242 —— Vue du bombardement, Octobre 1705. Gravure anonyme hollandaise. Avec renvoi A—E et une ample relation en hollandais, (extrait d'une lettre de l'amiral P. van Almonde). roy. in-fol. 5.—

243 —— „La levée du siége de Barcelone 1706". Grande scène de la bataille, dans une bordure composée d'un portrait de la reine Anna d'Angleterre, deux vues du combat, et 8 vues de villes. *Kaasgieter* inv. *de la Feuille* exc. roy. in-fol. — Rare. 4.—

244 —— Plan détaillé de Barcelone, levé par un ingénieur, en 1706. Amsterdam, *N. Visscher.* roy. in-fol. 1.50

Bel exemplaire, colorié.

245 —— La flotte espagnole à Barcelone. Gravée par *B. F. Leisel.* Augsburg, vers 1780. in-fol. obl. — *Coloriée* 1.—

246 **Barth** (Poméranie). Vue à vol d'oiseau, très-détaillée. Avec les maisons et les costumes. Par *Hogenberg.* (v. 1575). roy. in-fol. — *Coloriée.* 1.50

247 **Bavière.** Grande collection de cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 40 Feuilles. in-fol. 20.—

Collection importante, contenant e. a.: La carte de *Philippe Apianus,* vers 1580, — celle de *Mercator,* vers 1580, — celle de *Hondius,* 1627, — de *Blaeu,* — de *F. de Wit,* 1661, — de *Nic. Visscher,* 6 cartes, — de *J. Danckerts,* — de *Sanson,* 1655, — de *G. Valk,* — de *Covens* et *Mortier,* — de *P. Schenk,* etc.

248 —— **Palatinat de Bavière.** — Collection de cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 10 feuilles. in-fol. 7.—

Belle collection, contient: „Palatinatus Bavariae descriptio *Erh. Reych* auctore". vers 1575. — Les cartes de *G. Mercator* (publ. par *H. Hondius*), de *Blaeu,* de *Janssonius,* de *Nic. Visscher* (coloriée et rehaussée d'or), etc.

249 **Bavière.** Reise durch den Baierschen Kreis. Salzburg und Leipzig, 1784. in-8. 2.50

250 —— Malerische Topographie des Königreichs Bayern, in einer Reihe von Darstellungen aller im Königreiche Bayern malerisch-oder historisch merkwürdigen Landstriche, Gebirge, Städte, u. s. w. Nach der Nature und auf Stein gezeichnet von C. Lebschée. München, 1838. *Avec 80 planches lithographiées.* roy. in-4. 9.—

252 **Bautzen.** „Ansicht der sechs Stadt Bautzen." Beau panorama de la ville, dess. d'après nature par *A. Balzer*, gravé à l'eau-forte par *Hammer* et terminé à l'aquarelle. Dresden, *Ernst Arnold*, vers 1815. gr. in-fol. obl. 5.—

Belle estampe en couleurs. Exemplaire de toute fraîcheur et à grandes marges.

253 **Bayonne.** Vue de la Ville et du Port prise de l'Allée de Boufflers, près la Porte de Mousserole. Belle gravure d'après *J. Vernet* p. *Cochin & Le Bas*, 1764. gr in-fol. 7.50

Superbe épreuve, avec marges.

254 —— Vue de la Ville et Port prise à mi-côté sur le glacis de la citadelle. Charmante gravure d'apres *J. Vernet* par *Cochin et Le Bas*, 1764. roy. in-fol. 7.50

Superbe épreuve, avec marges.

255 —— La même estampe. Très belle épreuve à toutes marges. 7.—

256 —— Vue de Bayonne du côté du Port. — Vue de Baionne. 2 vues coloriées. Paris, *Basset*. vers 1810. in-fol. obl. 1.50

257 —— Vue du port prise de la place du St. Esprit. Belle gravure à l'aquatinta par *Garnerey*. Paris, chez *Basset*, vers 1815. gr. in-fol. obl. 3.—

258 **Beaucaire.** Vue de la foire de Beaucaire, avec une partie de la ville de Tarascon. Paris, *Jac. Chereau*. in-fol obl. 1.—

259 **Beauce.** — Collection de cartes de Beauce, du Gastinois, Sénonois et de l'Evêché de Chartres, publiées au XVIIe siècle, par *Mercator*, *Blaeu*, (soigneusement coloriées et rehaussées d'or), *Janssonius*, *Sanson*, etc. 10 Feuilles. roy. in-fol. 5.—

260 **Beaumont.** — Plan de la ville, publié par (*Hogenberg*), vers 1585. in-4. 1.25

261 **Beaurepaire.** — Ligne pour la communication du prieure de Beaurepaire et Denain. **Dessin original** de *Lesloranf* vers 1717. — Hauteur 32, largeur 97 cent. 3.—

262 —— Plan du camp retrenché près de Beaurepaire en 1717. **Dessin original** en couleurs. — Hauteur 36, largeur 70 cent. 3.—

263 **Beauvais.** — Collection de cartes du Beauvaisis, et du Duché de Valois, publiées par *J. Hondius*, *Janssonius*, *Blaeu*, et autres. 7 Feuilles. roy. in-fol. 3.—

264 **Belfort.** — Kriegschauplatz in Frankreich im Jahr 1814. Leipzig im *Industrie Comtoir* (1814). Carte, plans de Belfort, Hüningen et Neubreisach, et 8 ff. de texte. in-fol. — *Rare.* 3.—

265 **Belgique. — Collection de cartes des Pays-Bas espagnols puis autrichiens.** 80 Feuilles. roy. in-fol. 15.—

Collection remarquable. — On trouve ici la carte de *Nic. Visscher*, richement rehaussée d'or, — la carte de *F. de Wit* (tirée sur soie), — la grande carte de *G. van Gouwen*, — celles de *Danckerts*, *Allard*, *J. de Ram*. *Elwe*, *Sanson*, *Moll*, *Jaillot*, etc. — Avec une feuille composée de vingt plans de forteresses.

266 **Belgique.** — Série de 15 très belles cartes de Belgique, publiées par *Nic. Visscher* vers 1680. 15 feuilles. roy. in-folio. 15.—

Exemplaires exceptionnels, soigneusement coloriées et rehaussées d'or.

267. —— 18 Plans des villes de Belgique: Bruxelles, Anvers, Namur, Luxembourg, Mons, Liège, Gand, etc. Sur deux feuilles. roy. in-folio. — *Coloriés.* 3.50

268 —— Collection de 50 vues et plans de villages et châteaux de la Belgique. Publiés par *(Blaeu)* vers 1650, sur 14 feuilles. roy. in-folio. 12.—

Collection importante. Beaumont, Lingen, Straelen, Philippeville, Lessines, Landrecy, Rupelmonde, Lokeren, Loo, Rousselare, Thielt, Deinse, etc.

Castellum de Pamele, Muelebeke, Liedekercke, Gavere, Erdersheim, Renay, Boesinghen, Temsche, Everghem, Zwijnaerde, etc.

269 —— **J. Blaeu, Tooneel der Steden van 's Konings Nederlanden.** Amsterdam, 1649. Cuir de Russie, dorée sur plats et tranches. grand in-fol. 60.—

Très bel exemplaire dans une riche reliure de l'époque, les planches coloriées à la main.

141 plans et vues de villes et villages du Brabant, Luxembourg, Flandres, Artois, Hainaut, Namur, Quartier de Ruremonde, Cambrai, Liège, etc. etc. — On y remarque: Bruxelles et la Cour du Brabant; Anvers, l'Hôtel-de-ville, la maison de la Hanse Teutonique, etc.; Siége de Breda; Luxembourg et le Château de Mansveldt; Siége de Thionville; Gand, Bruges, Ypres, Dunkerque, etc. etc. Arras, St. Omer, Mons, Valenciennes, Namur; Liège et le Palais Episcopal, Huy, etc.

270 —— **L. Guicciardin.** Descrittione di tutti i Paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Anverss, *Gu. Silvio.* 1567. *Avec 4 cartes, 11 plans de ville et 2 planches.* vélin. in-fol. — Taches de papier, deux petites taches d'encre au titre. 18.—

Première édition.

On y trouve la description des XVII provinces au temps du commencement des troubles, c'est-à-dire au temps de la plus grande prospérité de la Flandre.

271 —— **L. Guicciardin.** Niderlands Beschreibung, in welcher aller begriffnen Landtschafften, Fürstenthumben.... Abteyen, Stetten, Schlössern.... Ursprung und Auffgang. .. erklärt wirt. Verteutschet durch D. Federman von Memmingen. Basel, *Seb. Henricpetri. (A la fin:)* 1580. *Marque typographique. Avec 4 grandes cartes, une page avec bordure, et plusieurs vignettes curieuses, gravées sur bois. Titre en rouge et noir.* in-fol. 12.50

Edition allemande, très rare. — Parmi les vignettes on trouve des cartes, plans de ville, vues, etc.

272 —— **M. Eyzinger,** Belgici Leonis chorographia das ist ein newe Landt beschreibung des Belgischen Lewen, in XVII Provinciën des gantzen Niderlandts ausgetheylet. *(A la fin:)* Coloniae, *apud Fr. Hogenbergium,* 1587. *Avec frontispice, grande carte pliée,* 8 *portraits et* 17 *cartes en double format.* d. veau. pet. in-fol. 35.—

Très belle et très rare publication. — On y trouve les cartes des Provinces Unies, avec la description au verso, et les **très beaux portraits** de: Philippe II, Elizabeth Reine d'Angleterre, Marguerite d'Autriche, Duc d'Albe, Requesens, Don Jean d'Autriche, Prince de Parme, et Guillaume Le Taciturne, **gravés par F. Hogenberg.**

Exemplaire remarquable, avec la grande carte, représentant le „Lion belge". Ajouté **le très beau portrait d'Aitzinger gravé par Melchior Lorch 1576.**

273 **Belgique. — F. Strada,** S. J., De Bello Belgico decades duae (1555—90). Romae, 1632—47. *Titres gravés et planches.* 2 vol. vélin (reliure originale.) in-fol. 85.—

Edition la plus recherchée à cause des 80 grandes et remarquables eaux-fortes par **J. Miel, J. W. Baur,** etc.

Le premier volume est du tirage de 1632, tirage sur un papier meilleur que celui de l'édition de 1640, de sorte qu'on n'y trouve que très peu de taches de papier.

L'auteur, professeur à Rome, puisait des archives secrètes des Farnèse, ducs de Parme.

Les planches représentent:

I.	Bataille d'Austruweel	1567	Combat de Steenbergen 1588
	Siége de Valenciennes	„	Siége d'Anvers, 1585. Le pont (partie).
	Bataille de Heiligerlee	1568	„ „ Carte.
	Bataille de Jemmingen	„	„ „ Le pont (complet).
	Combat près de Jodoigne (Geete)	„	„ „ Les brûlots.
	Reprise de Mons	1572	„ „ Effets des brûlots sur le pont.
	Bataille de Mook	1574	
	Expedition nocturne à Duiveland	1575	Combat sur la digue de Couwenstein, 1585
	Bataille de Gembloux	1578	Siége de Bommel 1585
	Prise de Limbourg	„	„ „ Grave 1586
	Bataille de Reimenam	„	„ „ Neuss 1587
II.	Siége de Maastricht	1579	„ „ l'Ecluse (Sluis) 1588
	Prise „ „	„	Combat près de Engelen 1587
	Combat d'Engelmunster	1581	Prise de Bonn 1588
	Prise de Tournay	„	Prise de Rhinbergue 1589
	Prise d'Audenarde	„	

274 —— **F. Strada,** Le même ouvrage. Romae, 1640—47. *Titres gravés et planches.* 2 vol. vélin (dos restaurés). in-fol. 80.—

275 —— **A. Gölnitz,** Ulysses Belgico-gallicus, fidus tibi dux et Achates per Belgium Hispan. Regnum Galliae, Ducat. Sabaudiae, Turinum usque Pedemontii Metropolin. Lugduni Batav., *ex officina Elzeviriana.* 1631. *Frontispice par Corn. Cl. Dusend.* vélin. pet. in-12. 2.50

Première édition. On y trouve e. a. la description d'Anvers, Bruxelles, Louvain, etc. Sur le frontispice on voit un homme en habit de voyage.

276 —— **Gualdo Priorato, G.,** Teatro del Belgio ò sia descritione delle XVII. Provincie del Medesimo. Aggiontovi un racconto di quanto è occorso dalla mossa d'armi del Re Christianissimo contro gli Stati Generali delle Provincie Unite 1672. Francofort. 1673. veau. in-fol. 32.—

Rare. — Avec carte, 120 plans de villes, planche de la bataille navale de Solibay, 1672, et du passage du Rhin par l'armée de Louis XIV, plusieurs portraits, etc.

277 —— **Costumen** van Eecloo — Bouchante — Nieuve — Veurne — Berghen S. Winocx — Brouckburch — Nieupoort — Oostende — Poperinghe — Ipre — Cassel — Belle — Rousselare — Estaires — Lille — Douay — Orchies — Tournay — Gorgue et Arras. — Gendt, 1674—76. 19 vol. reliés en 1 vol. veau. in-fol. — Un peu d'eau. 6.—

Volume important, comprenant les lois et coutumes des villes belges citées.

A la fin on trouve: Hanseryen tusschen de steden Ghendt, Brugge, Ipre, Antwerpen, *etc.* Avec: Generale tafel vande costumen van Vlaenderen.

278 —— **(J. B. F. Chrystin et P. Foppens),** Les Délices des Pays-Bas, contenant une description générale des XVII Provinces. Nouvelle édition augmentée. Brusselle, 1711. *Avec cartes, plans, vues d'églises et d'autres édifices, de statues, etc. par Harrewijn, e. a.* 3 vol. veau. in-8. 7.50

279 **Belgique.** — Tegenwoordige staat der Oostenrijksche, Fransche en Pruissische Nederlanden. Amsterdam, *J. Tirion.* 1748. *Avec cartes et planches.* d. veau in-8. 2.50
Parmi les planches on en trouve une belle vue de Gelder, puis des plans, etc.

280 —— **J. B. J. Breton,** Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin. Paris, 1802. 2 tom. 1 vol. *Avec* 13 *cartes et* 38 *jolies vues grav. à l'aquatinta par L. Brion.* d. veau. in-8. 3.—
Contient des vues de: Menin, Courtrai, Ostende, Anvers, Malines, Maestricht, Bruxelles, Mons, Namur, Dinant, Liège, Luxembourg, Trèves, Sarrebourg, Worms, Mayence, Coblenz, Bonne, Bedburg, Clèves, etc.

281 —— Reis door België in het jaar 1814. Amsterdam, *E. Maaskamp.* 1815. d. rel. in-8. 2.50
Contient de jolies vues des principales villes, gravées à l'aquatinta et imprimées en bistre. Les planches des costumes nationaux, par *Coene,* sont coloriées.

282 —— **Ch de Tyberchamps,** Notice descriptive et historique des principaux chateaux, grottes et mausolées de la Belgique, et des batailles qui y ont eu lieu. Bruxelles, 1821. *Avec une carte et* 2 *vues.* in-8. 2.—

283 —— **W. H. Bartlett,** Gezigten in Holland en Belgie. Met historische en plaatselijke beschrijving van N. G. van Kampen. Amsterdam, (1830). *Avec plusieurs vues de villes.* d. veau. in-8. 3.50

284 —— Beschrijving van België. Geillustreerd met ruim zestig fraaie gravures. 's Gravenhage, *Maatschappij van Schoone Kunsten.* 1841. *Avec nombreuses figures sur bois.* in-8. 3.—

285 —— La Belgique en 1841. Bruxelles, *Hauman & Cie.* (1842). d. maroquin. roy. in-8. 2.50
Recueil d'essais de P. L. Jacob, Eug. Robin, Victor Joly, Moke et Coomans l'aîné. Avec jolies vues gravées sur acier.

286 —— **La Belgique monumentale,** historique et pittoresque, par H. G. Moke, V. Joly, Eug. Gens, Th. Juste, F. Carron, etc. Bruxelles, *A. Jamar & Ch. Hen,* 1844, 2 vol. d. veau roy. in-8. 6.—
Un de ces livres amusants de l'époque de la renaissance de la gravure sur bois, avec un grand nombre de planches et de vignettes. Les planches des costumes nationaux sont coloriées.

287 **Belgrade.** — „Carte particuliere du Pays de Belgrado, Temeswar et Peterwaradijn, ou la bataille c'est faite entre l'armee de l'Empereur et le Grand Turc. 5 Août 1716". Amsterdam, *Nic. Visscher.* 2 feuilles rassemblées in-folio. — Rare. 5.—

288 —— Plan de la bataille de 5 Août 1716, entre le Prince Eugène de Savoie et l'armée turque. (Amsterdam, 1716.) Avec Renvoi A—Q in-fol. obl. 5.—
Beau plan colorié, avec le récit de la bataille en hollandais.

289 —— Vue de la bataille du 16e Août 1717. Gravure hollandaise. in-4. 1.—

290 —— Plan de la ville forte et chateau de Belgrade, assiégée 1717. Renvoi A—1. Amsterdam, *Visser.* in-folio. 2.—

291 —— The battle of Belgrade, August the 16 1717. Vue de la bataille. *Benoist* del. *Du Bos* fec. in-folio. 2.—

292 —— Gelegenheydt der twee legers voor Belgrado 1717. Plan de la Bataille. Renvoi A—Z. in fol. obl. 1.—

293 —— Quatre plans de la ville, assiegée 1717 publiés par *Schenk,* s. a. in-4 et in-folio. 3.—

294 —— Nieuwe accurate kaart van een gedeelte van Hongarie en Donau Stroom vertonende Belgrado, Peter Wardein en Temeswar. Amsterdam, *G. van Keulen* (1718). roy, in-fol. obl. 5.—
Carte des environs de Belgrade, avec le terrain de la guerre et deux cartes spéciales du siége de Belgrade.

295 **Belgrade.** Vue de la ville. vers 1740. in-8. 1.—

296 —— „Prospect von Belgrad und Semlin by dem Zusamenfluss der Save und Donau". *C. Schutz* delin. 1788. Basilese, *Chr. à Mechel.* in-folio obl. 6.—
Belle vue, coloriée.

Belgrade. — Voir aussi **Peterwaradijn.**

298 **Belle,** — Vue et plan à vol d'oiseau. Publié par *(Blaeu,)* vers 1650. Renvoi 1—18. roy. in-folio. 1.50

299 **Bentheim.** Collection de cartes des comtés de Bentheim et de Steinfürt. XVIIe siècle. — 5 Feuilles. in-fol. 3.50
Comitatus Bentheimensis nova descriptio, auth(ore) *Joann Westenberg.* Adresse de Hondius. — Une autre carte du même, *Janssonius* exc., — celle de *Blaeu,* etc.

300 —— Bentheim et Steinfürt. Carte par *J. Westenberg. Blaeu* exc. (vers 1640). in-fol. — Avec 7 écussons d'armoiries, coloriée et rehaussée d'or. 1.50

301 —— Le château de Bentheim, vu de deux côtés différents. Deux jolis dessins à la plume et au lavis d'encre de Chine par **J. Stellingwerf,** 1725. — Haut. 18, larg. 17.5 cent. 15.—
Documents intéressants pour la connaissance de la condition du château à cette époque.

302 —— „*'t Huis te Benthem,* 1726". Le château vu d'un autre côté que ceux des dessins précédents. Dessin au lavis d'encre de Chine par **A. de Haan,** 1726. — Hauteur 15.5, largeur 20 centim. 6.—

303 —— „*'t Slot en een gedeelte van de Stat Benthem,* 1718." Beau dessin, nous montrant le château pris encore d'un autre point de vue. Plume et encre de Chine, signé: *Berkhuys ad vivum delineavit.* — Hauteur 18.5, largeur 29 centim. 15.—

304 —— „*Gezigt te Benthem naar 't leeven getek. door C. v. Noorde* 1756". Deux vues aux environs de la ville. Beaux dessins à la sanguine par *Cornelis van Noorde.* — Hauteur 18.5, largeur 30 centim. 10.—

305 **Bergamo et Cremona.** — Neuf cartes des territoires de ces villes, XVIe et XVIIe siècle. roy. in-folio. 5.—
La carte de *Antonius Campus,* 1579. — Celle de *H. Hondius,* de *Blaeu,* de *Janssonius,* de *Mortier,* etc.

306 **Bergen,** — **Berga Noorwegia,** Jolie vue, à vol d'oiseau. *Hieronymus Scholens* sua manu descripsit. Avec écussons d'armoiries et renvoi A—X. *F. de Wit.* excudit Amstelodami, vers 1660. roy. in-folio. 5.—
Bel exemplaire, à grandes marges.

Bergen (Belgique) voir **Mons.**

307 **„Bergue St. Vinox 1646 Flandre."** Vue de la ville assiégée par le Duc d'Anguien. Jolie gravure de *N. Cochin.* Dans un bel encadrement, in-folio obl. 2.—

308 —— **„Abbatia S. Winnoci Bergensis."** Jolie vue de l'abbaye par Jac. de la Fontaine. Publiée par *Blaeu,* vers 1650. roy. in-folio. 2.—

309 —— **Berga Sti. Winoci** dimensa delineata. Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. *Jac. de la Fontaine,* inv. et fec. Publié par *Blaeu,* vers 1650. Plusieurs renvois. roy. in-folio. 2.—

310 —— Plan des forteresses, **dessin en couleurs,** vers 1690, avec renvoi 1—18. Hauteur 35, largeur 58 centimètres. 4.—

311 **Bergue St. Vinox.** — Plan de la ville, Paris, *Baiellieu*, vers 1710. in-folio. 1.—

313 **Berlin.** — Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1670. roy. in-4. obl. 1.25

315 —— „**Arx Berolinensis.**" Vue du château, publ. par *P. Schenk*. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

316 —— Vue de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

317 —— „Ingressus Regis Borussiae in urbem arcemque Berolinensem." Amsterdam, *P. Schenk*. vers 1700. in-4 obl. 1.—

318 —— „**Berlin.**" Grande vue, très-détaillée. Avec renvoi 1—30. *F. B. Werner* del., *J. Fr. Probst* exc. vers 1750. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio oblong. 4.—

319 —— Plan de la ville de Berlin. Reduit d'après le plan... du Comte de Schmettau. Berlin et Amsterdam, *Neaulm*, 1757. Avec nombreux renvois. roy. in-folio oblong. 2.50

320 —— Plan à vol d'oiseaux, entouré de 40 vues des principaux édifices. Renvoi 1—42. Berlin, *J. D. Schleuen*. vers 1760. 4 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 4.—

321 —— „Vue perspective de la ville de Berlin." Paris, *Huquier* fils. (vers 1770). in-fol. obl. — Coloriée. 2.50

322 —— Belle vue générale de la ville. London, *Bowyer*. 1814. in-fol. obl. 2.25
Imprimé en couleurs.

323 —— Prospect des Königl. Arsenals. *G. B. Probst* exc. vers 1750. in-fol. obl. — *Colorié à l'époque.* 1.—

324 —— Description des villes de Berlin et de Potsdam et de tout ce qu'elles contiennent de plus remarquable. Berlin, *Frédéric Nicolai*, 1769. *Avec 2 plans.* d. veau. in-8. 2.50

325 —— 46 Vues de la ville. Gravées à l'aquatinta. Berlin, *G. Weiss & Co.* vers 1800. in-12 obl. 4.—

326 —— **Berlin** et ses alentours; à l'usage des habitants et des étrangers. *Avec une carte des environs, plan de la ville et six vues coloriées.* Berlin, 1823. pet. in-8. 2.—

327 —— Guide de Berlin, de Potsdam et des environs, ou description abrégée des choses remarquables qui s'y trouvent. Traduit de l'allemand. 2e édition. Berlin, 1813. *Avec plan.* carton in-8. 1.25

Bernard voir **Saint-Bernard.**

329 **Bern.** — Grande vue à vol d'oiseau. Avec figures de costumes et renvoi 1—14. *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1660. roy. in-folio. 5.—
Bel exemplaire, à grandes marges.

330 —— „Le Ville de Berne contre du Nord" (sic). Renvoi A—I. Augsbourg, *Fietta*, vers 1775. in-fol. obl. — Coloriée. 1.—

331 —— Vue dessinée à Mouri près de Berne et gravée par *J. L. Aberli*. vers 1780. roy. in-folio obl. 12.—
Charmante estampe en couleurs. Très-rare.

332 —— „*Le Faur de Bex.*" — „*Vue à Bex, canton de Berne.*" 2 Dessins au lavis d'encre de Chine, (vers 1780). — Hauteur 18.5, largeur 24 cent. 4.—

333 **Bern.** — La ville de Berne du côté du Nord dessiné et gravé par *I. L. Aberli.* vers 1800. in-folio obl. 7.50

Jolie estampe, coloriée et avec marges.

334 —— „Dessiné sur les Remparts à Berne" et gravé par *I. L. Aberli.* vers 1800. in-folio obl. 7.50

Belle estampe, coloriée et avec marges.

335 —— **C. J. Durheim.** Die Ortschaften des eidgenössischen Freistaates Bern. Bern, 1838—45. 8 tomes. 1 vol, carton. grand in-8. 1.—

336 **Berry, Nevers et Charolois.** — Collection de cartes de ces duchés. XVIe et XVIIe siècles. 9 feuilles. roy. in-folio. 4.—

Contient: „Regionis Biturigum descriptio per *J. Calamaicum*", publiée par Ortelius, vers 1580. — La carte de *Mercator*, — celles *J. Hondius*, de Blaeu (rehaussées d'or), etc. la carte du Berry, imprimée chez *Josse Hondius*, à l'adresse de *M. Tavernier*. — Le comté de Charolois par *Jean van Dam* (vers 1640). — Le Nivernois, chez *H. Hondius* (vers 1625), et chez *Blaeu*, etc.

337 **Besançon.** — Vue à vol d'oiseau très détaillé. Publié par *Hogenberg*, 1575. Avec blasons et figures de costumes. roy. in-fol. 2.—

338 **Béthune.** — Bethunæ urbis Artesiæ genuina descrip(tio). Vue de la ville, prise du *„Moulin d'Anvin"*. *Quintin van den Gracht* del. *Hogenberg* exc. vers 1580. in-fol. obl. 3.—

339 —— Grande vue générale de la ville. Publiée par *Blaeu*, vers 1650. Renvoi 1—14. roy. in-folio. 2.50

Jolie vue, avec description en latin, (en typographie), — Bel exemplaire.

340 —— *„Veu de la Ville de Béthune en Artois"*. Grand profil de la ville. A l'avant-plan, des parties de l'armée française. D'après *F. van der Meulen* par *F. Baudouin*. 2 Feuilles rassemblées. grand in-fol. 5.—

Belle, ancienne épreuve.

341 —— Deux plans des attaques de la ville dessinés à la plume lors du siége en 1710. 2 feuilles in-folio. 3.—

342 —— Plan de Bethune, ville forte du Comté d'Artois. Renvoi A—F. *J. Deur* fecit. Amst., *chez P. Mortier*. vers 1710. roy. in-fol. 1.50

343 —— Plan de Bethune, ville forte dans l'Artois, assiegée par les Alliez. Renvoi A—R. *P. v. Cal* fecit. vers 1710. roy. in-fol. 1.—

344 „Plan de la ville et chateau de Bethune, assiegée par les Allies". Renvoi A—H. Dessiné par *Meyer*. Publié par *Nic. Visscher*. vers 1710. roy. in-fol. 2.—

Bel exemplaire, colorié.

345 —— Plan de la ville. Amst., chez. *A. Allard*. vers 1710. in-fol. 1.—

346 —— Sept plans divers de la ville, publiés vers 1710, par *Schenk, Friex*, etc. in-folio et in-4. 2.50

347 **Bets.** — 1er Cahier de différentes vues, prises au Parc de Bets. Paris, *J. Chéreau*. 4 feuilles. in-4 obl. 1.50

348 **Béziers.** — **H. Julia**, Histoire de Béziers, ou recherches sur la province de Languedoc. Paris, 1845. in-8. — Taché d'eau. 2.—

349 **Bidassoa.** — Friedensarticul, welche zwischen Franckreich und Spanien durch Mazarin und L. Mendetz von Haro in der Fasanen Insul auff dem Fluss Bidassoa, unfern des Pyreneischen Gebürgs, den 7 Wintermonat 1659 unterschriben worden. Aus dem Frantzösischen. Strasburg, 1660. in-4. 2.50

Traité de paix dite la paix des Pyrénées.

350 **Bienne.** — Vue de Cerlier et du Lac de Bienne. Dessiné et gravé par *J. L. Aberli.* vers 1780. in-folio. obl. 18.—

Belle estampe, terminée à l'aquarelle. — Exemplaire de toute fraicheur et avec marges.

Bienne, (Lac de), voir **Nidau.**

352 **Biberach et Ravensburgk,** en Souabe. 2 grands vues sur 1 feuille. (vers 1650). roy. in-folio oblong. 2.50

353 **Biberich.** — Ansicht des Schlosses zu Biberich. Augsburg, vers 1820. folio oblong. — Colorié. 2.50

354 **Bilbao.** — Vue, avec les environs et les costumes nationaux. *Venusta Hogenbergii manu ad vivum delineata...* 1544. in-fol. oblong. — *Coloriée.* 1.50

L'image originale de Hogenberg appartenait alors à Joannes Muflin.

355 —— Vue perspective de Bilbao. Paris, *Chez Daumont.* vers 1750. in-fol. obl. 1.—

356 **Bilniz.** — Vue de Bilniz, en Saxe, un des palais du roi de Pologne. *Maurer* del. *Stevens* sc. London, *R. Suyer* (vers 1708). folio oblong. 2.—

357 **Bingen.** — „**Die Statt Bing.**" — Vue de la ville prise du Rhin. (**Wenc. Hollar** fec.). Publiée par (*F. de Wit*). vers 1670 in-folio obl. — Parthey 827 b.

358 —— Vue de Bingen avec la Tour aux Souris et le Trou de Bingen. Dessinée par *Schütz.* Bâle, *C. de Mechel.* 1817. grand in-fol obl. 2.50

Bel exemplaire, imprimé en deux teintes. Toutes marges.

359 —— La même vue, avec la même adresse. roy. in-folio. 3.—

Bel exemplaire, imprimé en couleurs.

360 **Bins.** — Le duc d'Allençon (Anjou) prend la ville, 7 Oct. 1578. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

361 **Bitche.** — „Plan du Chasteau de Bitche." Renvoi A—P. vers 1700. 4o. 0.75

Blaisois voir **Maine.**

363 „**Blanmont** au pays de vauge en Loreyne." Jolie vue de la ville, avec figures de costumes. *G. Hoefnagel,* depingeb. Publiée par *Hogenberg,* vers 1580. roy. in-fol. obl. 2.50

Bel exemplaire, colorié.

364 —— La même vue, publiée par *F. de Wit* vers 1650. roy. in-fol. obl. 2.—

Bel exemplaire, toutes marges.

365 **Blassenburg.** — „*Gründlag des festen schlosses Blassenburg, wie dasselbige gegen Mittag anzuschauen, den* 18 *Junij Anno* 1554 *noch gestanden, hernach dem König Ferdinando übergeben und letzlich von den fränckischen Einigungs verwanten Ständen zersteret worden.*" Renvoi A—Y, a—w. (vers 1650). in-fol. 2.50

366 **Bleckingley.** — **E. Santin,** Construction des tunnels de Bleckingley et de Saltwood. Paris, 1845. *Avec plusieurs planches.* in-8. — *Rare.* 3.—

367 **Blenheim House** (The famous Duke of Marlborough's palace). Façade, élévations, le pont, le parc. *P. van Gunst* sc., vers 1715. 10 Feuilles. gr. fol. 6.—

Belles épreuves.

Blenheim voir **Höchstadt.**

369 **Blitri** (Vilitrae). Vue détaillée, vers 1580. *Georgius Hoefnagel* depingebat. *(Hogenberg)* sc. roy. in-fol. — Avec texte. 1.50

870 **Blois.** — Jolie vue, à vol d'oiseau, très détaillée. Avec figures de costumes et renvoi 1—48. Publiée par *Hogenberg*. vers 1580. roy. in-folio. 2.50

Bel exemplaire, colorié.

871 —— La même vue, publiée par *(F. de Wit)* vers 1650. roy. in-folio. 2.—

Bel exemplaire, toutes marges.

872 —— Vue de la cour du Château Royal. Avec un joli étoffage. *J. Rigaud* inv. et sc., vers 1740. in-fol. oblong. 2.50

873 —— Les cruautez sanguinaires exercees envers feu Mons le Cardinal de Guise, Archevesque de Reims. Et les moyens tenus pour emprisonner le Prince de Genuille, et les Seigneurs Catholiques ta(n)t Ecclesiastiques qu'autres, pendant les Estats à Bloys. Avec la remonstrance faicte au Roy par Madame la Duchesse de Nemours, sur le massacre de ses enfans. A. Dovay, *Chez la Vefue Boscard.* 1589. in-12. 10.—

Pamphlet très curieux et rare, suivi de: Discours deplorable du meurtre et assasinat, traditoirement et inhumainement commis et perpetré en la ville de Blois.... de feu Henry de Lorraine Duc de Guyse.... 23 Decembre 1588.

874 —— Signes merveilleux, apparus sur la ville et chasteau de Blois, en la presence du Roy et l'assistance du peuple. Ensamble les signes et comette aparus pres Paris, le 12e Janvier 1589. Douay, 1589. *Avec curieuse figure gravée sur bois, sur le titre.* in-12. 10.—

Curieux pamphlet précédé de: Regretz et souspirs lamentables de la France sur le trespas de.... Mons. le Duc de Guyse. — Les regrets et lamentations faictes par Mad. de Guyse sur la mort.... de son espoux.

875 **Bohême.** — Collection de cartes des XVIIe et XVIIIe siècles. 24 feuilles. roy. in-folio. 15.—

Collection importante contient: Bohemia in suas partes geographice distincta. *Petrus Kaerius* caelavit. *Joan. Janssonius* exc. 1630. — La carte de *Blaeu*. — Celles de *de Witt*, de *Sanson*, 1654, de *Jaillot*, de *P. Schenk* (avec 6 vues de villes: Carlsbad, Ellenbogen, etc.), de *Covens et Mortier*, etc.

876 —— Bohemia in suas partes geographice distincta. *P. Kaerius* caelavit. Carte publiée par *Joan. Janssonius*, 1630. in-folio. 5.—

Belle carte, rare, entourée de figures de costumes et de 6 vues de ville: Prag, Eger, Laun, Czaslau, etc.

877 —— *„Position des toute les deux Armée en Bohème de l'anné* 1778." 5 Juin—10 Août 1778. Renvoi 1—10, a—q et A—F. in-fol. 2.50

878 —— **„Totius Regni Bohemiae Mappa....** cum comitatu Glacensi et districtu Egrano." Opera Jos. Ferd. Equitis a Bock et Polach. Grande carte publiée vers 1790. 4 feuilles. roy. in-folio. 5.—

Carte rare. — Avec une vue de Prague.

879 —— De causa Boemica. J. Hussitae de ecclesia. (Strassbourg, vers 1525). *Titre avec bordure.* in-4. 12.50

Sur le titre on lit: „Paulus Constantius. Vulgo refragari quosdam celeberrimi Constantiensis Concilii sententiae, qua Hussitae damnati sunt, constat. Quare visum est mihi hu(n)c ea de re in lucem edere librum ut videtur a doctis quibusdam scriptum, quo palam fiat universo orbi, qua ex causa Hussitae damnati sint & Sanctae Romanae Ecclesiae, celeberrimiq. Concilii illibata maneat auctoritas."

880 —— **Aeneas Sylvius** (Pius II). Le historie costumi et successi della Provincia delli Boemi... di Latino in Italiano tradotti. Vinegia, 1545. petit in-8. 2.50

411 **Bordeaux.** — Declaration du Roy accordée à son Parlement & Ville de Bordeaux, 1 Oct. 1650. Portant amnistie generale de ce qui a este fait depuis la derniere declaration de Sa Maj., 26 Dec. 1644. Bordeaux 1650. in-4. 3.50

Bordeaux, voir aussi **Guyenne** et **Gascogne.**

418 **Bornes**, (près de Xerès, Espagne), avec deux vues de Zahara. „*Depingebat Georgius Hoefnagelius, Anno* 1564." *Hogenberg* fec. roy. in-fol. — Avec texte en typographie. 1.50

Bel exemplaire, colorié.

414 **Borsberg.** — „Wasserfall auf dem Borsberg." Jolie vue gravée, à l'aquatinta. (*A. Zingg*). fec. vers 1760. in-folio. 3.50

415 **Bosnie.** — **Franz Maurer**, Eine Reise durch Bosnien, die Savelänger und Ungarn. Berlin, (1870). *Avec carte.* in-8. (3,90) 1.50

Bosnie voir **Dalmatie.**

416 **Botzen.** — Grande vue de la ville. *F. W. Werner* del. *G. B. Probst* exc. vers 1750. Avec renvoi 1—23. 2 feuilles rassemblées formant un tableau d'environ un mètre en largeur. 4.—

417 **Bouchain.** — Plan du siége par les Alliés, commandant Baron Fagel, 7 Août—12 Sept. 1710. *P. van Cal* fecit. gr. in-fol. 1.25

418 —— Plan du siege de Bouchain. Avec renvoi A—AA. Bruxelles, *Fricx*, 1711. in-fol. 1.—

419 **Boulogne et Calais.** — Cinq cartes, par *A. Ortelius* vers 1575, par *G. Mercator*, (vers 1580), par *Josse Hondius*, (vers 1610), par *Blaeu*, (vers 1680), etc. 6 feuilles roy. in-folio. 5.—

420 **Bourbonois.** — Cartes du duché, par (*H. Hondius*), avec description en latin, par *G.* et *J. Blaeu* (vers 1640), rehaussée d'or, par *G.* et *L. Valk*, 5 feuilles. in-folio. 3.—

421 **Bourbourg.** — Vue de la ville, publiée par *Hogenberg*, vers 1580. in-4 obl. 2.—

422 —— „Broucburgus vulgo Broucburch". Jolie vue et plan à vol d'oiseau. *V. du Plovich* fec. Publiée par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-fol. 2.—

Bel exemplaire, toutes marges.

423 —— Département du Nord, France, Vue de la ville. Au haut, un beau portrait du commandant. Belle gravure par (*Cochin* ou *Sylvestre*), vers 1685. in-fol. obl. 2.50

Très-belle épreuve, à toutes marges.

425 **Bourges.** Vue d'une partie de la ville, avec l'attaque manquée des Huguenots, 21 Déc. 1569. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 obl. 2.—

426 **Bourgogne.** — Collection de cartes du Duché: XVIIe et XVIIIe siècles; quelques-unes avec une description du pays. 24 Feuilles. in-fol. 12.—

Belle collection, contenant: les cartes de *Mercator*, *Hondius*, *Janssonius*, *Sanson*, *Blaeu*, *P. de Witt*, *Valk*, *de l'Isle*, *N. Visscher*, (rehaussée d'or), etc.

427 **Bouvignes.** — Notes sur l'histoire de Bouvignes recueillies et coordonnées par Alfred Henri. Namur, 1878. *Avec planches.* in-8. 1.50

428 **Bowness.** — A distant view of Bowness and part of Windermere Lake. Westmorland. *A. Robertson* del. *F. Jukes* sc. London, 1810. in-fol. obl. — *En couleurs.* 2.—

429 **Boytzenburg.** — **E. D. M. Kirchner,** Das Schloss Boytzenburg und seine Besitzer, insonderheit aus dem von Arnimschen Geschlechte. Berlin. 1860. roy. in-8. 5.—

Gros volume, de 418 pages et illustré de vues du château à différentes époques, du monastère „*Marienpforte*", planches de sceaux, etc.

430 **Brabant.** — Collection de cartes du Duché, publiées au XVIIe et XVIIIe siècle. 20 Feuilles. roy. in-fol. 9.—

On y trouve la carte de *Mercator*, — de *Hondius* 1629, — de *Janssonius*, — de *Blaeu*, — de *F. de Wit*, — *Nic. Visscher*, — *Allard*, — *Danckerts*, — *Sanson*, — *Schenck*, etc.

431 —— **„Brabantia Ducatus".** La partie du célèbre atlas de *Blaeu*, comprenant les cartes du Duché de Brabant, avec le texte accompagnant. carton. in-fol. 15.—

Contient un beau titre aux portraits de Frédéric Henri et d'Isabelle-Claire-Eugénie, puis 7 cartes.

Les cartes sont coloriées avec soin et rehaussées d'or.

432 —— **By den Keyser. Placaet der K. M.** vanden imposten geconsenteert byden Staten van Brabant. (*A la fin:*) Antwerpe(n), op die Camerpoort brugge, inde(n) schilt va(n) Artoys, *bi mi Jacob va(n) Liesveldt* (1543). *Marque typographique.* in-4. 7.50

Très rare. — Placard, accordé par Charles-Quint, concernant les impôts de Brabant. Plaquette intéressante pour l'histoire de l'industrie florissante des linges et des draps brabançons.

433 —— **Afcoemste, Dit is die, ende Genealogie der Hertoghen ende Hertoginnen van Brabandt,** vande welcke de eerste was Salvius Brabon, met zyn huysvrouwe Swana 51 jaer voor Christus gheboorte tot op onsen alderdoorluchtichsten Key. Caro. de V. van dien name, ende met zynen sone Philippus Coninck van Spaengien, 1565. Antwerpen, op de Cammerpoort brugge, inden gulden Voet. *by Jan Mollijns.* 1565. *Avec gravures sur bois.* in-fol. 25.—

Très rare. — La généalogie des Ducs de Brabant. Avec 71 belles figures en pied, gravées sur bois, grandeur de la page. Pages encadrées.

434 —— **Jac. Le Roy,** Topographia historica Gallo Brabantiae. Qua romanduae oppida municipia et dominia illustrantur. Amstelaedami, 1692. veau in-fol. 15.—

Beau volume, les nombreuses planches donnent les vues des chateaux les plus remarquables, avec les armoiries, etc.

435 —— **F. Chr. Butkens, Trophées tant sacrés que profanes du Duché de Brabant.** L'origine, succession et descendence des Ducs et Princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées.... généalogies des Comtes, Barons, Seigneurs et Nobles. La Haye, 1724—26. Avec supplément. *Avec carte et planches.* 4 tom. 3 vol. vélin. in-fol. 60.—

Un des plus importants ouvrages conçernant les familles nobles de la Belgique. Avec planches d'armoiries, de sceaux, de tombeaux, etc.

436 —— **Théatre Sacré, Le Grand, du Duché de Brabant,** contenant la description générale et historique de l'église métropolitaine de Malines et de toutes les autres églises, cathédrales, collégiales et paroissiales, des abbayes, prévôtez, prieurez et couvents tant d'hommes que de femmes, et autres fondations religieuses qui se trouvent dans l'archevêché de Malines, les evêchez d'Anvers et de Bois-le-Duc, comme aussi de ceux qui sont au Wallon-Brabant. La Haye, *Chrét. van Lom*, 1729. 3 tom. 2 vol. d. vélin. grand in-fol. 60.—

Très bel exemplaire de cet ouvrage important.

Les centaines de grandes planches représentent: les églises et couvents, les principales tombes, les épitaphes et inscriptions sépulcrales des évêques, princes, marquis, comtes, etc.

437 **Brandenbourg.** Collection de cartes, des XVIIe et XVIIIe siècles. — 24 Feuilles. in-fol. 12.—

Collection intéressante contenant la carte par *Olaus Joannes*, publiée par *H. Hondius*, — Celle de *Sanson* 1655. — de *Janssonius*. — Celles de *Blaeu*. — de *J. Covens & C. Mortier*. — La carte de *Gundling*, avec Berlin et environs, etc.

438 —— Vue générale de la ville *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

439 —— „Residentia electoralis Brandeburgica". Grande vue; la rivière étoffée de plusieurs vaisseaux. En haut un grand plan de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1700. Renvoi 1—48. roy. in-fol. 4.—

L'éditeur a dédié son estampe au Prince Frédéric Guillaume de Prusse.

440 **Braubach** sur le Rhin. Eau-forte par (*Hend. de Leth* 1763). in-fol. obl. 1.—

441 —— Vue de Braubach. Dessiné par *Schutz*, gravé par *Radi*. Amsterdam, *P. Boscetti & Co.* vers 1810. roy. in-folio. 9.—

Belle estampe, terminée à l'aquarelle. — Bel exemplaire, à toutes marges.

442 **Breithorn.** Vue de Breit-Lauwinen, contre le glacier du Breithorn. *C. Wolf* pinx., *Descourtis* sc., vers 1780. in-fol. oblong. 2.50

Imprimée en couleurs. Dédicace au Duc de Saxe-Gotha.

443 **Brême.** Collection de cartes de l'Evêché. XVIIe et XVIIIe siècle. 7 Feuilles in-fol. 5.—

Les cartes de *G. Blaeu*, — celles de *Nic. Visscher*, — *F. de Witt*, — *C. Danckerts*, etc.

444 —— Vue de la ville, publiés par *Hogenberg* vers 1575, in-4. obl. — *Coloriée*. 1.—

445 —— Grand plan, à vol d'oiseau. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. Renvoi a—i, 1—30. roy. in-folio. 8.—

Bel exemplaire de ce beau plan.

446 —— *„Marckt in Bremmen."* Gravure vers 1680. Avec renvoi A—H. roy. 4o. 1.—

447 —— Très-grande vue de la ville prise du Weser. Avec renvoi des édifices 1—20. *F. B. Werner* del. *J. Wolf* exc. (vers 1750). 2 feuilles rassemblées. gr. in-folio. 4.—

449 **Brescia.** — *„Prospettiva della Citta di Brescia tolta del sito di S. L. Eustachio verso Maestro."* Très-grand profil, fort détaillé. Dessin à la plume, première moitié du XVIIe siècle. Avec renvoi 1—30. — Hauteur 26, largeur 88 cent. 9.—

Document intéressant.

450 **Breslau, Liegnitz, Schweidnitz,** etc. Collection de cartes des XVIIe et XVIIIe siècles. 12 feuilles roy. in-folio. 7.50

Belle collection contenant les cartes de *H. Hondius* (avec plan de Breslau) et une vue de Liegnitz, — les mêmes cartes par *Janssonius*, — celles de *Blaeu*, de *P. Schenk*, etc.

451 —— **„Contrafactur der Stadt Breslau."** Très grand plan à vol d'oiseau, maison par maison. Dedié à l'empereur Ferdinand I, à l'occasion du couronnement de son fils Maximilien II à **Prague** en 1562. Publié en 1826: *„Dieser Plan wurde im Jahre 1826, nach dem im Raths. Archiv befindlichen Originale in der Steindruckerei.... C. G. Förster unter Leitung des Dr. Paritius gefertiget.* 16 feuilles formant ensemble un tableau de 1.78 Mètre carré. 15.—

Bel exemplaire en couleurs et à toutes marges.

452 **Breslau.** — Plan très-détaillé et à vol d'oiseau. Avec renvoi 1—91. Par *F. Hogenberg*, 1587. roy. in-fol. — Avec texte en typographie. 2.50

453 —— Grand plan, très détaillé, maison par maison. Publié vers 1660. Avec renvoi 1—38. roy. in-fol. 2.50

Joli plan, rare.

454 —— Le même plan avec l'adresse de *F. de Wit*. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 2.—

455 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

456 —— „**Wratislavia.**" Grand profil de la ville. *F. B. Werner* del. *Hered. J. Wolffii* sc. vers 1750. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 4.—

Bel exemplaire colorié.

457 —— „**Breslau**" Grand vue, très-detaillée. Avec renvoi 1—40. *F. I. Sauer*, del. *I. I. Stelzer* sc. Augsburg, *G B. Probst* (vers 1740.) 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. oblong. 8.—

458 —— Vue de l'hôtel de ville de derriere, et du corps de Garde. — L'hôtel de ville sur le devant. — La maison du thrésor royal, avec l'église *S. Matthias*. — Edifice académique. — L'église collégiale de Ste Croix, etc. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst*, exc. vers 1750. 6 feuilles in-fol. oblong. 7.50

Beaux exemplaires coloriés et à grandes marges.

459 —— „Plan de la bataille de Breslau.... le 22 Novembre 1757." Renvoi A—V. La Haye, *P. de Hondt*. 1758. roy. in-fol. 1.50

461 **Brest.** — Le port de Brest vu du magazin des vivres. *N. Ozanne* del. *Y. Le Gouas* sc. vers 1780. pet. in-fol. obl. 1.—

462 —— Vue perspective des bassins du Port de Brest. Paris, *Basset*, vers 1780. in fol. obl. — *Colorié.* 1.—

463 **Bretagne.** — Collection de cartes: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 18 feuilles. roy. in-folio. 12.—

Belle collection, contenant: les 8 cartes gravées „par Ordre du Roy." Paris, 1693. — La carte de *Blaeu*. — Celles de *Jansonius*, de *F. de Witt*, de *Sanson*, de *Jaillot*, etc.

464 —— **Jules Janin.** La Bretagne. Illustrée par Bellangé, Gigoux, Isabey, Daubigny, etc. Paris, *Ernest Boudin*. (1844). d. maroquin, tranches dorées. roy. in-8. 8.—

Première edition d'un beau livre, illustré de plusieurs vignettes dans le texte, de 20 planches à part et de 12 planches de blasons et de costumes coloriés.

465 —— Le même ouvrage. 2e édition. Paris, *Ernest Boudin*, 1862. d. mar. non rogné. roy. in-8. 6.—

Les écussons et les costumes nationaux sont coloriés.

466 **Bridgewater.** — „La defaite totale des rebelles en Angleterre." Sans lieu, (1685). in-4. 3.—

Nouvelle de la bataille de Bridgewater. Texte français et hollandais.

467 **Brientz.** — Vue du village et du lac de Brientz dessiné et gravé par J. L. Aberli, vers 1780. in-folio obl. 6.—

Belle estampe, coloriée et avec marges.

468 —— Vue de Rinkenberg sur le lac de Brienz. *C. Wolff* pinx., *Descourtis* sc., vers 1787. in-fol. oblong. 2.50

Belle estampe, imprimée en couleurs. Dédicace à J. G. Comte de Rechteren.

469 **Brighton.** — **R. Sickelmore,** An epitome of Brighton topographical and descriptive... the nature of its air, soil, water, etc. Brighton, 1815. *Avec plan et vue.* in-8. 1.75

470 **Brihuega.** — „Batalla de Villaviciosa que gano su Magestad Felipe V.... 10 Dec. 1710." Grande scène du combat devant la ville. Sur le devant-plan le roi entouré de son état-major. Paris, *Duchange.* roy. in-folio. 6.—

Estampe capitale, dans un bel encadrement. — Avec une relation en espanol (typographie).

471 **Brisach.** — Plan de la ville, publ. par *de Fer.* 1695. Renvoi A—H. in-fol. obl. 1.—

472 —— Plan de la forteresse. *P. Schenk* exc. vers. 1700. in-4o. 0.75

473 —— „Plan du vieux et du neuf Brisac assiégé par l'armée du Roy (Louis XIV) commandée par Mons. le Duc de Bourgogne". Grand plan. Renvoi A—S. Paris, *G. Baillieu.* gr. in-fol. 2.—

474 —— „Nieuwe en naukeurige aftekening van Out en Nieuwt Breisach met alle zijne sterktens en omleggende Landen". Grand plan, par *R. & J. Ottens,* 1734. Renvoi A—M, 1—13. gr. in-fol. 1.50

475 —— „Les environs du Vieux Brisac... dédiée à Mrs. le Comte de Maurepas par Le Rouge Ingr... Paris 1748". Grand plan. gr. in-fol. 2.—

476 **Bristol.** — *„Brightstowe, vulgo; quondam venta, floretissimum Angliae emporium."* Grand plan à vol d'oiseau. Par *Hogenberg.* vers 1580. Renvoi 1—15 et figures de costumes. roy. in-folio. — *Coloriée.* 4.—

477 —— Le même plan, publié par *(Jansonius)* vers 1660. roy. in-folio. 2.50

478 —— De groote bedrieger ondersocht ofte leven, ondersoeck en ondervraging van James Naylor, de verleyde en verleydende quaker met de wyse van syn inrijdingh binnen Bristol. Na de copye van Londen, *voor H. Brome.* 1657. in-4. 6.—

J. Naylor, quaker fanatique, se nommait „fils de Dieu", etc. En 1657 il fit sa triomphante entrée à Bristol où il avait beaucoup d'adhérents. On y trouve son interrogatoire et la relation de son entrée à Bristol.

479 —— Placaet van Bristol in Engeland, door den Prince van Orangien bezet, inhoudende het verbannen van Jesuiten, Priesters, etc. Uit het Engels. Sans lieu, 1688. in-4. 3.—

Placard de la ville de Bristol publié après l'occupation de cette ville par Guillaume III, Prince d'Orange à son expédition de Torbay à Londres. Il contient le bannissement des Jésuites et l'abolition de la culte catholique.

480 **Brixen** en Tyrol. Belle vue, vers 1580. Par *Hogenberg.* Avec figures de costumes. in-fol. obl. 1.25

482 **Bro** (en Suisse). — Vue du petit lac de Bro ou Bré, dans le Bailliage de Lausanne, Canton de Berne. Dessiné par *Chatelet,* gravé par Née, (vers 1780). in-folio obl. 2.—

483 **Brohl.** — „Brula vulgari idiomate. Broell ante bellum". — Vue par *Hogenberg* vers 1575. 4o. oblong. 0.75

484 **Broucburgh.** — Plan et vue de la ville, sur une feuille. Publié par *(F. de Wit?)* vers 1660. in-folio. 1.50

485 **Bruges.** — Plan à vol d'oiseau, fort détaillé. Par *Hogenberg* (vers 1575). in-fol. — Avec description et costumes coloriés. 3.—

486 —— Vue du couvent des Franciscains, avec la sortie des frères éconduits de la ville à cause du crimen infandum, 18 Mai 1578. — Exécutions des coupables. — Deux gravures de l'époque *(par Hogenberg).* in-4 oblong. 5.—

487 **Bruges.** — Grand plan à vol d'oiseau. Renvoi A—Z et 1—40. Avec écusson. Publié par (*F. de Wit?*) vers 1660. roy. in folio. 2.50

488 —— **J. de Damhouder,** De grootdadigheyt der breedt-vermaerde regeringhe van de stadt Brugge. Met de plaetsbeschryvinge derselver steede. Amsterdam, 1684. *Avec plusieurs portraits.* vélin. in-4. 6.—
Bel exemplaire.

489 —— **J. Gailliard,** Recherches historiques sur la Chapelle du Saint-Sang, à Bruges. Avec une description détaillée de tous les monuments archéologiques qu'on y admire. Bruges, 1846. *Avec* 35 *planches.* d. veau. roy. in-8. 20.—
Ouvrage recherché, on y trouve e. a. une description intéressante des vitraux, avec planches; des notices sur les costumes, avec planches coloriés, etc.

490 —— **Inventaire des Archives** de la ville de Bruges, publié sous les auspices de l'administration communale. Tome I—VI et Introduction. Bruges, 1871—78. 7 vol. d. veau. roy. in-4. 30.—
Belle publication.

491 **Brühl.** — „Churkölnisches Lustschloss Brühl". Gez. von *L. Janscha* Gest. von *J. Ziegler.* Wien, *Artaria.* vers 1790. in-fol. obl. — Colorié. 3.—

492 **Brunsvic et Lunebourg.** — Collection de cartes: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 16 Feuilles in-fol. 7.50
Collection intéressante: La carte de *G. Mercator,* publiée par *H. Hondius.* — de *W. Blaeu* — de *J. Mellinger W. Blaeu* exc. — Les cartes de *J. Janssonius* — de *Claes Js. Visscher,* 1650, — *F. de Wit* — etc. — Sur plusieurs cartes, des écussons d'armories coloriés.

493 **Brunsvic.** — „Brunopolis vulgo Brunsvicum", Vue détaillée de la ville. Par *Hogenberg* vers 1575. in-fol. obl. 2.—

494 —— „Belagerung der Statt Braunschweig," par le Duc de Brunsvic, (1601?). Plan de la ville et du siége. Gravure anonyme, de l'époque (manière de *G. Keller*), petit in-fol. obl. — Rare. 3.—

495 —— Plan de la levée du siége de Brunswic 13—14 Octobre 1761. *J. C. Henneman* del. La Haye, *P. Gosse* et *D. Pinet.* 1763. Renvoi A—N. roy. in-folio. 2.—

496 —— **„Altstadtmarkt Braunschweig."** Dessin capital au crayon, (lusain), par **Cornelis Springer,** „*Maart* 1866." Hauteur 90, largeur 135 centim. — Encadré et sous verre. 40.—
Vue capitale, importante pour la topographie de Brunsvic, avec joli étoffage au moment du marché.

497 —— Die Galerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerken. Radirt von W. Unger. Herausgegeben von E. A. Seemann. Leipzig, 1870. 18 planches avec texte. in-folio. 12.—
2e édition, épreuves sur Chine.

498 **Bruxelles.** — Plan de Bruxelles à vol d'oiseau, fort-détaillé. Vers 1575. Par *Hogenberg.* roy. in-fol. — Avec description. 2.—

499 —— Grand plan, à vol d'oiseau, très détaillé. Renvoi 1—82. Publié par *Blaeu.* vers 1650. roy, in-folio. 2.—

500 —— Collection de 8 plans de Bruxelles. in-folio et in-4. 4.—
Contient: le plan de *Guicciardini,* vers 1590, — de *P. Schenk,* vers. 1700, de *E. H. Fricx,* 1711, — le plan routier par *J. F. de la Rue,* 1782, etc.

501 —— Grande vue de la ville. Au premier plan „Bethlem" et la route de Halle. Renvoi 1—83. Bonne gravure par (*Jul. Mulhusser*). Avec vers en latin, flamand et en français: *La divine Vertu et l'antique Noblesse,* etc. *Dancker Danckerts* exc. vers. 1650. gr. in-fol. 4.—
Belle épreuve, à toutes marges.

502 **Bruxelles.** — Vue générale de la ville. Avec renvoi 1—35 et vers en trois langues: *La divine Vertu et l'antique noblesse*, etc. Amsterdam, *Clem. de Jonghe.* vers 1660. in-folio obl. 4.—

503 —— Vue de la ville. Jolie estampe, manière de *Schut.* vers. 1660. in fol. obl. 1.—

504 —— Grand plan, à vol d'oiseau. Avec renvoi 1—82. Amstelodami, apud *F. de Wit*, vers 1670. gr. in-fol. 3.—
Très-bel exemplaire, soigneusement colorié et rehaussé d'or.

505 —— Vue des environs de Bruxelles. *Bruges de Velours* pinxt. *J. P. LeBas* sc. in-folio obl. 1.50

506 —— Cinq vues des ruines de la ville. *Aug. Coppens* del. *R. van Orley* sc. vers 1695. 5 feuilles in-fol. obl. 15.—

507 —— Vue générale. *P. Schenk*, exc. vers 1700. in-fol. obl. 1.—

509 —— Grande vue de la ville. *F. J. Saur* del. *G. B. Probst* sc. vers 1740. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 4.—

510 —— Vue de Bruxelles, vu du côté de la campagne de Scheut. *J. B. Waghemans* del *Ant. Cardon* sc. 1777. in-folio obl. 1.—

511 —— Vue d'une place publique: „*Rossmart*", avec l'exécution de dix-huit nobles, entr' autres les Seigneurs de Batenburg, 1 Juin 1578. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4. 2.50

512 —— „**Curia Brabantiae.** La Cour de Bruxelles". Jolie gravure capitale. Publiée par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-fol. 2.—

513 —— Place de Saint Michel à Bruxelles. *B. C. Ridderbosch* del. et pinx. *A. Orio* sc. Bruxelles, *J. Zanna.* roy. in-fol. 2.—

514 —— **Vues à Bruxelles.** Quatre grands tableaux, dessinés par *C. Janssens*, le bel étoffage par *Madou*, et gravés à l'aquatinta par *Gibele.* Bruxelles, chez *J. L. van Bever*, vers 1825. très-grand in-fol. 90.—
Très-belles et très-rares estampes en couleurs, ici en exemplaires d'une conservation et d'une fraicheur parfaite, et avec toutes leurs marges.
La série comprend:
Vue du Théâtre Royal. — Vue du Palais des Etats-Généraux. — Vue perspective de la Place Royale. — Vue de la Porte Guillaume.
L'Etoffage par *Madou*, comprenant des uniformes, des voitures, les modes de l'époque, mérite l'attention.

515 —— Vue du Palais des Etats-Généraux. Dessinée par *C. Janssens*, les figures par *Madou.* Gravure capitale à l'aquatinta par *Gibele.* (Bruxelles), chez *J. L. van Bever*, vers 1825. très-grand in-fol. 12.—
Exemplaire de toute fraicheur et conservation. Rare.

516 —— „Vue générale de Bruxelles". Vue prise des champs, où passe une voiture royale (avec la Princesse Anne Paulowna). „*Dessiné d'après nature et sur pierre par A. Vinkeles* 1827. Bruxelles, lithogr. d'*Aug. Macaire.* tres-grand in-fol. 4.—
Très-bel exemplaire. Rare.

517 —— „*bey Brüssels*". Jolie gravure de (**Wenc-Hollar**) vers 1650. in-8 obl. — Parthey 731. — Rare. 2.50

518 —— „*Aelsen by Brussel* 1674". **Joli dessin** en couleurs. — Haut. 21, larg. 37.5 cent. 15.—

519 **Bruxelles.** — „*Het Casteel van Gaasbeek bij Brussel* 1696." Joli dessin à l'encre de Chine, par **Joxua de Grave.** — Haut. 13.5, L. 18.5 cent. 25.—

Les dessins du Maître sont recherchés. Il était compagnon d'armes de Val. Klotz, et habile dessinateur comme lui.

520 —— Vue du **Chateau de Laeken.** *J. Le Febre* del. *S. Middiman* sc. Vienne, *Artaria et Co.* 1786. in-fol. obl. 4.—

Belle épreuve, avant la lettre.

521 —— **Scoonenberg.** View of the Orangery and Pagodo. — View of the Temple of Friendship. *S. Le Febre* del. *W. Byrne*, sc. London, *Colnaghi & Co.* 1792. 2 feuilles. roy. in-fol. obl. 4.—

522 —— **„Miracle de Bruxelles 1370".** Très grande composition. Sur une très large balustrade, flanqué de deux portes, se trouvent une vingtaine de tableaux représentant les scènes les plus importantes du miracle. Tous ces tableaux ont une dédicace à un des évêques ou abbés de Brabant et portent leurs armoiries. Quelques unes de ces tableaux ont la signature, de *Harrewyn.* Le tout sur 21 feuilles rassemblées. Haut. 57, larg. 755 cent. 40.—

Estampe très curieuse et de toute rareté.
Bel exemplaire.

523 —— Les Nobles présentent une pétition à la Gouvernante, 5 Avril 1566. Gravure de l'époque par *Fr. Hogenberg.* in-fol. obl. 2.—

524 —— Entrée du Duc d'Albe dans Bruxelles, 28 Août 1567. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 obl. 2.50

525 —— La Duchesse de Parme, accompagnée du Duc d'Albe et d'une grande suite, quitte Bruxelles, 30 Août 1568. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*), in-4 obl. 2.50

527 —— Tournoi et autres jeux militaires sur la Grande Place à Bruxelles, 1569. Image curieuse de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 obl. 2.50

528 —— „Le magistrat royaliste à Bruxelles est destitué. 5 Sept. 1576". Gravure de l'époque, par *Hogenberg.* in-fol. obl. 2.—

529 —— „*Inzugk des Durchl.... Don Johan in Brussel am 1 Maij* 1577". — Entrée de Don Juan d'Autriche. Gravure de l'époque par *Hogenberg.* in-4. obl. 2.50

530 —— Entrée du Prince d'Orange à Bruxelles. 28 Sept. 1577. Gravure curieuse de l'époque par *Hogenberg.* in-4 obl. 2.50

531 —— Pompe funèbre du Prince de Parma, à Bruxelles, 1592. Gravure de l'époque par *Hogenberg.* in-fol. obl. 2.50

532 —— „Einzug des Cardinals und Ertzhertogen Alberti zu Brussel, 11 Febr. 1596." Gravure de l'époque par *Hogenberg.* in-fol. obl. 2.50

533 —— **Pompa funebris Principis Alberti Pii,** Archiducis, Austriae, Ducis Burgundiae, Brabantiae, etc. veris imaginibus expressa a J. Franquart. Ejusdem Principis vita scriptore E. Puteano. Bruxellae, 1623. veau doré. grand in-fol. oblong. 45.—

Cortége funèbre à Bruxelles, de plus de 700 personnes de la haute noblesse belge et espagnole, du clergé, etc., **tous des portraits.** On y rencontre: Mendoça, Del Campo, Cortes, De Vega, De la Riva, Gomez, Nunez, Diaz, Granvelle, Du Bosch de Maesdam, de Lidekercke, de Tolède, de Acuna, de Tassis, de Ghistele, de Suca, de Gavre, Van der Gracht, Guillaume Baron de Brandenbourg, Guillaume de Launoy, François de Hennin, Philippe de Bergues, Schenck Nideken, De Merode, de Mol, de Grammont, G. de Schwartzenberg, etc.

534 **Bruxelles.** — Feu d'artifice tiré le 11e Octobre 1717, dans le parc de la cour de Bruxelles, à l'occasion de l'Inauguration de Sa Majesté Impériale. *J. B. Berterham*, fec. très grand in-folio. 12.—
Estampe capitale donnant une vue détaillée de ce feu d'artifice „*fait et tiré par Jacque de Wilde capitaine de la ville d'Anvers.*"
Fort rare.

535 —— **Révolution belge, 1830 et 1831.** — Volume de planches des événements à Bruxelles et Anvers. Lithographiés par *Madou*, *Fourmois* et *P. Lauters*. 80 feuilles, reliées en 1 vol. cart. in-4 oblong. 15.—
Estampes rares. Voir F. Muller, *Historieprenten* 6388.

536 —— Funérailles de S. A. R. Louise-Marie-Thérèse-Caroline-Isabelle princesse d'Orléans, Reine des Belges. Bruxelles, 1850. *Portrait, 9 planches et texte.* in-fol. 3.50

537 —— (**G. Fricx**), Description de la ville de Bruxelles. Bruxelles, 1748. *Avec frontespice.* d. veau. pet. in-8. 2.—

538 —— **J. Taylor**, A sermon preached before his britannick majesty's troops on the assembling of the foreign force at Bruxelles, May 17, 1744. pet. in-8. 1.50

539 —— Basilica Bruxellensis sive monumenta antiqua, inscriptiones, et cœnotaphia sedis Michaeli Archangelo, & Gudilae Virgini Sacrae. Amstelodami, 1777. *Avec deux vignettes.* petit in-8. 1.50

540 —— **M. Mann**, Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs. Bruxelles, 1785. *Avec plans et vues de la ville.* 3 tomes, 2 vol. d. veau. in-8. 2.50
Bel exemplaire.

541 —— Itinénaire de Bruxelles et de Faubourgs, ou guide des étrangers. Rédigés par M. D. B. Bruxelles, 1816. *Avec un plan de la ville.* in-8. 1.50

542 —— **C. van der Vijver**, Wandelingen in en om Brussel; benevens een uitstapje naar Gent en Brugge in 1823. Amsterdam, 1823. *Avec planches.* petit in-8. 1.—

543 —— **E. Dunart**, Histoire de Manneken-Pis. Bruxelles. 1856. *Avec planche coloriée.* d. veau. in-12. 0.75

544 „**Buda** citerioris Hungariae caput, regni auita sedes, vulga Ofen." — Vue générale detaillée. *Communicavit Georgius Houfnaglius* Anno 1617. (*F. de Wit* exc.) vers. 1660. roy. in-fol. obl. 9.—
Belle épreuve de cette vue intéressante. Au premier plan un „*Bassa Budensis*" avec un Bachibousouk: „*Dellii vulgo appellantur.* portant des plumes attachées dans la peau de la tête. — Bel exemplaire à grandes marges.

545 —— Plan de Bude, publé à (Paris, 1695). Renvoi A Q. in-4 obl. 1.—

546 —— **J. Tollius**, Epistolae itinerariae, cura H. C. Henninii. Amstelaedami, 1700. *Avec vues par J. van Vianen et planches d'antiquités.* vélin. in-4. 7.50
Important pour la topographie d'Hongrie. Lettres, écrites sur un voyage le long du Danube.
On y remarque trois vues sur **Buda-Pesth**, un sur Komorn, sur Striegau, *etc.*

Bulgarie voir **Dalmatie.**

548 **Burgos** et **Saint-Sébastien** (Espagne). Deux vues. *Depingebat Georgius Hoefnagle* (1565). *Hogenberg* fecit. roy. in-fol. — Coloriées et avec texte en typographie. 2.—

549 **Cadillac.** — „Portrait du Chasteau ducal de Cadillac." Jolie vue, à vol d'oiseau, publiée par (*F. de Wit*) vers 1650. roy. in-fol. 2.—

550 **Cadix.** — Almodrava de Caditz sive Thynnorum piscatio apud Cades. — Jolie vue de la pêche de Cadix. Effig. et communicavit *G. Houfnaglius*. vers 1570. in-folio obl. 2.—

551 —— Plan de Cadix, de sa Baye, de Punta, de Port Marie.... Par Mr. D.... Ingénieur. La Haye, 1727. 2 ff. rassemblées. in-fol. 2.—

552 —— Vue du Port de Cadix, du côté du Môle, prise du chemin de Pontales, lors de la sortie des escadres combinées d'Espagne et de France, sous les ordres de Don Louis de Cordova, 1782. Peint par *Noel*, gravé par *Alliz*. grand fol. obl. 7.50

Belle épreuve d'une estampe capitale, une des plus importantes vues de Cadix. Avec marges.

553 —— Vista primera, segunda, tercera de la Carraca. D'après *Pedro Grollier*, gravées par *J. Pro, J. Fabregat* et *S. Brieva*. 3 ff. in-fol. 6.—

Très-belles épreuves, à toutes marges.

554 —— 11 Vues et plans de la ville publiés au XVIIIe siècle. in-4 et in-fol. 4.—

555 **Cadore, Bellune et Feltre.** Cinq cartes, (vers 1625), par *J. Janssonius* et *Blaeu* (rehaussée d'or). in-fol. 2.—

556 **Caiaso.** Calatia vulgo Caiaso, perantiquum Campaniae foelicis oppidum. 1597. Plan à vol d'oiseau, avec les environs (*G. Hoefnagel* pinx.) Par *Hogenberg*. Avec texte. roy. in-fol. — *Colorié*. 2.—

557 **Calcar.** „Calcaria dvcatvs clivensis, mvltis, dotibvs, nobile opp(idum)". Plan très-détaillé, à vol d'oiseau, Dans les environs, les châteaux de Monderberch, Horst et Mooilandt. Par *Hogenberg*, vers 1575. roy. in-fol. — Avec une description de la ville. 2.—

558 **„Calos Malos** dürch die Engelische und Holender eingenomen alles verbrant und mit grosser beut darvon komen den 9 Juni 1596". Gravure curieuse par (*Merian?*). in-fol. obl. 4.—

Vue curieuse de la bataille navale entre la flotte anglo-hollandaise et espagnole.

559 **Cambray.** — Collection de cartes de l'Archevêché, aux adresses de *Hondius* et *Tavernier*, de *Janssonius, G. Blaeu, de Witt*, etc. 7 Feuilles. roy. in-fol. 3.50

560 —— Het ontset van Kameryck door den Hartoch van Anjou. 1581. Vue de la ville avec la levée du siége. *Jas Luyken* fec. in-fol. obl. 2.—

561 —— „La ville de Cambray 1596". — Grand plan à vol d'oiseau. Renvoi A—Z. Publié par *Hogenberg*. roy. in-fol. 2.50

562 —— „Cameracum vulgo Cambray". Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. Renvoi a—t. Publié par (*Blaeu*), vers 1650. roy. in-fol. 2.—

563 —— „Plan de la ville et citadelle de Cambray". Paris, *Baillieu*. 1709. roy. in-fol 1.50

564 —— Le même plan, publié à Bruxelles, *Fricx*. 1710. roy. in-fol. 1.—

565 —— Plan van Kamerijk.... 1794". Amsterdam, *J. Allart*. in-fol. obl. 1.—

566 —— Prise de la ville, 12 Août 1595. Gravure de l'époque par (*Hogenberg*), in-4 obl. 2.50

567 —— Vue de la ville à vol d'oiseau, assiégée 1595. Gravure de l'époque par *A. Huberts*. in-fol obl. 2.—

568 —— „Veuë de la Ville et de la Citadelle de Cambray, assiégées et prises par le Roy, au mois d'Avril 1677". Vue de la Ville avec la brèche. Sur le devant plan, le Roi et sa suite, salué par la garnison sortant de la citadelle. D'après *F. van der Meulen* par *F. Ertinger*. roy, in-fol. 5.—

570 **Cambridge.** — „*Cantebrigia opulentissimi Anglie regni urbs celeberrimi....*" Joli plan à vol d'oiseau publié par *(Hogenberg)* vers 1580. Renvoi 1—19. Avec figures de costumes. roy. in-folio. — *Colorié.* 4.—

Avec une description de la ville par *Guil. Soonus.*

571 —— Le même plan, publié par *(Janssonius.)* vers 1660. roy. in-folio. 2.50

572 —— **The history** and antiquities of the University of Cambridge. London, 1721. d. veau. in-8. 2.50

Rare. — Contient: I. Origin and progress, written above 300 years ago by N. Cantalupe. — II. A description of the present Colleges, by R. Parker, 1622. — etc.

Camenz. — Voir **Kamenz.**

574 **Campana.** — „Monument sépulchral à Campana près de Pouzzuol." Dessin au lavis de sépia, p. *(D. du Pré)*, vers 1787. — Haut. 16, largeur 15.5 cent. 1.50

575 **Candia (Crète).** — Collection de cartes: XVIe et XVIIe siècle. 11 Feuilles. roy. in-folio. 7.50

Belle collection contenant: Crète et Chypre par *Ortelius*, — la carte de *Mercator*, — celle de *Janssonius*, — celle de *F. de Witt*, avec six vues: Conia, Spinalonga, Retimo, Thine, etc. — Une grande vue du fameux siége, 1648—69, à l'adresse de Nic. Visscher, etc.

576 —— Vue de la ville, vers 1575. Par *Hogenberg.* fol. — Avec une description. 1.75

577 —— „Iconographia Candiæ tertia vice a Turcis obsessæ." Grand plan et vue de la ville assiégée par les turques 1648—69. Amsterdam, *F. de Wit.* vers 1670. roy. in-folio. 2.50

Bel exemplaire.

578 „**Canero** chateau situé sur le lac majeur et vue de Lavino et du mont Canero en Suisse Italienne." — Grande vue, dessinée par *I. G. Jentzsch*, gravée par *F. Wizani.* Dresde, *C. G. Morasch*, vers 1815, roy. in-folio obl. 9.—

Belle estampe, terminée à l'aquarelle.

579 **Cannes.** — **Th. de Valcourt,** Cannes et son climat. 2de edition. *Avec carte, 2 vues,* etc. Paris, 1869, toile. in-8. 1.—

580 **Canterbury.** — „**Cantuarbury**". Plan détaillé, à vol d'oiseau, publié par *Janssonius* vers 1660. roy. in-folio. 2.50

581 —— **W. Woolnoth,** A graphical illustration of the Metropolitan Cathedral Church of Canterbury. Accomp. by a history and description collected from the most authentic documents, the lives of the Archbishops, and Deans, etc. London, *Cadel, Davies & Murray.* 1816. cart. non rogné. in-4. 18.—

Très-belles épreuves des 20 gravures de Woolnoth. Exemplaire en grand papier.

583 **Capelle** (en Hainaut). — „La prise de la ville de la Capelle en Tirace, par l'armée de Sa Majesté Catholique soubs la conduite de son Altese Imperiale, le 2 d'Aoust 1650." Sans lieu, 1650. in-4. 2.50

Estampe rare.

584 **Carara.** — „Lunensium lapidicinæ, nobilissimo et vario marmore refertæ, hodie Montagnadi Carara dictae, delineatio." **Wenc. Hollar** fec. vers 1660. Renvoi 1—8. roy. in-folio. — Parthey 1113. 6.—

Bel exemplaire à toutes marges.

585 **Carinthie. — Carniolae Ducatvs vna cvm marcha windorvm.** Carte de Carinthie, Istrie, Dalmatie, Styrie et Croatie. Par „*Bolognimus Zalterius Venetiis MDLXVIIII.*" Avec deux écussons, et deux cartouches, les derniers avec un avis au lecteur en latin et en italien. — H. 32, L. 42.5 cent. 20.—

De toute rareté. Cette édition diffère de celle décrite par *Nordenskiöld Facsimile-Atlas* (p. 120, No. 50). Apparemment c'est la même planche rééditée par Zalterius, sous une nouvelle date. Nordenskiöld ne donne pas le titre sus-dit, probablement introduit sur cette édition. Un exemplaire de celle de 1564 se trouve dans la bibliothèque du Collegio Romano à Rome.

Carinthie voir aussi **Stirie.**

587 **Carlsbad.** — „Engelsburg bei Carlsbaad." Gravure à l'aquatinte. *A. Zingg* fec. vers 1760. in-8 obl. 1.25

588 —— „Dorothea Tempel bei Carlsbaad." Jolie vue gravée, à l'aquatinte. *A. Zingg.* fec. vers 1760. in-fol. obl. 2.50

589 —— „Mühl-Neu-und Theresienbrunn in Carlsbäd" *G. Döbler* sc. Prag. *Fr. Zimmer.* vers 1815. in-folio obl. — *Colorié.* 7.50

Estampe curieux, surtout pour les costumes. — Rare.

590 —— Panorama von Carlsbad. Nach der Natur aufgenommen von V. Morstadt. Gestochen von Fr. Geissler. Prag, vers 1845, colorié. — Haut 22, larg. 72 centim. 2.50

591 **Carlsbourg.** — Plan de la ville et des forteresses Paris, *De Fer.* 1695. in-4o. oblong. 1.—

592 **„Carmagnoli** prise en 1691 par le Pr. Eugene de Savoye." Grande vue à vol d'oiseau, de la ville et ses environs. Renvoi A—H. Publiée vers 1710. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 2.50

593 **Cassel** (Hesse). Belle vue, avec „*Der neu Lustgarten*" et figures de costumes. Par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. obl. — Colorié. 1.50

594 —— „Plan de Cassel, verifié par Léopold et publié à Paris, *chez le Rouge*, 1757." roy. in-folio. — Avec une carte spéciale des environs. 2.—

595 —— Plan du siége de Cassel, 18 Août — 1 Nov. 1762, levé par *H. D. Gerlach.* La Haye, *P. Gosse* et *D. Pinet*, 1763. roy. in-folio. 2.—

596 —— Plan der Hochfürstl. Residenz und Haubtstadt Cassel in Nieder-Hessen. Grand plan et vue, publié par *les héritiers Homann*, 1742. gr. in-fol. — *Colorié.* 1.25

597 —— **Carlsberg** (près de Cassel). Série de 4 vues *I. G. Fünck* del *W. C. de Mayer* sc. 4 feuilles. roy. in-fol. obl. 5.—

I. Vue des grottes et cascades. — II. Profil et plan de tous les batimens. — III. Face de l'octogone qui fait le principal batiment d'en haut. — IV. Profil du principal batiment vu en dedans de la cour.

598 —— Der Tempel des Mercurius. — Der Wasserfall ohnweit des linken Schloss-Flügels. — *G. Kobold jun.* del. *F. Schroeder* sc. 2 feuilles. gr. in-4. oblong. 1.25

599 —— „Waterval van den Aqueduct op Wilhelmshöhe." *B. Kobold* ad viv. del. *R. Vinkeles* sc. vers 1800. in-4 obl. 1.—

600 —— **Cassel** und die umliegende Gegend. Cassel, 1801. *Avec 4 planches.* in-8. 1.—

601 **Cassel** (Belgique). — *Cassellae vulgo Cassel.* Grand plan à vol d'oiseau. Renvoi 1—34. Gravure hollandaise, (*Blaeu* exc. v. 1650). roy. in-fol. 2.—

602 **Cassel** (Belgique). — Grande vue, à vol d'oiseau. *V. du Plovich* fec. Avec renvoi A—Z et les écussons de la ville. Publiée par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-fol. 2.50

Bel exemplaire, toutes marges.

603 —— „Bataille de Cassel, gagnée par l'Armée du Roy.... 1677." Très grande scène du combat. *S. le Clerc* fec. très grand in-fol. 7.50

Estampe capitale donnant une vue détaillée du choc des armées.

604 —— Vue de la bataille de Cassel. 11 Avril 1677. Gravure par *S. le Clerc*. in-folio. 2.—

606 **Castille** (Espagne.) — Collection de cartes, par *Hondius* 1606, par *Sanson* Paris 1652, par *Blaeu* et *Janssonius*, (vers 1630), par *Nic. Visscher*, etc. 9 feuilles. in-folio. 4.—

607 **Catalogne.** — Collection de cartes par *Hondius*, (vers 1600), par *Sanson*, (vers 1660), par *Blaeu* (rehaussée d'or) *F. de Witt*, *Nic. Visscher*, *C. Allard*, etc. 6.—

608 **Catana** urbs Siciliae clarissima patria Sctae Agathae Virginis et Mart: Grande vue à vol d'oiseau. *Hogenberg* sc. Renvoi 1—45. roy. in-fol. — *Coloriée*. 2.—

609 —— Grand plan à vol d'oiseau, très detaillé. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. Renvoi 1—45. roy. in-folio. 2.—

Bel exemplaire.

610 **Catherinebourg.** (Russie). Vue générale de la ville, vers 1767. Dessinée par le Chev. *De Lespinasse*, gravée par *Niquet*. in-fol. obl. 2.—

611 **Caub.** — Vue de Caub et des châteaux de Pfalzgrafenstein et de Gutenfels. Grande feuille à l'aquatinta d'après *Schütz* par *A. Lutz*. grand in-fol. obl. 1.75

612 —— La même vue imprimée en couleurs. roy. in-folio. 2.—

613 **Caucase.** — **Le Caucase pittoresque**, dessiné d'après nature par le Prince Grégoire Gagarine, avec une introduction et un texte explicatif par le Comte E. Stackelberg. Paris, 1847—50. roy. in-folio. 25.—

Belle publication contenant une carte et 80 planches lithographiées, dont quelques unes en couleurs, représentant des vues, des scènes historiques, costumes, etc.

614 **Caudebec.** — Prise de Caudebec 1586. *Ledesma* disp. *R. de Hooghe* fec. in-folio obl. 1.—

615 —— Le port de Caudebec sur l'embouchure de la Seine. *Vernet* pinx. Paris, *chez Daumont*. in-fol. obl. 1.—

616 **Causway.** — The east (and west) prospect of the Giant's Causway in the county of Antrim in Ireland. 2 Gravures *S. Drury* pinx. *Vivares* sc. 1743. 2 feuilles roy. in folio. 5.—

Une planche endommagée au coin.

617 **Casal.** — Vue de la ville assiégée 10 Juillet 1695. Gravure capitale *F. de Wit* exc. vers 1670. Renvoi 1—10. roy. in-folio. 2.—

618 **Casan.** Grande vue de la ville, prise de la rivière, en 1767. Dessinée par le Chev. *De Lespinasse*, gravée par *Née*. gr. in-fol. obl. 3.—

619 **Cette**, en Languedoc. Vue du port. D'apres *J. Vernet*. Belle gravure par *Cochin* et *Le Bas*, 1768. gr. in-fol. 5.—

Superbe épreuve, à toutes marges.

620 **Cevennes.** — Neuf grandes cartes publiées par *C. Danckerts*, *C. Allard*, *H. de la Feuille* et *Pierre Mortier*, à l'époque de la guerre civile avec les Calvinistes. in-fol. 5.—

621 **Cevennes.** — Manifest van het volk in de Sevennes, wegens het opvatten der wapenen tegens den Koning van Vrankrijk. (Sans lieu, 1703). in-4. 3.—

Apologie des Camisards des Cévennes, de leur conduite contre le Roi de France.

622 —— Etat et description des Sevennes par rapport à ce qui s'y passe aujourdhuy. Sans lieu, (1703). in-4. 2.—

Cevennes voir aussi **Languedoc.**

624 **Châlon-sur-Saône.** — „Cabillinum". Jolie vue, à vol d'oiseau, avec figures de costumes. Publiée par *Hogenberg*. vers 1580. in-folio. 2.—

Bel exemplaire, colorié.

625 **Chambéry.** — Grande vue de la ville, très détaillée, à vol d'oiseau, *C. D(ecker)* fec. Renvoi 1—36. roy. in-folio. 4.—

Bel exemplaire de cette jolie vue.

626 **Chambort.** — Veue et perspective du château royal de Chambor en Berry. *A. Perelle*, del. *N. De Poilly* ex. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.—

627 —— Vue du célèbre château. *(Perelle)* sc. vers 1680. pet. in-fol. — *Belle épreuve.* 1.—

628 —— Deux vues du château. Du côté du parterre. *J. Rigaud* inv. et sc., vers 1740. Deux feuilles in-fol. oblong. 5.—

629 —— **Merle & Périé,** Description historique et pittoresque du Château de Chambord, offert par la France à S. A. R. Mgr. le Duc de Bordeaux. (Paris, *Engelmann* 1821). roy. in-fol. 6.—

Illustré de 10 planches et de 4 vignettes, lithographiées par *Périé, Villeneuve* et *Fragonard*. Un des premiers livres illustrés par la litographie.

630 **Chamounix.** — „Vue de la Vallée de Chamounix, de l'Aiguille du Midi, et de celle d'Argentiere, prise aux dessus des Ouches." *A. Lauck* fec. (vers 1800). roy. in-fol. obl. 5.—

Belle estampe coloriée.

631 **Champagne.** — Collection de cartes du Comté, au XVIIe siècle, par *G. Mercator*, par *Jansonius*, par *G. et J. Blaeu* (rehaussée d'or), par *Sanson*, par *De l'Isle*, par *F. de Witt*, etc. 12 Feuilles. roy. in-folio. 5.—

632 **Chantilly.** — 3 Vues du château: prises de la hauteur du Vertugadin, du parterre de l'Orangerie et une vue de la Cascade. *J. Rigaud* sc. vers 1750. in-fol. obl. 2.50

633 **Charlemont.** — Plan à vol d'oiseau. Par *(Hogenberg)* vers 1580 in-4 obl. 1.—

Ajoutés deux autres plans du 18e siècle.

634 **Charleroy.** — Collection de plans de la forteresse, publiés par *de Fer*, 1698, *P. Schenk* vers 1700, *Baillieu* 1709, *E. H. Fricx* 1709 etc. 9 feuilles in-folio et in-4. 3.—

635 —— Plan de la forteresse publié par *F. de Wit* vers 1660. roy. in-fol. 1.50

636 —— Copie, missive geschreven uyt 't leger van den Prince van Orange, 21 Aug. 1677 in 't hooftquartier tot Harlemont, rakende het belegh ende veralaten van Charleroy. Sans lieu, (1677). in-plano. 2.50

Nouvelle du siége de Charleroi par le Prince d'Orange, Guillaume III.

Charolois. — Voir No. 336 **Berry.**

637 **Chartres.** — Vue du siége de la ville, Mars 1568. Gravure de l'époque par *Hogenberg*. in-fol. obl. 2.50

638 **Chartres.** — *„La ville de Chartres assiegée et batue par Monsieur le Prince de Condé au mois de Mars* 1568." Estampe curieuse, gravée sur bois. *Perissin* fecit 1570. Renvoi A—H. roy. in-folio. 4.—

Tirée de la célèbre suite de Tartarel et Perissin.

639 —— Vue à vol d'oiseau, très détaillée. Publiée par *Hogenberg* vers 1580. Avec figures de costumes. in-folio. — *Coloriée.* 1.50

640 **Châteaudun.** — „**Chasteaudunum.**" Vue à vol d'oiseau, très détaillée. Publiée par *Hogenberg* vers 1580. in-fol. — *Coloriée.* 1.50

641 **Chaumont.** — Panorama de Chaumont près de Neuchatel en Suisse. Dessiné par *Schmidt*, gravé par *Hurlimann*. Neuchatel, *Jeanneret et Baumann*. vers 1825. Avec instruction et plusieurs renvois. Hauteur 19, largeur 185 centimètres. 7.50

Exemplaire colorié.

642 **Cherbourg.** — **J. M. F. Cachin,** Mémoire sur la Digue de Cherbourg, comparée au Breakwater ou jetée de Plymouth. Paris, 1820. *Avec* 5 *planches.* d. toile. in-4. 2.50

643 —— **I. Bonnin,** Travaux d'achèvement de la Digue de Cherbourg 1830—1853. Précédés d'une introduction historique sur les travaux exécutées depuis l'origine (1783) jusqu'en 1830 par A. de Lamblardie. Paris, 1857. d. toile. roy. in-4. *Avec atlas de* 13 *planches.* d. toile in-fol. 4.—

644 **Chester.** — „Cestria vulgo Chester Angliae civitas." Vue à vol d'oiseau. Avec 11 écussons d'armoiries, figures de costumes et description de la ville. Renvoi 1—24. Par *Hogenberg* vers 1580. roy. in-fol. 4.—

Bel exemplaire, colorié.

645 —— Le même plan, publié par *(Janssonius)* vers 1660. roy. in-folio. 2.50

646 **Chimay,** Philippeville, Mariebourg et Walcourt. Quatre plans à vol d'oiseau. Par *Hogenberg*, vers 1575. in-fol. 1.50

647 **Choisy.** — Vue de la maison royale du côté du jardin. *J. Rigaud* inv. et sc., vers 1740. in-fol. obl. 2.50

648 **Chotzemitz.** — Plan de la bataille de Chotzewitz, ou Kolin, en Bohême, 18 Juin 1757. Avec renvoi A—V, 1—80, I—IX. La Haye, *P. de Hondt*, 1758. in-folio. 2.—

649 **Christianstadt.** — Prise de la ville par Chrétien V, 15 Août 1676. Gravure anonyme. Renvoi 1—80. in-fol. 1.25

650 **Chypre.** — Cypri insulae nova descript(io), 1573. Belle carte publiée par *Ortelius.* — La carte de *(Janssonius)*, vers 1625, rehaussée d'or. — Celle de *Mercator*, de *G. Valk et P. Schenk*, etc. 6 feuilles. roy. in-fol. 6.—

651 —— **L. de Mas Latrie,** L'ile de Chypre, sa situation présente et ses souvenirs du Moyen—Age. Paris, 1879. *Avec une carte.* petit in-8. 1.—

652 —— **L. Palma di Cesnola,** Cypern, seine alten städte, Gräber und Tempel. Jena, 1879. *Avec* 2 *cartes et plus de* 500 *figures sur bois, etc.* 2 vol. roy. in-8. 3.50

653 **Civita Castellana.** Vue prise du Rio Maggiore. Dans le fond le Monte Oreste. Bon dessin à la plume et au lavis de sépia par **Daniel du Pré,** vers 1789. — Hauteur 36.5, largeur 53 cent. 6.—

Voir sur Du Pré, No. 31.

654 **Civitella.** Plan de la ville et du camp des assiégeants commandés par le Duc de Guise. Gravure italienne de l'époque (François Ier). — Haut. 30 larg. 28 cent. 9.—

Pièce rarissime La ville, bâtie en amphithéâtre sur une montagne, est représentée d une manière assez détaillée, avec ses murs „*retirata*" et „*dopio retirata*" à cause des brèches, mais chaque fois remplacés par de nouvelles fortifications. Le drapeau impérial se trouve sur une des tours crénelées. Autour de la ville, les batteries des Suisses, des Italiens et des Gascons. Le cartouche destiné au titre est encore vide.

655 **Clermont.** Vue de la ville. *Joh. Peeters* del. vers 1660. in-fol. obl. 0.75

656 **Clèves.** Collection de cartes du Duché. Sur la plupart, aussi Juliers, Berg, Marck et Ravensberg, XVIIe et XVIIIe siècle. — 10 feuilles. in-fol. 7.50

Belle collection. On y trouve une belle carte avec un portrait de Rodolphe II et d'Ernest de Brandenbourg. 't Amsterdam, gedruckt by *Hessel Gerritz*, 1610. *(Rare).* — Cartes de *Blaeu*, — de *Valck*, — de *Nic. Visscher* — de *F. de Wit.* — de *Jaillot* 1681, etc.

657 —— „*Kaart welke afbeeld de.... Kleefschen Polder genoemd De Pley. Opgemeeten door Fr. Beyerink* 1767.... *verklynd door D. Klinkenberg.*" *L. Schenk*, sc. 1770. roy. in-folio. 2.—

658 —— Trois jolies vues de la ville de Clèves, d'Emmerik et de Gennep, puis un plan à vol d'oiseau de Duisbourg. Par *A. Hogenberg.* vers 1570. roy. in-folio obl. 3.50

Bel exemplaire, colorié.

659 —— „Pour le Duché de Clèves." Quatre plans sur une feuille: de Wesel, de Burick, de Rees et du fort de „Skenk." Publiés vers 1740. roy. folio. — Colorié. 2.50

660 —— „Le Butterberg, regardé d'entre la statuë et l'Amphithéâtre *J. de Beyer*, del. *H. Spilman*, sc. 1746. roy. in-folio oblong. 1.25

661 —— „Vue de la ville et chateau de Clèves, Abbaie d'Eltenburg les villes de Griethuijsen, Emmerick, etc. Prise de Bellevue le 27 Juin 1754. Mise au net en 1777 à Longwy." **Joli dessin** à l'encre de Chine, par (**J. de Beyer ?**) — Hauteur 17.5, largeur 48 cent. 7.50

662 —— „De Lindeboom buyte Cleeff, Junij 1752." **Joli dessin** à l'encre de Chine. — Hauteur 14, largeur 21 cent. 4.—

663 —— 6 Vues de Cleve et de ses environs. *G. Zanders* del. Lith. de *Jobard* vers 1825. in-fol. obl. 5.—

664 —— Warhaffter gründtlicher Bericht unnd Bedencken etzlicher Rechtsgelehrten über die beschaffenheit der eigenmächtigen bey sammenkunfften deren von der Ritterschafft und Städten im Hertzogthumb Cleve unnd Graffschafft zu der Marck. Cleve, *Tobias Silberling*, 1657. vélin. in-4. 4.—

Bel exemplaire, rare.

665 —— **P. Langendijk,** De stad Kleef, haar gezondheidbron, en omleggende landsdouwen, in kunstprenten verbeeld. Haerlem, 1747. d. veau in-4. 5.—

Bel exemplaire. Contient 10 eaux-fortes par *H. Spilman*, d'après les dessins de *J. de Beijer*, 1745, représentant les vues les plus remarquables; puis le château de Mooiland.

666 —— **Egb. Hop.** Korte beschrijving van het geheele land van Cleve; met een bijgevoegde genealogie of stamtafel van deszelvs graven en hertogen. Nijmegen, 1783. in-8. 2.—

668 **Coblence.** — Vue par *Hogenberg.* vers 1580. in-folio obl. — *Coloriée.* 1.50

669 **Coblence.** — Plan de la ville et de la forteresse. Paris, *de Fer*, 1695. in-fol. oblong. 1.—

670 —— Plan de la ville. *P. Schenk*, exc. vers 1700. in-4. 0.75

671 —— Nouveau résidence électorale à Conflans du côté de la ville." *G. B. Probst*, exc. vers 1750. folio oblong. — Colorié. 1.—

672 —— Ansicht von Coblenz und der Festung Ehrenbreitstein. Augsburg vers 1820. 4o oblong. — En couleurs. 1.50

673 —— „Panorama von Coblenz." Nach der Natur gezeichnet von *Dielmann*. Aquatinta par *Martens*. Frankfurt a. M., *C Jügel*, vers 1830. Environ un mètre en largeur. 5.—

Vue remarquable et devenue rare. On y voit un bâteau à vapeur assez primitif.

684 **Coburg.** — „*Coburgum inter antiquiores Franconiae civitates, hodie Aula illustre et collegio gymnastico celebre.*" Jolie vue (**Wenc. Hollar** fec.) Publiée par *(F. de Wit)* vers 1670. roy. in folio. — Parthey 821. 3.50

Sur la même feuille une vue de Onolzbach également de W. Hollar. — Bel exemplaire.

685 **Coïmbre.** — Jolie vue de la ville. Publiée par (*F. de Wit*) vers 1670. roy. in-folio. 2.—

686 **Colding,** Schloss und Stat. Vue très-détaillée, à vol d'oiseau. Renvoi A—Z et 1—7. Par *Hogenberg* (vers 1580), in-fol. — *Coloriée.* 2.—

687 —— „**Colding. Schloss und Stat.**" Vue à vol d'oiseau publiée par *F. de Wit*. Amsterdam, vers 1670. Renvoi A—Z, 1—7. roy. in-folio. 2.—

688 **Cologne.** — Collection de cartes de l'Evêché. XVIIe et XVIIIe siécle. — 16 Feuilles. in-fol. 8.—

Belle collection, contenant les cartes de *Hondius*, de *Mercator*, — *Blaeu*, — *Janssonius*, — *Nic. Visscher*, — *F. de Wit*, — *Danckertz*, — *P. Schenk*, — *Sanson*, etc.

689 —— Plan détaillé de Cologne, à vol d'oiseau. Avec description et costumes coloriés. Par *Hogenberg* (1570). in-fol. — Avec texte en typographie. 2.—

690 —— „Colonia Agrippina." Grand plan à vol d'oiseau. Gravure hollandaise. Publié vers 1660. Renvoi 1—33, A—Q. Avec 2 écussons d'armoiries, roy. in-folio oblong. 3.50

Bel exemplaire de ce beau plan.

691 —— Le même plan, avec l'adresse de *F. de Wit*. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. — Bel exemplaire. 3.—

692 —— Grande vue, prise du Rhin. Avec Deutz qui n'est pas encore fortifiée (donc avant 1633). Gravure Hollandaise par *(J. Mulhuser?)*. Avec vers en latin, hollandais et français. *F. de Wit*. exc. vers 1660. roy. in-folio. — Rare. 3.50

Bel exemplaire.

693 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

694 —— Vue prise du Rhin. Eeau-forte par (*H. de Leth* vers 1760). in-fol. oblong. 1.—

695 —— Vue de la ville, entourée de ses armoiries, des scènes historiques, etc. publiée à l'occasion de la fête de la réconstruction du Dôme. 1817—1862. Grande litho. en couleurs, *C. Scheuren*. fec. roy. in-fol. obl. 3.—

696 **Cologne.** — L'église de St. Géréon; vue prise sur le choeur. Au premier plan, un puits. Aquarelle capitale par **J. H. Prins** (vers 1780). — Hauteur 37, largeur 47 cent. 20.—

697 —— „Die neue Rhein-Brücke bei Köln" Gezeichnet von *O. Hoppe.* Litho. Köln, 1859. in-fol. obl. 1.75

698 —— **Acten** van den Vredehandel gheschiet te Colen.... tusschen d'Ambassadeurs des Coninc van Spaignen ende Matthias Aertshertoge van Oostenryck ende den Staten van Nederlant. Leiden, *Silvius*, 1581. vélin. in-4. 7.50

Rare. — Négociations de paix entre le Roi d'Espagne et les Etats des Pays-Bas.

Edition officielle, publiée par ordre des Etats de Hollande.

699 —— **A. Gelenius**, De admiranda, sacra et civili magnitudine Coloniae claudiae Agrippinensis Augustae ubiorum urbis libri IV. Coloniae, 1645. *Avec frontispice et figures d'armoiries.* veau. in-4. 3.50

700 —— **Wallraf**, Sammlung von Beiträgen zur Geschichte der Stadt Köln. Köln, 1818. — **Sotzmann**, Ueber des Antonius von Worms Abbildung der Stadt Köln, aus dem Jahre 1531. Köln, 1819. — 1 vol. *Avec planches.* cart. in-8. 1.50

701 —— **Fr. Ritter**, Entstehung der drei ältesten Städte am Rhein oder Urgeschichte von Mainz, Bonn und Köln. Bonn, 1851. in-8. 1.—

702 **Comar**, sur le Danube. Vue de la ville et du siége par les Turcs, 1594. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

703 **Compiègne.** — **J. Vatout**, Le château de Compiègne, son histoire et sa description. Paris, 1852. *Avec vue.* gr. in-8. 2.—

704 —— **J. Pellassy de l'Ouale**, Histoire du Palais de Compiègne. Paris, *Imprimerie impériale*, 1862. *Avec 26 planches hors texte et plusieurs figures.* d. maroquin doré. gr. in-4. 25.—

Très bel exemplaire. Avec reproductions d'anciennes estampes, de cartes, d'autographes; plans, vues, etc.

706 **Condé.** — Plan de la ville Paris, chez le sieur *Baillen*, 1708. in-fol. 1.—

707 —— „Plan de l'innondation de la ville de Condé, du coste de l'estranger." Publié vers 1710. in-fol. 1.50

708 **Conil** (Espagne). Vue. Au premier plan, l'expédition des marsouins. Par *F. Hogenberg*, d'après *G. Hoefnagel* (1565). roy. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

709 **Constance.** — Vue détaillée, par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. obl. 2.50

710 —— **Constantz am Bodensee.**" Jolie et grande vue à vol d'oiseau. Publiée par *(F. de Wit)* vers 1660. Renvoi 1—27. roy. in-folio. 3.—

Belle épreuve, à grandes marges.

711 —— Vue de la ville. Avec renvoi 1—15. *F. B. Werner* del. *Leopold* exc. vers 1725. in-fol. — *Coloriée.* 1.—

712 —— La même vue. — Vue de la Ville de Constance vers l'Orient du Lac. — 2 feuilles à l'adresse de *Fietta* (vers 1780). in-fol. — Coloriées. 1.—

713 —— Prévôté du Dom dans la Rue du Rhin. *A. Gemeinder* del. *B. F. Leizel* sc. (v. 1780). in-fol. — *Colorié.* 1.—

714 —— **J. Eiselein**, Geschichte und Beschreibung der Stadt Konstanz und ihrer nächsten Umgebung. Konstanz, 1851. *Avec facsimile.* in-8. 1.50

715 **Constantinople.** — Vue très-détaillée de la ville, à vol d'oiseau. Au premier plan le Sultan avec ses gardes. Par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. oblong. — *Coloriée.* 2.50

716 —— **„Constantinopolitanae vrbis effigies ad vivum expressa."** Panorama de la ville, gravé par un maître anonyme *(Julius Mulhusser?)* Renvoi 1—29. Avec vers en trois langues: *Ceste grande cité des cités la merveille*, etc. vers 1650. grand in-fol. oblong. 5.—

Rare. — L'estampe parut avec les adresses de Clemendt de Jonghe, de Romb. van den Hoeye de Justus Danckerts et de Gerard van Keulen.

717 —— La même vue, soigneusement coloriée. Avec l'adresse de *Gerard van Keulen.* roy. in-folio. 6.—

718 —— Grande vue de la ville. Bonne gravure par *(J. Mulhusser?).* Avec renvoi 1—17 et texte en quatre langues. *F. de Wit* exc., vers 1660. roy. in-fol. — *Rare.* 4.—

719 —— Jolie vue de la ville. Gravure hollandaise vers 1680. in-4 obl. 1.50

Soigneusement coloriée.

720 —— Vue générale de la ville. *P. H. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1680. in-fol. obl. 1.50

721 —— Vue de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-4 obl. 1.—

722 —— Grande vue et plan à vol d'oiseau, sur une feuille. Par *M. Seutter*, vers 1730. Renvoi 1—30. roy. in-fol. 1.50

723 —— Grande vue et plan de la ville, publié par *J. B. Homann* vers 1740. roy. in-folio. 1.50

724 —— Grande panorama de la ville. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst* exc. vers 1750. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. 3.50

725 —— A view of Constantinople taken from the Helespont. Gravée par *J. Mason.* London, *John Roeque* 1750. roy. in-fol. obl. 1.50

726 —— Cinq vues de la ville, publiées par *G. B. Probst* vers 1760. in-folio oblong. — *Coloriées.* 6.—

Vue auprès de la Mosquée du Sultan Soliman, — Colonnes au jardin du Grand Sultan. — Vues des sept tours, vue de la Basilique, etc.

727 —— Eglise de St. Procope. Intérieur. Paris, chez *Huquier fils*, vers 1780. in-fol. — *Colorié.* 1.—

728 —— Map of the environs of Constantinople. Drawn from a great number of accurate astronomical and geographical manuscripts and printed documents by *A. Arrowsmith.* London, 1804. — Hauteur 132, largeur 170 cent. Collée sur toile et conservée dans une boite de carton. 4.—

729 —— Nieuwe tijdinghen gecome(n) binnen Roomen, 18 Febr. 1566 met eend(er) missiven ghesonden wt Constantinopolen, inhoudende den grooten aenslach en(de) gherectschap der grooter armeyen des grooten Turcx, so wel ter zee als te lande, teghen die Christenen. Overgheset wten Ytaliaensche(n). Antwerpen, *Jan Roelants, boeckvercooper staende op onser liever Vrouwen Kerckhof onder den grooten Thoren.* 1566. pet. in-8. 16.—

Nouvelle de Constantinople concernant les préparations de guerre des Turcs contre la Chrétienté.

Cette nouvelle a été imprimée par Jan Roelants, célèbre imprimeur de nouvelles à Anvers. Il les vendit au marché d'Anvers.

780 **Constantinople.** — Relation was gestalt zu Consta(n)tinopel die Janitscharn gemeutet, den Sultan Osman gefangen genommen, den Mustafa zu einem Sultan auffgeworffen, welcher den 2 Junij den Osman strangulieren lassen. Auss Schreiben von Ragusi unnd Venedig gezogen, und auss Italianischer Sprach ubergesetzt. Augspurg, *A. Aperger.* 1622. *Gravure sur bois au titre.* in-4. 7.50

781 —— Articles accordez à l'Ambassadeur de France par la Porte Ottomane, 1673. Sans lieu, (1673). in-4. 3.50

Réglement pour les Chrétiens, demeurant à Constantinople.

782 —— **G. J. Grelot.** Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Paris, *Veuve de Damien Foucault,* 1680. *Avec 2 grandes vues de la ville et 11 autres planches.* d. veau. in-4. 7.50

Edition originale de cet ouvrage recherché à cause des plans et vues, faits sur les dessins de l'auteur et qui passent pour être fort exacts.

783 —— Barbaarsche tyranny. De Turkse wreetheyd aen agt slaave begaen, en de verlossing aen Simon de Tombe. Amsterdam, *Jac. Brouwer,* 1717. in-4. — 4 pages. 6.—

Feuille volante, serrément imprimée, contenant le récit de l'esclavage de huit Hollandais à Constantinople. L'auteur de ce récit était un d'eux et échappa.

785 —— A Journey through the Crimea to Constantinople in a series of letters from Elizabeth Lady Craven to the Margrave of Brandebourg, Anspach and Bareith. 2d ed. London. 1789. *Avec planches.* d. veau. in-4. 2.50

786 **Copenhague. — Praelium navale inter Belgos et Suecos Ao. 1658.** Combat dans le Sond 8 Nov. 1658: au premier plan, le vaisseau „*Brederode*" Vice-Amiral Witte de With coule. A gauche, Wrangel aux prises avec Wassenaar, etc. Au fond, la flotte danoise approchant les voiles dehors, et une vue plus détaillée des côtes, avec *Cronenburgh, Copenhague, Landtscroon,* etc. Dans le ciel, les portraits des deux Amiraux. Explication gravée, 1—24 et a—z. Belle gravure par *(Schut).* gr. fol. oblong. — M. 2134. 12.—

787 —— Grand plan de la ville, avec indication de la partie ruinée par la grande incendie de 1728. Amsterdam, *R. et J. Ottens.* vers 1730. Avec nombreux renvois. roy. in-folio. 3.—

788 —— Jolie vue de Copenhague. Gravure hollandaise. vers 1660. in-4 obl. — *Coloriée.* 1.50

789 —— Jolie vue de la ville. *P. H. Schut* fec. *N. Visscher* exc. 1660. in-4 obl. 1.50

740 —— Panorama de la ville, fortifiée par Frédéric III en 1666. Au premier plan, une cavalcade: le roi et sa suite. Renvoi 1—6. Texte en 4 langues. Adresse de *Frederick de Witt,* à Amsterdam, vers 1666. grand in-fol. obl. 3.—

Rare. — Très-bel exemplaire, à toutes marges.

741 —— Vue de la ville. *Pet. Schenk* exc. Amsterdam, vers 1700. in-4 obl. 1.—

742 —— „Vue du Palais Royal, dit Christians-burg à Copenhague." *G. M. Probst,* sc. *G. B. Probst* exc. vers 1760. in-fol. 2.—

Bel exemplaire colorié.

743 —— „Charlottenburg avec la statue du Roi chretien cinquieme, sur le nouveau Marché." *G. B. Probst* exc. vers 1760 in-fol. — *Colorié.* 1.75

744 —— Vue perspective de la galerie royale de Copenhague conduisant au Jardin. Paris, *Mondhare.* 1761. in-fol. — *Colorié.* 1.—

745 —— Le dernier exploit des Anglois à Copenhague 1807 ou le Triomphe de Gambier, Catheart, Popham, etc. Gravure anonyme. vers 1807. in-fol. obl. 2.50

746 **Cordoue.** Vue de la ville, le long du Guadalquivir. Renvoi a—r. (D'après *Hoefnagel* par *Hogenberg*), vers 1575. roy. in-fol. — Coloriée at avec texte en typographie. 2.—

747 **Corfou.** — Vue à vol d'oiseau de la ville de Corfou et de la citadelle. Publiée par *Hogenberg*. vers 1575. in-folio. 1.50

748 **Cori.** Vue sur la ville, avec le temple d'Hercule et celui de Castor et Pollux. Beau dessin au lavis de sépia par **Daniel du Pré.** — Hauteur 40, largeur 58 cent. 6.—

749 —— „*Restes du Temple de Castor et Pollux à Cori.*" Dessiné à la sépia par **Daniel du Pré** vers 1790. Signé et annoté. — Haut. 46, larg. 36 cent. 6.—

750 —— „*Le Temple de Hercule à Cori.*" — **Beau dessin** au lavis de sépia (par **D. du Pré**). vers 1790. — Hauteur 60, largeur 50 cent. 9.—

751 **Corse et Elbe.** — Collection de cartes de ces îles: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. 16 feuilles. roy. in-folio. 7.50

Belle collection, contenant: la carte de Corsica publiée par *Ortelius* vers 1580, des cartes de *Mercator*, de *Janssonius*, *Blaeu*, de *Saint Angelo*, etc.

752 —— **J. Boswell,** Relation de l'isle de Corse, journal d'un voyage dans cette isle, et mémoires de Pascal Paoli. Traduit de l'anglois par Du Bois. La Haye, 1769. *Avec carte.* d. veau. in-8. 1.50

753 —— **Valery,** Voyages en Corse, à l'île d'Elbe, et en Sardaigne. Paris, 1837. 2 vol. in-8. 2.—

754 —— **L. de Saint-Germain,** Itinéraire descriptif et historique de la Corse. Paris, 1869. in-8. 1.—

755 **Courtrai.** — Vue du combat dans les rues des malcontents espagnols avec la garnison d'Ecossais, 27 Février 1580. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

756 —— Grand plan, à vol d'oiseau. *Longe de Dasaques* del. Renvoi 1—18. Publié par *(Blaeu.)* vers 1650. roy. in-folio. 2.50

758 —— Nova arx Cortracensis, 1647 à Gallis extructa, 1648 expugnata ab Hispanis. Plan à vol d'oiseau, publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-folio. 1.50

759 „**Cracovia.**" — Grande vue de la ville, avec figures de costumes. Renvoi 1—22. Par (*Mulhüsser ?*). *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1670. roy. in-fol. 4.—

Jolie vue, avec texte en 4 langues: français, anglais, allemand et hollandais.

760 —— Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1680. in-folio obl. 2.—

761 —— „Cracau eene seer oude.... stadt." Vue générale. Avec des costumes polonais. *P. Schenk* exc., vers 1700. gr. in-4 obl. 1.50

Bel exemplaire.

762 **Crémone.** — Jolie vue, v. 1700. *P. Schenk* exc. in-4. — *Soigneus. coloriée.* 1.—

763 —— Vue de la ville. Renvoi 1—30 et courte notice descriptive. *F. B. Werner* del. *Leopold* exc. vers 1725. in-fol. — *Coloriée.* 1.—

764 —— Plan, entouré de ceux des Forteresses Pavie, Casal, Novarre, etc. Publ. p. l. héritiers de *Homann*, 1734. roy. in-fol. 1.25

766 **Crempe** et **Reinoldsbourg** sur l'Eider, villes en Sleswic-Holstein. Deux larges vues, par *Hogenberg*, vers 1600. roy. in-fol. obl. — Coloriée. 2.25

767 **Creveld.** — Plan de la bataille de Creveld le 23 Juin 1758. *F. W. de Baur* fec. La Haye, *P. Gosse* et *D. Pinet*. 1765. Renvoi A—EE. in-folio. 1.50

Crimée voir **Russie.**

769 **Cromack and Buttermere.** — View of Cromack and Buttermere lakes. *W. Burgess* del. 1792. Engraved by *F. Jukes*. roy. in-folio obl. 2.—

770 **Cronenborg.** — „Freti Danici or Sundt accuratiss. delineatio." Plan et vue du Château de Cronenborg avec les plans détaillés d'Elseneur. Publié par *Blaeu*, vers 1650. in-folio. 2.50

771 **Croonwijsenborgh.** — „Campement tot Croonwijsenborgh onder 't comando van Milord Marlborgh en prins Eugenius.... 8 Oct. 1704." **Dessin originale** en couleurs. Avec renvois 1—98. Hauteur 34, largeur 48 centim. 4.—

772 **Cullen.** — „View of the castle of Cullen in the Shire of Bam, one of the seats of the Earl of Findlater." **Dessin,** au lavis de l'encre de Chine, par *Rob. Adam*. Hauteur 36, largeur 51 cent. 25.—
Beau dessin du célèbre Rob. Adam.

773 **Cumberland.** — Views of the Lakes in Cumberland and Westmoreland. *P. Holland* del. *C. Rosenberg* sc. 1792, à l'aqua-tinta. Titre et 12 pièces. in-4. 2.50

774 —— A view of Ulleswater in Cumberland. — A view of Ulleswater from Gobray Park. — 2 Estampes coloriées. London, *T. Gowland Jr.*, 1792. roy. in-fol. obl. 4.—

775 —— The Fall of Lowdore in Cumberland. Drawn from nature by *Wm. Burgess* 1792, engraved by *Jukes*. grand in-fol. obl. 3.50
Belle estampe imprimée en couleurs. Avec marges.

776 —— View of Ulswater Lake. — View of Cromack and Buttermere Lakes. — Drawn from nature by *Wm. Burgess*, engraved by *F. Jukes*. London, 1796. 2 Feuilles, pendants. grand in-fol. obl. 10.—
Imprimées en couleurs. Très-belles épreuves, à toutes marges. Les estampes dédiées à Sir John Call Bart et à William Linskill.

777 **Czaslau.** — Les environs de Czaslau avec le plan de la bataille 14 Mai 1742. Avec l'ordre de bataille. Nuremberg, *Homann*. in-folio. 2.50

779 **Dalen.** — Victoire des Espagnols près de Dalen. Gravure de l'époque par *Hogenberg*. in-fol. obl. 2.—

780 **Dalmatie. — Nova discrittione de la Dalmatia et Crovatia.** MDLXV. Carte. *Ferando Bertelli* exc. in Venetia. — Hauteur 28.5, largeur 40.6 cent. 12.—
Non mentionnée par Nordenskiöld, Facsimile Atlas.

781 **Dalmatie, Bosnie, Servie, Bulgarie,** etc. — Collection de cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 17 feuilles roy. in-folio. 10.—
Belle collection contenant la carte de Illyrie par *Sambucus*, publiée par Ortelius vers 1572. — La carte de Augustin Hirschvogel vers 1580. — Les cartes de *Mercator*, de *Blaeu*, de *Schenk*, de *Valk*, etc.

782 **Damiette. — Prise de la ville par les Croisés 1219.** Grande scène de bataille. On voit le Nil flanqué de deux grandes tours, au centre un vaisseau hollandais, portant le pavillon d'Harlem, fait sauter la chaîne par la quelle les Moslims avaient fermé le port. Gravée par *Nicolas Clock*, 1595. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio oblong. — Muller 127. 12.—
Epreuve fort rare, avant l'adresse de *S. Kloeting* à Delft.

788 **Damme.** — Plan détaillé de la ville et des fortifications. Vers 1660. gr. in-fol. 1.25

784 **Damvillers.** — Plan et siége de Damvillers, assiegée par de Chastillon, 1637. Amsterdam, *Jean Blaeu.* Renvoi 1—16, a—q, roy. in-folio. 2.—

785 **Danemark.** — „Septentrionalum regionum Suetiae Gothiae Norvegiae Daniae et terrarum adjacentium recens exactaque descriptio: Michaelis Tramezini formis, ex Pontificis Max. ac Veneti senatus in proximum decennium priviligio. MDLVIII." — Carte très-intéressante de la mer Baltique, de celle du Nord, avec les côtes, à savoir l'entier Danemark, les Pays-Bas complets, l'Allemagne, les côtes de la Russie et une grande partie de la Suède et de la Norvège. La gravure est signée: *Jacobus Bussius Belga in aes incidebat.* — Hauteur 39, largeur 53 centimètres. 40.—

Carte extrêmement rare, appartenant à ces remarquables productions cartographiques, que nous devons aux Italiens. Nordenskiöld, dans son *Facsimile-Atlas* donne la copie de cette carte, beaucoup moins belle, moins illustrée de figures de poissons et de navires, et publié quatres ans après l'original, par *J. F. Camocius* à Venise, 1562.

786 —— Collection de cartes du Danemark septentrional: **Jutland.** XVIe et XVIIe siècles. 16 Feuilles. roy. in-folio. 7.50

Contient les carte de *Mercator, Janssonius, Blaeu, F. de Wit, Covens et Mortier, Homann,* etc.
Belle collection.

787 —— **J. I. Pontanus.** Rerum Danicarum historia, libri X, unoque tomo ad Domum usque Oldenburgicam deducta. Accedit chorographica Regni Daniae... descriptio. Amstelodami, 1631. veau. in-folio. 4.—

788 —— **(Molesworth).** De vrye Staatsregeering geschetst in een beschryvinge van Denemarken, zoo als 't was in 1692. Rotterdam, 1694. — Naeukeurige beschrijvinge.... van Sweden. 's Gravenhage, 1695. — 1 vol. vélin. petit in-8. 3.—

789 —— **(de La Combe de Vrigny).** Relation en forme de journal d'un voyage fait en Danemarc, à la suite de l'Envoyé d'Angleterre (Vernon). Rotterdam, 1706. vélin. petit in-8. 3.—

Journal d'un curieux, qui prend note de tout ce qui lui paraît digne de remarque.

790 —— **A. Andersen Feldborg.** Denemark delineated, or sketches of the present state of that country. Edinb., 1824. 3 part. *Avec* 24 *planches,* veau. grand in-8. 7.50

Ces jolies vues ont été peintes ou dessinées par des artistes danois: *Eckersberg, Holm, Petersen, Dahl, Möller, Lund,* etc., et gravées en Angleterre. — L'ouvrage est dédié à Thorwaldsen et illustré du portrait du statuaire.

791 —— **Eyriès et Chopin,** Danemark. Paris, *Firmin Didot,* 1846. *Avec* 24 *planches gravées.* cart. in-8. 2.—

792 **Dantzic.** — Grande vue générale de la ville. Gravure hollandaise par *J. Mulhusser?)* Avec vers en quatre langues et deux écussons d'armoiries. Renvoi A—Z, 1—8. Publiée par *(F. de Wit).* vers 1660. roy. in-folio. 3.50

Bel exemplaire.

793 —— Vue de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1690. in-4 obl. 1.25

794 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1700. fol. obl. 1.—

795 **Dantzic.** — „Abbildung des Russischen Sturms vor Dantzig, am Hagels-Berge, oder so genannten Kessel 1734 d. 9 May." *G. P. Busch* sc. roy. in-fol. obl. 15.—

Estampe curieuse et rare, en haut les portraits du Roi Stanislaus, du General v. Münnich et du Marquis de Monty.
Bel exemplaire.

796 —— „Plan van de stad en derzelver buitenwerken met de belegering der russen 1734." — Platten Grond der stad...., aan de russen overgegeven 17 July 1734. — etc. 3 plans in-4, oblong. 2.—

797 —— Dantzig bombardée par les Russes. 1734. Vue gravée, avec renvoi A—H, 1—39 et a—d. in-fol. obl. 1.50

798 —— Plan de la célèbre ville marchande de Dantzig et de ses environs, par Homan. Amsterdam, *J. Covens et C. Mortier* (vers 1740). roy. folio. 2.—

799 —— „Plan en profil der beroemde stad Dantzig." Amsterdam, *H. de Leth* vers 1740. in-folio. 2.—

800 —— Vue générale. Publiée par *R. Bowyer*, 1814. in-fol. obl. — Imprimé en couleurs. 2.—

801 —— „Grundriss der Stadt Danzig" vers 1840. in-4. obl. 0.50

802 —— Wy Karel Gustavus, der Sweden, Gotthen en Wendalen Coning, Groot-Vorst in Finlandt, &c. ontbieden den Burgemeesteren ende Raedt, met t'samen den drie Ordens der Stadt Dantzick onse genade. Sans lieu, (1656), in-4. 4.—

Feuille volante, contenant la lettre de Charles Adolphe roi de Suéde à la ville de Dantsic, leur avisant d'abandonner le parti du Roi de Pologne; avec la réponse de la ville de vouloir rester fidèle à son Souverain.

803 —— Historie van 't landt van Pruyssen, hare oorspronck, heydense religie, bekeering tot 't Christendom en tegenwoordige hoedanigheydt. Uyt 't Hoogh in 't Nederduits uyt veele autheuren verzaemelt. Haerlem, *P. Castelein*. 1657. *Avec gravures sur bois*. d. veau. in-4. 45.—

Histoire de la Prusse et de l'Ordre Teutonique. Puis on y trouve la description et l'histoire des diverses villes: Königsberg, Marienbourg, Pillau, Thorn, Elbing, Dantsic, etc. Surtout la description de **Dantsic** est fort intéressante.
Sur la page 88 on trouve une notice concernant l'invention de l'imprimerie par Laurens Jansz. Koster à Harlem.

804 —— **A. Charitius**, De viris eruditis Gedani ortis. Vittembergae, 1715. in-4. 1.75.

805 —— **J. L. Schuer**, Beknopte beschrijving van de Stadt Dantzig, behelsende der zelver oorspronk, benaming, gelegenheit, enz.; nevens een verhaal van het kasteel van Weisselmunde. Amsterdam, 1735. *Avec* 48 *vues de la ville*. veau doré. in-8. 6.—

Bel exemplaire.

806 —— Kort verhaal van de elende der landluiden in eenige streeken omtrent Dantzig. Getrokken uit egte berigten, van koopluiden herwaards overgezonden. (Amsterdam, 1738). in-4. 3.—

Relation de la famine aux environs de Dantzic l'an 1737, tirée de lettres de marchands établis à Dantsic. A la fin on trouve une liste de ces lettres.

807 **Danube.** — Collection de cartes, des XVIIe et XVIIIe siècles. — 10 feuilles. in-folio. 9.—

La grande carte du Danube publiée par *Blaeu*. — La carte de *H. Hondius*. — Celles de *Nic. Visscher*. — de *G. J. Haupt* (avec 17 vues et plans de villes: Belgrade, Temesvar, Andrinople, etc.), de *P. Schenk*, etc.

808 **Danube.** — Cataractae Danubii vulgo Strudl et Werbl. Deux vues, sur une feuille. (*Hogenberg* exc. vers 1617). roy. in-fol. obl. 2.—

809 —— Vues diverses de villes situées sur le Danube. Gravures très-fines par *Wenc. Hollar*, vers 1640. 4 feuilles. in-8. obl. 7.50
Parthey 739, 740, 742, 779.

810 —— **L. F. de Marsigli.** Description du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra dans la Bulgarie. Traduite du latin. La Haye, 1744. 6 vol. d. veau. roy. in-folio. 25.—
Bel exemplaire de cet ouvrage important.
Tome I. Cartes géographiques du Danube. — Description de Hongrie. — Observations astronomiques, etc. Avec 46 cartes et planches.
II. Antiquités Romaines, Inscriptions, monuments, etc. Avec 66 planches.
III. Minéraux, pierres, etc. Avec 34 planches.
IV. Poissons. Avec 33 planches.
V. Oiseaux. Avec 74 planches.
VI. Observations melées. Avec 28 planches.

812 —— Le Danube illustré. Pour faire suite à Constantinople ancienne et moderne au voyage en Syrie, etc. Vues d'après nature dessinées par Bartlett, gravées par plusieurs artistes anglais. Edition française revue par *H. L. Saverac.* Paris, (1849). 2 tom. 1 vol. roy. in-4. 2.—

813 —— **Les Principautés du Danube.** Collection de cartes, XVIe et XVIIe siècles. 7 feuilles. in-folio. 7.50
Illiricum, carte envoyée par Sambucus à Ortelius. — Une carte de *Augustin Hirschvogel*, vers 1560. — Les cartes de *G. Mercator*, etc.

814 **Darmstadt.** — Le marché vu du portail du château. Joli étoffage, entre autres des uniformes. Gravure à l'aquatinta et imprimée en couleurs, sans nom d'auteur; vers 1810. grand in-fol. 12.—
Belle estampe, très-rare.

815 **Dauphiné.** — Collection de cartes: XVIIe et XVIIIe siècles. 8 feuilles. roy. in-folio. 4.—
Contient: la carte par *J. de Beins*, publiée par *Hondius*, — La carte de *Blaeu*, — celles de *C. Danckerts*, de *F. de Wit*, de *Valck*, etc.

816 —— Verhaal en aanmerkingen over de nieuwe en zeldzame propheten die zigh opdoen in 't Delphinaat in Vrankrijk. Uit het Fransch. Rotterdam, 1689. in-4. — *Non rogné.* 5.—
On y trouve une relation étendue des visionnaires dans la Dauphiné. C'étaient surtout des enfants qui avaient des visions et qui prophétisaient.

817 —— Nader bericht aangaande een herderin in 't Dauphiné, daar God wonderlijke en bovennatuurlijke dingen in uitwerkt. (Sans lieu, 1689). in-4. 5.—
Relation d'une des visionnaires de la Dauphiné, fille agée de 16 à 17 ans et nommée Isabella Vincent.

819 **„Dellsperg."** — Gravure anonyme, (vers 1680). in-8. oblong. 1.—

820 **Denain.** — „Plan de la situation de Denain." **Dessin original** en couleurs. vers 1710. — Hauteur 33, largeur 55 centim. 4.—

821 —— „Plan de l'entreprise et de l'attacque de l'armée française commandée par de Villars, 1712." La Haye, *P. Husson.* Avec relation detaillée en hollandais (typographie). roy. in-fol 2.50

822 **Dendermonde.** — Grand plan à vol d'oiseau et deux vues de la ville. Avec les écussons et renvoi 1—53. *Ved. du Plovich* fec. Publié par (*Blaeu*) vers 1650. roy. in-folio. 2.—

823 —— Plan de la ville publié par *de Fer.* vers 1700. in-fol. obl. 1.—

824 **Dendermonde.** — „Plan de la ville de Dendermonde et la manière dont elle a été blocquez par les troupes des Alliez." (1706). *P. van Cal* fec. in-fol. obl. 1.25

825 **Derbent.** — Vue de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1700. in-4. obl. 1.—

826 **Dieppe.** — Vue du Port de Dieppe. Belle estampe, tant comme vue que comme étoffage. D'après *J. Vernet* par *C. N. Cochin* et *J. P. Le Bas*, 1778. roy. in fol. — Restaurée. 5.—

827 —— Vue de l'intérieur du port. — Vue des bains. — Vue des bains du côté de la mer. Peintes par *L. Leprince* et *Bonington*. Gravées à l'aquatinta par *Reeve*, *Le grand*, et *Hegni*. 3 feuilles in fol. obl. 3.—

828 **Diessenhoven.** — Plan à vol d'oiseau, gravé par Mérian ? vers 1640. in fol. obl. 1.—

829 **Dillenburg.** — „*Dillenburgum Nassoviae comitum arx et natale solum*," Vue de la ville et du château où naquit Guillaume d'Orange dit le Taciturne. Par *Hogenberg* (vers 1580). folio oblong. 2.—

830 —— Le „Wilhelmsthurm", avec une vue sur la ville. Bon dessin à l'encre de Chine par W. H.... — Hauteur 27.5, largeur 21.5 cent. 10.—

831 **Dinant.** — Jolie vue de la ville prise de la Meuse. Publiée par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-folio obl. 2.—

832 —— „La ville de Dinan sur la riviere de Meuse." Vue gravée par *C. Chastillon*. in-4 obl. 1.50

833 —— „*Het Dorp Rivie.e bij Dinant*". Dessin capital à l'encre de Chine par **P. G. van Os**, 1823. — Hauteur 28, largeur 38 centim. 10.—

834 —— Jolie vue panoramique de Dinant et Bouvigne, dessinée à l'aquarelle et vernissée, par le chevalier **C. Howen**. 1830. — Hauteur 22, largeur 102 centimètres. 12.—

Vue remarquable.

Le chevalier Howen, adjudant de Louis Napoléon, (roi de Hollande), puis général au service des Pays-Bas s'est distingué comme dessinateur de vues topographiques. Jobart, lithographe à Bruxelles a publié quelques recueils d'après ses dessins, tels que: *Voyage pittoresque des Pays-Bas*, *Chateaux des Pays-Bas*, *etc.*

835 —— Vue près de Dinant. Esquisse à l'encre de Chine par **Bodeman** (élève *B. C. Koekkoek*). — Haut. 19.5, larg. 27.5 cent. 3.—

Ditmarschen voir **Heide.**

836 **Dixmuiden.** — Vue et plan à vol d'oiseau sur une feuille. *Vedastus du Plovich* fecit Renvoi a—o. Publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-folio. 2.—

837 **Dijon.** — Vue prise au-dessus du cours du Parc, vers 1840. *A. Guesdon* del. *A. Springer* lith. roy. in-fol. 1.—

838 **Dohne.** — Vue de la ville. Gravure à l'aquatinta. *A. Zingg*. fec. vers 1760. in-8 obl. 1.50

839 **Dôle** (en Franche-Comté). — Relation veritable du combat prodigieux des oyseaux, donné dans la basse region de l'air, entre les villes de Dôle & de Salins, 26 Fevrier 1676. Geneve, (1676). in-4. 8.—

Dombes voir **Auvergne.**

840 **Donauwerth.** Plan à vol d'oiseau. Avec l'attaque des Suédois. Renvoi A—S. Par *Merian* (vers 1640). folio oblong. 1.—

881 **Dresden.** — Vue des ruines des Fauxbourgs de la Ville de Dresde, entre autres de la Maison de Fürstenhof, etc. (Bombardement par les Prussiens. 1760). *par le même.* grand in-fol. 30,—

Même condition. Toutes marges.

882 —— Vue de la Place de la Ville neuve de Dresden, de la grande Allée, etc. *Par le même,* 1750. grand in-folio. 30.—

Même condition. Toutes marges.

883 —— Perspective de la Façade de la Galérie Roy., avec une partie de l'Eglise Notre-Dame. Vue de la Grande Garde, etc. *Par le même,* 1749. grand in-fol. 30.—

Même condition. Toutes marges.

884 —— Perspective de la Place de la Grande Garde. *Par le même,* 1750. grand in-folio. 30.—

Même condition. Toutes marges.

885 —— Vues aux environs de Dresde publiées par *J. G. Merz* à Augsbourg, vers 1750. 4 estampes. in-4. oblong. 2.50

Vues des vignes de: *Mr. Rascue,* de *Mr. Glatt,* de *Mr. Pfeiffer* de *Mr. C. C. P.* à *Loschwis.*

886 —— „Prospect der.... Stadt Dresden, nebst Vorstellung.... der Abbrennung derer schönen Vorstädte." (10 Novembr. 1758). Renvoi 1—23. in-4. obl. 0.75

887 —— „Prospect der.... Stadt Dresden, nebst der.... Belagerung, Bombardirung und Verbrennung des schönsten theil...." (13—30 Juli 1760.) Renvoi 1—26. in-4. oblong. 1.—

888 —— Vue de la ville prise de loin. **Dessin** au lavis de sépia par *(A. Zingg?)* vers 1760. — Hauteur 18, largeur 30 centim. 7.50

889 —— „*Kokd's Palais bey Dresden.*" Dessin au lavis de sépia, par *(A. Zingg?)* vers 1760. — Hauteur 20, largeur 30 centim. 7.50

Jolie vue du palais, prise de l'Elbe.

890 —— Vue prise du côté sud-ouest. *A. Zingg* fec. (vers 1765). Imitation de dessin. — Hauteur 16.5, largeur 22.5 centim. 1.50

891 —— „Vue prise du côté de l'est. *A. Zingg.* fec. vers 1765." Imitation de dessin. — Hauteur 14.5, largeur 9.5 centim. 1.50

892 —— „Vue perspective de la ville de Dresde." (*G. B. Probst* exc.?) vers 1780. in-fol. obl. — Colorié. 1.—

893 —— „Die Residenz-Stadt Dresden, gegen Mitternacht." Augsburg. *Josep Carmine.* vers 1780. in-fol. — Colorié. 1.—

894. —— „Vue extérieure de la Porte Wilsche, avec la Bibliothèque Royale." *G. B. Probst,* exc. vers 1780. in-fol. — Colorié. 1.—

896 —— Suite de 6 vues. *I. I. Stelzer* sc. *G. B. Probst* exc. vers 1780. in-fol. obl. — Coloriés. 5.—

La place de la grande garde. — L'église royale catholique. — La galerie et le jardin du Comte de Brühl. — Vue du pont. — La grande Place du Vieux Marché. — La porte Wilsche.

897 —— „*A Lochewitz près de Dresde, en Saxe* 1786." **Dessin** à l'encre de Chine par **Daniel du Pré.** — Hauteur 21, largeur 23.5 centim. 2.50

898 —— „*Au fond de Plauen, près de Dresden,*" 1786. **Dessin** à l'encre de Chine par **Daniel du Pré.** — Hauteur 21, largeur 27.5 centim. 3.—

899 **Dresden.** — „**Dresden.**" Grande vue prise du côté du Sud-ouest. *Günther* fec. vers 1800. roy. in-fol. obl. 6.—
Imprimé en couleurs et terminé à l'aquarelle.

900 —— „Vue de Dresde prise du côté de l'ouest. *Johnston*, del. et sculp. vers 1800. roy. in-fol. 5.—
Belle vue, en couleurs.

901 —— Vue de Dresde prise du côté du Sud-ouest. *Hammer*, del. *Johnston*, sculp. vers 1800. roy. in-fol. 7.50
Belle vue, en couleurs.

902 —— „Vue de Tharandt près de Dresde." *Hammer* del. *Johnston*, sculp. vers 1800. roy. in-fol. 5.—
Belle vue, en couleurs.

903 —— „Vue de Dresde prise du jardin de Brühl." Belle vue, dessinée et gravée par *C. A. Hammer*. Adresse de *H. Rittner*, vers 1810. roy. in-fol. 7.50
Belle estampe en couleurs. — Avec marges.

904 —— „Gegend von Neu Rathen und die ganze Bergkette von Winterberge bis Königstein, oder de sogenannte Sächsische Schweitz." Gez. von *Wizani*. Dresde, *(Rittner.)* vers 1810. très grand in-fol. obl. 12.—
Beau panorama, en couleurs et terminé à l'aquarelle. Jolies figures de costumes.

905 —— „Lustschloss Pillniz bey Dresden, mit seinen Umgebungen." Gez. und gest. von *I. F. Wizani*. vers 1810. très-grand in-fol. obl. 12.—
Belle estampe en couleurs et terminée à l'aquarelle. — Exemplaire de toute fraîcheur.

906 —— „Vue de Tharand près de Dresde." Dessiné et gravé par *Hammer*. Publ. par *H. Rittner*. vers 1810. roy. in-fol. 2.—
Gravure au trait, avec marges.

907 —— „Eingang in die Dorotheenau." *Gustav* del. Prag, *Fr. Zimmer & Sohn*. (vers 1810). in-fol. obl. Colorié. — Restauré. 4.—

908 —— „Partie de la vallée de **Plauen** du côté du jardin de Reissewitz près de Dresde." Dessiné et gravé par *I. F. Wizani*. Publ. par *H. Rittner*, vers 1810. roy. in-fol. 2.—
Gravure au trait, avec marges.

909 —— La même gravure, avec la même adresse. roy. in-fol. 6.—
Exemplaire colorié.

910 —— „Vue prise aux environs du moulin neuf de la vallée de Plauen près de Dresde." Dessiné et gravé par *Wizani le jeune*. Publ. par *H. Rittner*. vers 1810. roy. in-fol. 2.—
Gravure au trait, avec marges.

911 —— „Einblick in den vordern Plauischen Grund bei Dresden, von Canape aus, auf der Höhe von Doelzschen". Gez. und gest. von *E. Wizani*. (vers 1810). très grand in-folio obl. 12.—
Belle estampe en couleurs et terminée à l'aquarelle. Exemplaire de toute fraîcheur.

912 —— „Vue de l'entrée de la vallée de Plauen près de Dresde". *C. A. Richter*, del. et sc. Dresde, *E. Arnold* ci-devant *Rittner*. (vers 1815). roy. in-folio oblong. 12.—
Belle estampe en couleurs, terminée à l'aquarelle. — Exemplaire à toutes marges.

940 **Dunkerque.** — Memorien van de Ambassadeurs van Sweden overgelevert aen de Staten Generael der Vereenighde Nederlanden, concernerende de vredehandelinghplaets. Sans lieu, 1673. — Antwoort van de Staten-Generael. 's Gravenhage 1673. — Etc. 5 pièces. in-4. 3.—

Mémoires des ambassadeurs de la Suède, délivrées aux Etats Généraux des Pays-Bas, leur recommandant Dunkerque comme la ville la plus propre à faire les négociations de paix avec la France. Avec la réponse des Etats Généraux.

941 —— **R. Steele.** Réflexions sur l'importance de Dunkerque et sur l'état present de cette place Avec carte du nouveau port à Mardick et le plan des anciens ouvrages de Dunkerque. Traduit de l'anglois. Londres, 1715. petit in-8. 2.50

Curieux et rare.

942 **Düren.** — *„Civitatis Marcoduri in ducatu Juliacensi"*. Jolie vue à vol d'oiseau. **Wenceslaus Hollar** del. 1634. Avec deux écussons d'armoiries et renvoi 1—87. Publiée par *(Blaeu.)* vers 1660. roy. in folio. — Parthey. 841. 3.50

943 —— La même vue, avec l'adresse de *F. de Witt*. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. — Bel exemplaire. 3.50

944 **Dürkheim.** — Das Dürkheimer Thal, vom Signal. Litho. d'après *Chapuy*. vers 1840. in 4o, oblong. 1.—

945 **Dusseldorf.** — Plan du bombardement de Dusseldorff 28 Juin 1758. *F. W. de Baur* fec. La Haye, 1766. in-folio. 1.50

946 —— *„Am Grafenberg, bey Düsseldorff"* **Dessin** à l'encre de Chine **Daniel Dupré** del. 1785. Hauteur 11.5, largeur 15 centim. 3.—

948 **Eberstein.** — „Vue du chateau d'Eberstein dans la vallée de la Mourque." *C. Trommel.* del. et sc. Mannheim. *D. Artaria.* (vers 1830). in-fol obl. 3.50

Estampe en couleurs, à grandes marges.

949 —— Quatre vues *C. Oback*, del. litho par *J. Velten*. in-4. obl. 2.50

Ajouté: 8 vues sur acier de *C. Trommel*, etc.

950 **Ecosse.** — Collection de cartes **d'Ecosse** du XVIe et du XVIIe siècle. 15 feuilles. roy. in-folio. 15.—

On trouve ici: „Scotia regnum, per Gerardum Mercatorem" (1600) 3 cartes. — Les cartes de *H. Hondius*, *Janssonius*, *De Wit*, *N. Visscher*, *C. Allard*, etc. — Puis des cartes spéciales des îles.

951 —— The Vale of Grasmere from White Moss. — Lake Windermere near the Kendal road below Ellery. — Lake Windermere from the Summer House above the ferry. — Leather Water or Thirlmere. — Keswick Lake, from the West side, near Water End. — Keswick Lake, from Castlet. — Série de 6 belles vues dessinées et gravées par *W. Westall*. London, *Ackermann & Co.* 1831—33. 6 feuilles. roy. in-fol. obl. 9.—

952 —— Respublica sive status regni Scotiae et Hiberniae diversorum autorum. Lugd. Bat., *ex officina Elzeviriana*, 1627. vélin. in-24. — Willems 287. 2.50

L'édition préférée, plus jolie que celle de 1630.

953 —— Brieven....uyt Noord-Schotland....behelzende een bericht omtrent de Hoog-landen; de costuymen en levenswijze der Berg-Schotten; een beschrijving der hoofdstad van Noord-Schotland, enz. Haarlem, 1758. *Avec 4 planches.* 2 tomes, 1 vol. in-8. 3.—

954 —— **Johnson,** Voyage dans les Hébrides ou îles occidentales d'Ecosse. Traduit de l'anglais. Paris, (1804). in-8. 1.25

955 **Ecosse.** — Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après par *F. A. Pernot.* Texte par *Am. Pichot.* Bruxelles, 1827. d. veau. grand in-4. 7.50

Contient 60 grandes vues, et, comme culs-de-lampe 12 vignettes: autant de scènes tirées des oeuvres de *Walter Scott.*

956 —— **Fr. Mercey,** Scotia. Souvenirs et récits de voyages. Paris, 1842. 2 vol. in-8. 3.—

Aspect de l'Ecosse, les moeurs d'autrefois, l'agriculture et l'industrie, description des villes et des îles, etc.

957 —— **J. Browne,** The history of the Highlands and of the Highland Clans. Glasgow, 1843. 4 vol. toile. in-8. 24.—

Ouvrage intéressant et recherché, illustré d'une carte, plusieurs portraits, planches d'armoiries, etc.

958 —— **J. Parker Lawson,** Scotland delineated in a series of views. London, 1854. 2 vol. demi maroquin vert. gr. in-fol. 55.—

Les 90 belles planches sont dessinées par *J. M. W. Turner, W. Allan, Clarckson Stanfield, G. Cattermole, W. L. Leitch, Th. Creswick, D. Roberts, J. D. Harding, J. Nash, H. Macculloch, D. O. Hill, W. A. Nesfield,* etc. Ouvrage estimé.

Ecosse voir aussi **Angleterre** et **Glenahill.**

960 **Ecrouis** (en Suisse?) — Le moulin d'Ecrouis. Vue gravée par B. D..... vers 1815. in-fol. obl. 2.50

Jolie vue, terminée à l'aquarelle.

961 **Edimbourg.** — „Edenburgum Scotiae Metropolis". Plan à vol d'oiseau. Avec description de la ville et figures de costumes. Par *Hogenberg* vers 1580. in folio. — Colorié. 2.50

962 —— Le même plan publié par *(Janssonius)* vers 1660. roy. in-folio. 2.50

963 —— Très grande vue, à vol d'oiseau sur deux feuilles rassemblées. (**Wenc. Hollar** fec.) Renvoi en anglais et en latin a—z, 1—58. Amsterdam, *F. de Wit.* vers 1670. roy. in folio obl. — Parthey Suppl. 973. 9.—

Intéressant document topographique. — Bel exemplaire à toutes marges.

964 —— The royal palace of holy roodhous, — Heriots hospital, — The castel of Edinborrough from the west porte. — The parliament house in Edinborrough, by J. G. — 4 vues sur une feuille, publiées par *F. de Wit.* Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 3.50

Bel exemplaire, à toutes marges.

965 —— The prospect of the South (and North) syde of Edinbrugh (sic). 2 grandes vues de la ville sur une feuille. (**Wenc. Hollar** fec.?) Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. roy. in-folio. 5.—

Jolies vues. — Bel exemplaire.

966 —— 6 Vues d'Edimbourg et ses environs, imprimées sur papier de poste in-folio. — Rare. 5.—

Eeckeren voir **Wilmerdonck.**

968 **Eger** (Hongrie). — *„Ware Contrafactur der Vöstung Erla in Ungern sunst Agria genant von Türcken belegert* 1596." Vue curieuse, gravure de l'époque par *H. S(ibmacher)* in-fol. obl. 5.—

Pièce curieux et rare.

969 —— Jolie vue de la ville. Gravure à l'aquatinta par *A. Zingg.* vers 1765. Hauteur 17, largeur 22.5 centim. 2.—

970 **Eilsen.** — „Das grosse Logirhaus in Eilsen". Gez. v. *F. Stüwer.* Lith. v. Wohlien. Hamburg, *Ch. Fuchs.* (vers 1830) 4o, oblong. 1.—

971 **Einsiedlen.** — „*Closter Einsidlen*". Vue, à vol d'oiseau, très-detaillée, du village et de la célèbre abbaye. Joli gravure par **Wenc. Hollar.** (vers 1650). Renvoi 1—31, A—Z et a—h. roy. in-folio. — Parthey 842. 6.—

Bel exemplaire à grandes marges.

972 **Eisenstadt** et **Mannersdorf**, en Autriche. Deux grandes vues. *Communicavit Georgius Houfnaglius depictum a filio Jacobo anno* 1617. Publié par *Hogenberg.* roy. in-fol. obl. — *Rare.* 2.50

973 **Eisleben.** — Vue, très-détaillée. Au haut, les écussons de la ville et de Mansfeldt. Par *Hogenberg*, vers 1590. in-fol. obl. 2.—

974 **„Ekelenforda."** — Vue à vol d'oiseau. Publiée par Blaeu, vers 1650. roy. in-folio. 1.50

975 **Elbe.** — Débarquement et entrée des anglais dans Porto-Ferraio, le 10 Juillet 1796. Gravure capitale dessinée par *G. Beijs*, gravée par *Calendi et Lapi.* roy. in-folio obl. 12.—

Bel exemplaire, à grandes marges. — Voir le no. suivant.

976 —— Evacüation par les anglais de Porto Ferraio, le 16 Avril 1797. Gravure capitale dessinée par *G. Beijs*, gravée par *A. Poggioli* et *G. Angeli* in Livorno 1799. roy. in folio obl. 12.—

Bel exemplaire, à grandes marges. — Pendant du no. précédent.

977 —— General view of the island of Elba, Porto Ferraio, the Town and Castle, now the retreat of N. Bonaparte. Taken on the spot by *A. S. Terreni*, *M. Dubourg* sculp. London, *Edw. Orme*, 1814. roy. in-folio obl. 6.—

Imprimée en couleurs. Rare.

978 —— Suite de six vues, peintes par *Copley-Fielding* d'après les esquisses du Comte *de Forbin*, gravées à l'aquatinta par *Newton Fielding*, vers 1814. 6 feuilles in-folio obl. 3.—

Belles épreuves. — La suite comprend: Porto Ferrajo. — Rade de Porto Longone. — Le fort de Porto Ferrajo. — La Spieggia di Rio etc.

Elbe. voir aussi **Corse.**

980 **Elbing.** — Plan détaillé à vol d'oiseau. Par **(Wenc. Hollar)** vers 1650. Renvoi A—Z. folio obl. — *Parthey* 842a. 4.—

Beau plan, en haut une vue de la ville et deux écussons.

981 —— Le même plan, mais plus petit. Publ. vers 1670. in-fol. obl. 1.—

982 **Elbogen.** — Vue à vol d'oiseau. Par *Hogenberg.* vers 1580. in-4. — *Coloriée.* 1.—

983 **Elseneur et Ripen.** — Deux vues, la première avec le Château de Cronenborg et avec une partie de la Sonde. Annoté: *Donabat.... Hier. Scholens.* Par *A. Hogenberg* (vers 1580). in-fol. — Colorié. 2.—

Elseneur voir **Cronenborg** et **Sonde.**

985 **Elstow, — S. R. Wigram,** Chronicles of the Abbey of Elstow. With some notes on the architecture of the church, by *M. J. C. Buckley.* Oxford, (1884). *Avec 7 planches et figures.* toile. in-8. 2.—

986 **Embden.** — „*Emuda, vulgo Embden urbs Frisiae orientalis primaria.*" Plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Avec les costumes et une description de la ville. Par *Hogenberg* (vers 1575). in-fol. — Coloriée. 2.50

987 **Embden.** — Joli plan très détaillé, à vol d'oiseau. Publié par *F. de Wit.* vers 1670. Renvoi 1—19. roy. in-fol. 3.—
Bel exemplaire.

988 —— Le même plan, publié par *Covens et Mortier.* vers 1700. in-fol. 2.—

990 —— Vue de la ville. *C. B. Meyer*, fec. *R. Vinkeles*, sc. (vers 1785.) in-4. oblong. 1.—

991 —— Deux vues, **dessinées** d'après nature à la mine de plomb, par **Cornelis Springer** visitant la ville en 1863. — Hauteur 27.5, largeur 34 cent. 12.—
Beaux croquis, annotés par le maître „*Embden* 12 *October* 63", et „*Op de Turfmarkt te Embden* 12 *Oct.* 63."

992 —— Copia van sekeren sommatiebrief, soo de Staten Generael der vereenichde Nederlanden aen Grave Enno van Oost-Frieslandt gheschreven ende door eenen expressen trompetter ghesonden. Groeningen, *wed. van Geret Ketel.* (1607.) in-4. 4.—
Lettre des Etats Généraux des Pays-Bas au comte d'Ost-Frise concernant le paiement du garnison hollandais dans de la ville d'Embden.

Embden voir aussi **Ost-Frise.**

993 **Emmerich.** — "Embrica, clivensis ditionis oppidum." Vue le long du Rhin. Par *A. Hogenberg.* vers 1570. in-4. obl. 2.50

994 —— Grand plan des fortifications de la ville, publié par *(F. de Wit).* vers 1670. roy. in-fol. 2.—

995 —— 12 vues de *A. Rademaker, J. de Beyer*, e. a. 1780—50. petit in-8. oblong. 1.—

996 —— „*St. Adelgondaas Kerk te Emmerik aan den Rhyn by de waterpoort,* 29 *Juny* 1752." **Beau dessin** à l'encre de Chine par (J. de Beyer?). — Hauteur 16, Largeur 30 centim. 15.—

997 —— „*Rhyn gesigt tot Emerik Ao.* 1787." Jolie vue prise du Rhin. **Dessin** à la sépia par D. D(upré). — Hauteur 18, largeur 18 centim. 5.—

998 **Ems.** — Grande vue, gravée au trait par S. D.? (vers 1820). roy. in-fol. oblong. 2.—

999 —— Ansicht der Bäder zu Ems. 2 litho's. Berlin. *C. G. Lüderitz.* vers 1820. in-4. oblong. 1.50

1000 —— Ansicht von Ems. Gez. v. *E. Friesch* gest. *v. Adam* (vers 1840) 4o obl. 0.75

1001 —— „Ems und seine Umgegend". Une grande et 14 petites vue sur une feuille. *C. Rordorf* del. *Hurlimann* sc. Coblenz, *J. Hölscher* vers 1840. folio obl. 2.—

1002 **Ens.** — Vue générale et détaillée de la ville prise du côté de l'Ens. *Communicavit Georgius Houfnaglius depictum a filio Jacobo, anno* 1617. Publiée par (Hogenberg). roy. in-fol. obl. — Colorié. 2.50

1003 **Epstein.** — „Vue de Epstein près de Francfort sur Main". Dessinée par *Radt.* grav. par *Johnston.* vers 1810. roy. in-folio oblong. 4.—
Belle estampe en couleurs.

1004 **Erbistock Church.** From a picture by *T. Walmsley*, engraved by *F. Jukes*, 1794. in-fol. obl. 1.50
En couleurs.

1005 **Erfürt.** — Grand plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Avec écussons d'armoiries et renvoi 1—54. Publié par de Witt? vers 1660. gr. in-folio. obl. 3.50

Bel exemplaire de ce beau plan.

1006 —— „Plan de la ville d'Erford, capitale de la Thuringe, avec ses deux citadelles St. Petersberg et Cyriacusberg." Renvoi 1—50 et A—S. La Haye. *P. de Hondt.* 1758. folio obl. 2.—

1007 —— An des Heilig Röm. Reichs, bey instehendem Reichs Tage zu Regensburgk versammelete Chur-Fürsten und Stände, der Vier Räthe ausserhalb des Stadtregiments in Erfurt Information über dero daselbst zwischen denen Räthen und theils der Burgerschafft annoch obwaltenden innerlichen Misshelligkeit. mit Bitte, die Räthe dahin zu verbitten dass die Abwechselung des Stadt Regiments ohnverlängert werckstellig gemachet werden möge. Arnstadt, 1654. in-4. 5.—

Erfürt voir aussi **Thuringue.**

1008 **Erpach.** — Deux cartes du Comté, publiées par *Blaeu* et par *Janssonius*, vers 1640. Avec armoiries coloriés. fol. 2.—

1009 **L'Escaut.** — Deux vues, très fines. (**Wenc. Hollar**) fec. vers 1650. in-8 obl. — Parthey 773 et 774. 3.—

1010 **Eschwege.** — Vue détaillée de la ville. Avec deux écussons. Par *Hogenberg.* (vers 1575.) folio oblong. 1.50

1011 **Espagne et Portugal.** — Collection de cartes de l'Espagne et du Portugal. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 50 Feuilles. roy. in-fol. 30.—

Collection très-importante, contenant: la carte *d'Ortelius*, — Celle de *Mercator*, — Celle de *Hessel Gerrits*, 1631. — La belle carte de *Cl. Jz. Visscher*, dans une bordure composée de vues et de sujets de costume. — Celle de *N. Sanson*, 1641. — Celles de *P. Duval*, — *Janssonius*, — *H. Allard*, — *N. Visscher*, — *P. Schenk*, — *Jaillot*, — *F. de Wit*, — *de Ram*, etc.

Sur plusieurs de ces cartes on trouve des écussons d'armoiries et sur quelques-unes de bonnes vignettes.

1012 —— Série de 10 belles cartes publiées par *Nic. Visscher.* vers 1680. 10 feuilles roy. in-folio. 9.—

Beaux exemplaires, soigneusement coloriés et rehaussés d'or.

1013 —— „Atlas historico-géographique des Royaumes d'Espagne et de Portugal". — Carte générale et 18 cartes des provinces avec leurs armoiries, **dessinées et coloriées à la main**, vers 1750. Avec une relation historique en français. d. veau in-4 obl. 7.50

Manuscrit curieux.

1014 —— Beschrijving van Spanjen en Portugal. Leyden, bij *Pieter van der Aa*, 1707. 3 tom. 1 vol. veau raciné. in-fol. 9.—

Description détaillée de l'Espagne et du Portugal, illustrée d'une carte et d'un grand nombre de vues gravées.

1015 —— **De Marles**, Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive. Rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol, de J. Conde. Paris, 1825. 3 vol. d. veau. in-8. 6.—

1016 —— **E. Bégin**, Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris, (1852). *Avec plusieurs planches par Rouargue frères.* roy. in-8. 4.—

1017 **Espagne.** — Collection de cartes de la partie septentrionale de l'Espagne. XVIe et XVIIe siècles. 11 Feuilles. roy. in-folio. 5.—

Contient: Gallaecia regnum, par *G. Mercator*, — la même carte de *Blaeu* (rehaussée d'or). — Legionis Biscainae et Guipiscoae typus, par *G. Mercator*, — des cartes de *Janssonius*, *N. Visscher*, *P. Mortier*, 1693, etc.

1018 —— **Cartes Maritimes** des côtes de l'Espagne et de Portugal publiées aux XVIIe siècle. 17 feuilles. roy. in-folio. 9.—

Collection importante contenant les cartes de *Jacob Theunisz* vers 1650, de *H. Doncker*, *P. Goos* 1666, *A. Colom* 1656. *J. van Keulen*, *J. Robijn*, *J. de Ram*, etc.

1019 —— Nova et accurata tabula Hispaniae, per *Johannis Visscher*, anno 1650. roy. in-folio. 2.50

Jolie carte dans une bordure composée de sujets de costume, et de 12 vues de villes. — *Rare.*

1020 —— Atlas maritimo de España. Madrid, 1789. *Avec* 80 *cartes.* roy. in-fol. 7.50

1021 —— **Ant. Ponz,** Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse. 3d edit. Madrid. 1787—92. 18 tom. 9 vol. *Avec vues et plans.* petit in-8. 6.—

1022 —— **H. Swinburne,** Travels through Spain in the years 1775 and 1776. 2d edit., to which is added a journey from Bayonne to Marseille. London, 1787. 2 vol. *Avec portrait et planches.* veau raciné. in-8. 3.—

1023 —— **M. C. Langlois,** Voyage pittoresque et militaire en Espagne. Paris, *Engelmann & Cie.*, vers 1820. d. veau. roy. in-fol. 12.—

Monument de la guerre d'Espagne, contenant 40 belles litho's: vues et scènes de combats, dessinées sur les lieux par *Langlois*, qui servit comme Aide de camp au Maréchal Gouvion St. Cyr. Ce dernier a fourni les documents inédits pour le texte.

1024 —— **J. Lavallée** et **A. Guéroult,** Espagne. Paris, *Firmin Didot*, 1844—47. 2 vol. *Avec env.* 150 *vues gravées.* cart. in-8. 3.—

A la fin, une description de la Corse et de la Sardaigne.

1025 —— **M. de Cuendias et V. de Féréal,** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Paris, 1848. *Avec plusieurs vues de villes, figures de costumes en couleurs, etc.* toile doré. roy. in-8. 3.—

1026 —— **E. A. Rossmässler,** Reise. Erinnerungen aus Spanien. Leipzig, 1854. 2 tomes 1 vol. *Avec carte et* 2 *planches.* d. toile. in-8. 1.50

1027 —— **Alex. Mestcherasky,** Spagnien. Ansichten nach Aquarellzeichnungen von *Fr. Eibner.* Chromolithographie von *Storch* und *Kramer.* Dresde, (1867). roy. in-fol. Dans un portefeuille. 12.—

35 belles vues pittoresques chromolithographiés. d'après les aquarelles de Fr. Eibner.

1028 **Essen,** — Vue par *Hogenberg*, vers 1585. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.50

1029 **Europe.** — Grande collection de cartes, publiées aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 46 Feuilles. roy. in-folio. 24.—

Collection très-intéressante, contenant: la carte d'Ortelius, — celle de *Hondius*, — celle de *Blaeu*, (avec sujets de costumes et vues de villes), — celle de *Petrus Bertius*, 1627, — celle de *N. Blancardus*, — celles de *F. de Wit*, *Allardt*, *Nic. Visscher*, *Danckerts*, *Valk*, *P. Schenk*, etc.

Sur plusieurs de ces cartes on trouve des bordures composées de vues de villes et de vignettes de costumes.

1080 **Europe.** — **Henrick van Haestens**, De Magnificentie ofte Lust-Hoff van gantsch Christenrijck, bestaende in verscheyden Tempels, Paleysen, Triumph-Colommen, Obelissen, Pyramiden,... Lust-hoven... soo in Italien, Vranckrijck, Spangien, Duytslandt. Amsterdam, *Jacob Isebrandszoon Bosch*, 1619. *Avec figures sur bois.* vélin. in-4. 6.—

L'auteur, connu par sa description du siége d'Ostende, donne dans ce recueil la description et les images d'édifices remarquables, plusieurs à Rome, la salle Bourbon, **Fontainebleau**, **St. Germain en Laye**, l'Escurial, „*Curia Hollandiae*" à La Haye, le palais de **Prague**, **la Cathédrale de Strasbourg**, etc.

1081 —— De Weeh van Gendt naer Roomen van milen tot milen ende wat gelt dat onder wegen goet ende van noode is. Item ook den weeh na Venegien,... na Jerusalem,...na S. Jacobs toe. Van nieus verbetert ende ghecorrigeert. Brussel, *Jan Mommaert*. 1625. in-12. 9.—

Guide très curieux donnant deux routes différentes de Gand à Rome, la route de Gand à Vénise, deux routes de Gand à Paris, etc. Avec les distances de place par place, comme aussi les frais de voyage.

1082 —— **Hollandsche Mercurius**, behelsende het gedenckweerdigste in Christenrijck voorgevallen van 1650—90. Haarlem, 1651—91. 41 parties. in-4. 60.—

Journal très-intéressant pour l'histoire de l'Europe à cette époque.

Parmi les nombreuses planches, et portraits, on remarque les plans et vues de Belgrade, — Bonn, — Cambrai, — Candia, — Cassel, — Chattam, — Coblence, — Douai, — Formosa, — Gand, — Heidelberg, — Londres, — Negroponte, — St. Omer, — Stettin, — Tabago, etc. etc.

Exemplaire exceptionnel, augmenté de plusieurs jolis portraits, de plusieurs vues de villes et de planches historiques ajoutées.

1083 —— **Europische Mercurius**, behelsende al het voornaemste 't geen soo omtrent de zaaken van staat als oorlog in alle de koningrijken en landen van Europa... is voorgevallen. Amsterdam, 1690—1756. 67 vol. in-4. 75.—

Journal également très intéressant pour l'histoire de l'Europe faisant suite au Hollandsche Mercurius, voir le no. précédent.

On y trouve un grand nombre de vues de batailles, plans des siéges de villes, portraits, etc. Parmi les plans et vues on remarque: Ath, — Aire, — Alger, — Bade (en Suisse): — Barcelone, — Batavia, — **Belgrade** (4 plans dont un de la bataille de 1716), — Bonn, — Bruxelles, — **Bude** (vue), — Calais (vue du bombardement), — Cambrai, — Cochin, — Copenhague, — Courtray, — Dantzic, — Derbent, — Dieppe (vue de l'attaque 1694), — **Donauwerth**, — Douai, — **Essek**, — Fribourg, — Gibraltar, — **Gran**, — Hochstett, — Huy, — London, — Luxembourg, — Liège, — Mons (bataille 1678), — Namur, — **Neuhäusel** — **Ofen** (**vue**), — Ostende, — Philipsbourg, — **Prag** (vue et plan du siége de 1742, — **Presbourg** (vue) — **Prut** (bataille entre les Russes et les Turques 1711), — **Raab**, — Riga, — Strassbourg, — **Temesvar** — Turin, — Ulm, — **Vienne** — Vigos, — **Waradin** — Warschau, etc. etc.

1084 —— **De maandelijksche Nederlandsche Mercurius**, geevende een volledig bericht van alles, wat'er ieder Maand, in Europa is voorgevallen, enz. Deel XXIV—LXXI. Amsterdam, 1768—91. *Avec plusieurs planches*, 48 tom. 24 vol. d. veau. in-4. 25.—

Journal intéressant, donnant un précis historique des évènements remarquables en **Europe**, de 1768—1791.

Parmi les planches on remarque: des vues à Paris, la bataille de Choizim 1769, entre les Russes et les Turques, débarquement des Anglais à Long Island 1776, le congrès de Tockzani à Bucharest 1772—73, etc.

1035 **Europe.** — Memorabilia Europæ, oder denckwürdige Sachen, welche ein Raisender... in Acht zu nehmen hat. Ulm, *Matthäus Wagner*. 1680. *Avec cartes*. vélin. in-12. 8.—

Curieux guide pour toute l'Europe, même plus loin, pour le ciel, car à la fin se trouve: Raphael oder englischer Rais-Geferdte d. i. Gebet- und Gesang-Büchlein des Raisenden.

1036 —— Memorabilia Europæ... Nunmehro aber zum fünfften mal vermehret und verbessert. Ulm, *M. Wagner*, 1686. *Avec cartes*. vélin. in-12. 8.—

La cinquième édition. *"Raphael"* n'y est plus reproduit, mais bien: *„Der raisende Samariter oder Artzney Büchlein."*

1037 —— **Les Forces de l'Europe**, ou description des principales villes: avec leurs fortifications. Dissinées par les meilleurs Ingeniers. Le tout recueilli par les soins du Sr. de Fer. Paris, 1695—96. 8 parties, 1 vol in fol. obl. 20.—

Recueil de 175 vues et plans des principales forteresses de l'Europe et de quelques plans de batailles et de siéges.

Exemplaire complet qu'on ne trouve que rarement, on y trouve e. a. les plans d'Anvers, Alger, Bonne, Belgrade, Bayonne, Bordeaux, Coblence, Dinant, Dunkerque, Dieppe, Franckfort, Genève, Heidelberg, Luxembourg, Lille, Mons, Malte, Paris, Philipsbourg, Quebec, Rouen, Strasbourg, Toulon, Vienne, etc. etc.

1038 —— **Burnet**, Naukeurige voyagie door Italien, Switserland, etc., behelsende veele aanmerkingswaardige, curieuse saken. 2e druk. Leyden, 1688. in-4. 1.50

Voyage en Italie, en Suisse et en Allemagne.

1039 —— **Théâtre de la Guerre** commençant par Charles II jusqu'à Charles III. Amstelædami, *P. Schenk*, 1716. veau. grand in-fol. 55.—

Collection très-rare de 198 figures sur 22 planches grand in-folio, tirées en rouge, illustrant les guerres de Louis XV, de la succession d'Espagne, les guerres contre les Turcs, la guerre du Nord (Charles XII et Pierre-le-Grand), les évènements mémorables, etc.

C'est une chronique en images comme les Revues illustrées de nos jours. Le recueil contient entre autres les estampes suivantes:

Prise de Belgrade. — Naissance du fils de Pierre-le-Grand. — Mort de Frédéric Ier de Prusse. — Les Suédois chassés de Frédéricstadt par Pierre-le-Grand. — Prise de Tavastus par Pierre-le-Grand. — Albuquerque se soumet à Charles III, etc. etc.

Parmi les plans de villes nous citons: Belgrade, Stockholm, Copenhague, Strasbourg, Bruxelles, Maastricht, Bonne, Bâle, Frankfort, Augsbourg, Mayence, etc. etc.

Première édition.

1040 —— Le même ouvrage. Amsterdam, *Jan Roman*, vers 1730. d. veau. grand in-folio. 40.—

Cette édition est augmentée de 90 figures sur 10 feuilles; parmi ces dernières on remarque les estampes suivantes: l'entrée de l'Electeur à Dresde, — convoi de Charles XII, — couronnement de Hedwige Eléonore, — mort de cette princesse, — combat du prince Galitzin contre les Suédois, — mort du roi de Danemark, 1721, — paix entre la Russie et la Suède 1722, — naissance de Guillaume Auguste Prince de Prusse, — de Frédéric Léopold, Prince de Saxe, 1722, — d'Anne Amélie Princesse de Prusse 1723, — de Christine Amélie Princesse de Danemark, — de Louise de Galles, 1724, — mort de Pierre-le-Grand, — proclamation de l'Impératrice Cathérine, — sa mort, — proclamation de Pierre II, etc. etc.

1041 —— Kleyne en beknopte Atlas of Tooneel des Oorlogs in Europa, Amsterdam, *J. Ratelband & Co.*, 1785. d. veau. petit in-fol. oblong. 15.—

Recueil de plus de 200 planches, vues de villes, plans de batailles, siéges, etc., illustrant la guerre de la succession en Espagne, et la guerre du Nord (Russie, Suède, Danemark).

1042 **Europe.— Hedendaagsche Historie of Tegenwoordige Staat van alle volkeren.** Beschreven door Th. Salmon, vertaald en merkelijk vermeerderd door M. van Gogh, (vervolgd door J. Wagenaar en anderen). Amsterdam, *I. Tirion*, 1736—1808. 48 vol. *Avec nombreuses cartes et planches.* d. veau. roy. in-8. 75.—

„Histoire contemporaine ou état présent de tous les peuples." Recueil important pour la description de l'Europe, l'Amérique, et l'Asie.

La collection se compose de: — Russie, Scandinavie et le Pôle Nord. 1 vol. — France. 2 vol. — Angleterre. 2 vol. — Suisse et Italie. 2 vol. — Espagne et Portugal. 1 vol. — Turquie. 2 vol. — Allemagne. 2 vol. — Pays-Bas. 28 vol. — Amérique. 3 vol. — Afrique. 1 vol. — Asie. 4 vol.

Parmi les nombreuses planches on remarque les vues de Rome, Bâle, Genève, Venise, Lisbonne, Londres, Windsor, Paris, Versailles, St. Pétersbourg, Dantzic, Strassbourg, Constantinople, Lima, Vera Cruz, Porto Bello, Alger, Batavia, Smirne, Cochin, etc. etc. puis des nombreuses cartes.

Bel exemplaire complet.

1043 —— **George Forster's** Briefe und Tagebücher von seiner Reise am Nieder-Rhein, in England und Frankreich, 1790. Herausgeb. v. *A. Leitzmann.* Halle 1798. in-8. 2.—

Voyage dans les Pays-Bas, l'Angleterre et la France par un grand naturaliste, accompagné par **von Humboldt.**

1044 —— **George Forster**, Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liége, dans la Flandre, le Brabant, en Hollande, fait en 1790. Trad. par *Ch. Pougens.* Paris (1795). 2 vol. d. veau. in-8. 2.50

1045 —— **J. G. Kohl**, Die geographische Lage der Hauptstädte Europa's. Leipzig, 1874. in-8. 2.—

1046 **Exeter.** — „Civitas Exoniae vulgo Excester." Plan détaillé à vol. d'oiseau. Publié par *(Janssonius).* vers 1660. roy. in-fol. 2.50

1047 **Fahlun.** — Interior view of the mine of Fahlun in Dalecarlia. *P. Vanderberghe* pinx. *S. Malgo*, sc. London, *Colnaghi & Co.*, 1802. très grand. in-fol. 7.50

Belle estampe capitale en couleurs. — Avec marges.

1048 **Fano.** — *„La cascade à Fano, formée par la Chute du Métaure."* Dessin à la sépia. — Hauteur 15, largeur 20 centim. 2.—

1049 **Ferrare.** — Grand plan à vol. d'oiseau, maison par maison. **(Wenc. Hollar** fecit.) vers 1660. Renvoi 1—32. roy. in-fol. — Parthey 1115. 4.—

Exemplaire de toute fraîcheur et à grandes marges.

1050 —— Le même plan, édition postérieure. *F. de Wit*, exc. Amsterdam, vers 1670. roy. in-fol. 3.50

Ferrare voir aussi **Italie**, cartes.

1052 **Ferrata.** — *L'Abbaye de Grotta Ferrata."* Dessin au de lavis de sépia, par **D. du Pré.** vers 1800. — Hauteur 29, largeur 46 centim. 7.50

1053 **Finlande.** — **Finlandiae** magnus Ducatus. Par le cartographe suédois *Andréas Buraeus* (1571—1640). (Amsterdam), *J. Blaeu* (vers 1640). roy. fol. 3.—

Belle carte, avec les écussons à armoiries des 8 provinces de Finlande, puis celui du fameux maréchal Suédois *Gust. Horn*, auquel la carte est dédiée. Toutes ses armoires sont soigneusement coloriées.

1054 —— La même carte, mais corrigée et augmentée: *„aucta et correcta per F. de Witt."* roy. in-fol. 4.—

Deux exemplaires de deux éditions différentes, l'une *avant* — l'autre *avec* St. Pétersbourg. La première édition a encore *„Nottesborgh,"* la seconde le nom changé en *„Schlüsselburg."* Les écussons des provinces sont soigneusement coloriés.

1055 **Finlande. — Golfe de Finlande.** „Nieuwe afteekening van de Finlandse Golf of bodem," etc. Dessiné par *Abraham Maas* à St. Pétersbourg. Amsterdam, *Johannes van Keulen*, vers 1700. 2 feuilles réunies. très-grand. in-fol. 5.—
Belle carte dessinée par un Hollandais appelé en Russie par Pierre Ir. — Avec plan de St. Pétersbourg.

1056 —— **Regiones ad Sinum Finnicum** accuratissime delineatae. Holmiae, 1742. roy. fol. 5.—
Carte assez rare. On y trouve 8 compartiments spéciaux avec les plans de St. Pétersbourg, Cronstadt, Revel, Fredrichshaven, Wilmanstrand, Narva, Wiborg et Kexholm. — La vignette du titre est une allégorie sur la guerre avec la Russie.

1057 —— Sept cartes du pays, publiées par *Janssonius*, *Blaeu*, *G. Valk* et *P. Schenk*, *I. Covens & Zoon*, 1791, etc. 7 feuilles. roy. in-fol. 5.—

Finlande voir aussi **Russie.**

1058 **Finsta.** — „*Antiquitates et monumenta circa praedium Finsia.*" Plan et vue sur une feuille. (vers 1670). in-fol. obl. 1.50

1059 **Flandre.** — Collection de cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, tant de la Flandre en général que de ses parties. 40 feuilles. roy. in-fol. 17.50
Collection intéressante, contenant les belles cartes de *G. Mercator*, de *Henri Hondius*, *P. Kaerius*, *C. J. Visscher* (1633), *Blaeu*, la carte par *Mart. Doué* avec 20 écussons coloriés, — les cartes de *Janssonius*, de *F. de Wit*, de *N. Visscher*, de *Th. Danckerts* (de *M. Pitt*), etc.

1060 —— **„Flandriae recens exactaque descriptio....** Michaelis Tramezini formis. Ex Pontificis Max. ac Veneti decennium (decennium) privilegio MDLV." Jolie carte dessinée par *(Jac. van Deventer)*, gravée par *Jac. Bossius.* — Hauteur 38, largeur 52 centim. 15.—
Carte très curieuse et rare. — Voir **Remarkable maps.** Part V et VI no. 19.

1061 —— **Descriptio totius Galliae Belgicae.** Pyrrho Ligorio Neapolit. auctore. Romae MDLVIII. *Michaelis Tramezini* formis, non sine summi Pont. et Veneti Senatus privilegio ad decenium. *Sebastianus de Regibus Clodiensis* incidebat. — Hauteur 37.5, largeur 49 centimètres. 25.—
Carte fort rare, non mentionée par Nordenskiöld, Facsimile-Atlas.

1062 —— **„Flandria borealis."** Eigentliche verzeichniss der Graeffschafft Flandern, wie die selbige uff der kanten ins Nor Oosten gege Selant zu gelegen, an welchem ort die Statische Armey ihren ersten einfall gethan, mit beigefugter Narration oder erzehlung was sich von anfang Maiens uff jeder platzen zugetragen. Im Jahr Christi 1604. Jolie carte. Hauteur 23.5, largeur 34 centim. 15.—
Carte très curieuse et très rare.

1063 —— **Ordinantie** ghemaect by myne Heeren vande(n) Rade sConincx, gheordineert in Vlaenderen, tot betere onderhoudenisse vande voorgaende instructie(n) ende ordinantien, ende tot voorderinghe vander justitie ende procedueren, inde zaken ter kennisse vanden Hove commende. Ghendt, *Jan van den Steene.* 1577. in-4. 8.—
Ordonnance sur la manière de procéder dans la Province de Flandre.

1064 —— **Chappuis Tourangeau, G.**, Briefve histoire des guerres civiles, advenues en Flandre, & des causes d'icelles. Recueillie du sommaire de M. P. C(ornejo). Lyon, *J. Beraud* 1578. *Avec la statue du Duc d'Albe, gravée sur bois.* vélin. in-8. — Taché d'eau. 12.—
L'auteur traite le gouvernement de la duchesse de Parme, du Duc d'Albe, de Requesens et de Don Jean d'Autriche. Son ouvrage est fondé sur les notices de l'Espagnol Cornejo.

1065 **Flandre.** — C. **Martin, Les généalogies** et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandre avec brieves descriptions de leurs vies et gestes.... recueilly des.... croniques et annales. Et ornées de portraits figures et habitz selo(n) les façons et croniques et annales. Et ornées de portraits figures et habitz selo(n) les façons et guises de leur temps, ainsi quelles ont esté trouvées es plus anciens tableaux par P. Balthasar. Anvers, *J. B. Vrints.* 1598. *Avec frontispice, carte, armoiries et portraits en pied.* in-fol. 20.—

Les portraits, parmi lesquels on trouve ceux de Charles Quint et de Philippe II, ont été gravés pour la plupart d'après d'anciens tableaux. Ils sont intéressants pour le costume des hommes et des femmes des XIVe, XVe et XVIe siècles.

1066 —— **E. Sveyro,** Anales de Flandes. Anvers, 1624. *Avec frontispice et portrait de l'auteur par P. de Jode.* 2 vol. vélin. in-fol. 9.—

Ouvrage important, traitant l'histoire de la Belgique au moyen âge et au XVIe siècle, intéressant pour la connaissance des familles nobles de la Belgique et du Nord de la France, et aussi pour l'histoire topographique.

1067 —— **Vredius,** Historiae Comitum Flandriae libri. Flandria ethnica. Brugis, 1650. *Avec carte et planches d'antiquités et de monnaies.* 2 tom. — Historiae Flandriae Christianae, 500—767. Brugis, *sans date.* — Sigilla Comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab iis editorum cum expositione historica. Brugis, 1639. *Avec planches de sceaux et figures héraldiques.* — Genealogia Comitum Flandriae a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV Hisp. Regem et probationes. Brugis, 1642—48. *Avec planches de sceaux et figures héraldiques.* 2 tom. — Ensemble 6 tomes reliés en 3 vol. vélin. in-fol. 25.—

Série complète des ouvrages généalogiques et archéologiques de Vredius, rélatifs à la Flandre.

Ouvrage important pour les centaines de jolies vignettes, représentant autant de sceaux. Elles sont très finement gravées et forment les illustrations des 24 tableaux généalogiques.

Les deux premiers tomes traitent les antiquités de la Flandre du temps germanique et du temps des Romains.

1068 —— Plans et Journaux des siéges de la dernière guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines au service de France (Funck et D'Illens). La Haye, *P. Gosse.* 1750. d. veau. in-4. 3.—

Avec les plans des attaques sur Menin, Ypres, Oudenarde, Dendermonde, Ostende, Ath, Bruxelles, Anvers, Mons, St. Guilain, Charleroy, Hulst, Axel, Bergopzoom, Maastricht, etc. — Rare.

1069 —— **de Beaurain,** Histoire militaire de Flandre, depuis l'année 1690, jusqu'en 1694. Paris. 1755. 5 parties reliés en 2 vol. Avec nombreux plans et cartes. in-folio. 15.—

Ouvrage intéressant à cause des nombreuses cartes, plans de villes, etc.

1070 —— **H. Havard,** La Flandre à vol d'oiseau. Illustrations d'après nature par M. Lalanne. Amsterdam, 1883. *Avec plusieurs vue des villes, portraits et figures.* toile doré. roy. in-8. 9.—

Description des villes avec leurs monuments, leurs antiquités, leurs histoires, etc.

Flavine voir **Namur.**

1072 **Flensbourg et Itzeho** (Holstein). Deux vues détaillées. Par *Hogenberg* (vers 1580). in-fol. — Avec texte en typographie. 2.—

1078 **Fléru** en Hainaut. — Heirtocht met diversche batalien gheschiet onder het beleyt vanden Grave van Mansveldt. Na de copye van Breda, *voor Pieter van den Bos.* (1623). *Avec planche de la bataille.* in-4. 5.—

On y trouve le récit de la bataille de Fléru entre le comte de Mansveldt et Cordoa.

1074 **Fleurus** — „Accurater Grundriss und abbildung des blütigen Treffens zwischen der holländisch- und frantzöischen Armee by Fleurus vorgangen 1 Julij 1690." Plan de la bataille. Gravure anonyme de l'époque. in-folio oblong. 2.—

1075 **Florence.** — Cinq anciennes cartes de la République dont une par *D. Stephanus Monachus Montisolivetus*, puis une autre par *Janssonius*, une de *Blaeu*, etc. roy. in-folio. 4.—

1076 —— Florentia pulcherrima etruriae civitas. Beau et grand plan à vol d'oiseau, très détaillé, entouré de 10 jolies vues. (**Wenc. Hollar** fec.) vers 1660. Renvoi 1—17 et 1—228. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. — Parthey 1116. 7.50

Beau document topographique. — Bel exemplaire à grandes marges.

1077 —— Scelta di XXIV vedute delle principali Contrade, Piazze, Chiese e Palazzi della citta di Firenze. (Florence, vers 1740.) *Frontispice et 24 belles planches.* veau. roy. in-folio. 85.—

Collection de 24 très belles vues de la ville gravées par Guiseppe Vasi, J. A. Pfeffel, B. Sgrilli, J. Papini, etc. Bel exemplaire.

1078 —— A View of the magnificent Pallace of Poggia at Caiano near Florence. J. Zocchi del, London, *R. Sayer* and *J. Boydell* 1750. in-folio obl. 2.—

1079 —— A View of Villa della Luna near Florence belonging to the seigniors Guadagni. *G. Zocchi* del. *Parr* sc. London, *R. Sayer*. 1750. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.—

1080 —— Jolie vue de la ville, prise vers le Ponte Vecchio. **Beau dessin en couleurs**, de forme ronde vers 1780. Diamètre 24 centimètres. 20.—

Charmante vue, importante pour la topographie de Florence. Voir la reproduction sur le titre.

1081 —— Suite de 4 vues de la ville: „l'église et la Place de S. Croix," — „la Place du Grand Duc," — l'Eglise et la Place de Notre-Dame, — l'Eglise et la Place de S. Marie Nouvelle. Publées vers 1780. 4 feuilles. in-fol. oblong. — *Coloriées.* 5.—

1082 —— Veduta d'una gran parte del Lung' Arno presa, in prossimita del Ponte alla Fortezza. F. *Giuliani* dis. *Ran Grassi* inc. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

1083 —— A view the Grand Duke's Gallery and Old Palace at Florence, taken from the river side. *Zocchi* del. *Bowles* sc. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.—

1084 —— Les tombeaux de Galilée et de Machiavelle (Chiesa di S. Croce). Deux grav. à l'aquatinta par *G. Pera*, vers 1800. roy. in-fol. 2.50

Très-belles épreuves, à toutes marges.

1085 —— Vue de Florence la ville capitale du Grand Duché de Toscane. Gravé par *A. L. Richter*. Dresde, *Ernest Arnold* ci-devant *Rittner*. vers 1820. roy. in-fol. obl. 7.50

Belle estampe terminée à l'aquarelle. — Avec dédicace à Marie-Thérese d'Autriche.

1086 —— Piano in rilievo della citta di Firenze. Pubblicata dallo stabilimento Chiari in Firenze. Parigi, *Bauerkeller & Cie*, 1847. Renvoi 1—97, a—m. A—M. in-folio. 2.—

1087 —— Nouveau guide de la ville de Florence et ses environs. Avec la description de la Galerie et du Palais Pitti. Florence, 1837. *Avec plan et plusieurs vues de la ville, des monuments, etc.* toile. in-8. — Rare. 2.50

1089 **Fluelen.** — Le village de Fluelen, Canton d'Uri. **Dessin** à l'aquarelle par **Jos. Aug. Knip.** vers 1810. — Hauteur 16, largeur 24 centim. 6.—

Belle vue prise du lac. — Jos. Aug. Knip voir No. 1.

1090 **Fondi.** — Grande vue. Au premier plan, des figures curieuses de costumes. Deping. *G. Hoefnagel*, 1578. *Hogenberg* fec. in-fol. — *Coloriée.* 1.50

1091 **Fontainebleau.** — „Veuë du Chasteau de Fontainebleau du costé du jardin." Très grande et belle vue du Palais, sur le devant plan le Roi (Louis XIV) avec sa suite à la chasse au cerf. *A. F. Bauduin* sc. vers 1680. 2 feuilles. roy. in-fol. 24.—
Belle épreuve de cette estampe capitale.

1092 —— „La Reine allant à Fontainebleau accompagnée de ses gardes." Grande et belle composition, sur le devant la carrosse de la reine entourée de sa suite, dans le fond le palais de Fontainebleau. *F. van der Meulen* del. *F. Baudouins* sc. très grand in-folio. 15.—
Belle épreuve. — Bel exemplaire à grandes marges.

1093 —— Vue de Fontainebleau du côté de la cour des fontaines. Paris, *Basset.* in-fol. obl. — *Coloriés.* 1.25

1094 —— L. S. D. D., De Coninclijcke ende Christelijcke magnificentien, ghebruyckt omtrent den doop van den Dolphin, ende van sijn susters. Oock mede de beschrijvinghe vande schouplaetse te Fontaine-Bleau, daer de selve doopen bedient sijn gheworden. Uyt den Francoyschen overgheset. Delf, 1606. in-4. 6.—
Relation du baptême du Dauphin et de ses soeurs à Fontainebleau.

1095 —— Copie d'une lettre contenant la description de l'entrée triomphale de Don Pedro de Tholedo faicte à Fontainebleau, 19 Juillet 1608. Ensemble un sonet & quelques petits discours sur la mort de Barth. Borghese, executé à Paris, 20 Nov. 1608. Venise, 1609. in-4. 6.—
Très curieuse. — A la fin on trouve ce que crièrent les *„crieurs d'Almanacs & des Nouvelles."*

1096 —— **Denecourt,** Le palais et la forêt de Fontainebleau. Guide historique et descriptif. 16e édition. Fontainebleau, (1845). *Avec carte et 2 planches.* in-8. 1.50

1097 —— **J. Vatout,** Le palais de Fontainebleau, son histoire et sa description. Paris, 1852. *Avec vue.* gr. in-8. 2.50

1098 —— **C. F. Denecourt,** Complément des guides de Fontainebleau, Itinéraire de nouvelles promenades. Fontainebleau, (1868). *Avec portrait et carte.* in-8 1.—

1099 **Fontarabie** prise par les Français commandés par le Prince d'Orléans (le Duc de la Vallette, le Marquis de Gesores, etc.): *„Plan au vray de Fontarabi et des lieux circonvoisins et de l'Ordre du Siège,"* etc. 1645. Gravure française *(Sylvestre?* sc.) roy. in-fol. obl. 5.—

1100 **Fontenoy.** — *„Plan de l'attaque de Fontenoy."* Avec relation en français et hollandais. *A. van Broeckhuijsen* fec. Amsterdam, *R. et J. Ottens.* in-fol. 2.—

1101 —— „Plan de l'action de Fontenoy près de Tournay, entre l'armée des Alliez, et celle de la France, 11 Mai 1745". Grand plan, avec explication en français et hollandais. *J. M. Husson,* exc. roy. in-folio. 2.—

1102 **Fonthill-Abbey.** — **John Rutter,** An illustrated history and description of Fonthill Abbey. Shaftesbury, 1823. *Avec planches noires et coloriées.* cart. in-4. — *Rare.* 7.50

1103 **Fornham.** — View of an encampment at Fornham near St. Edmunds Bury. *J. Kendall* del. *Ch. & P. W. Tomkins* sc. Bury, *J. Kendall.* 1782 roy. in-folio oblong. 9.—
Jolie vue tirée en bistre.

1104 **Fort-Louis.** — „Le fort Louis du Rhein, bastie en 1688... au dessus de Strasbourg". Plan publ. par *De Fer.* vers 1695. in-fol. obl. 1.—

1105 —— Plan de la forteresse. Publ. par *P. Schenk.* vers 1700. in-4 obl. 0.75

1106 **France. — Totius Galliae exactissima descriptio.** Grande carte de la France, avec la Belgique, la Suisse et l'Italie jusqu'à Rome. Venetiis, *ex aereis formis Bolognini Zalterii* M.D.LXVI. 2 Feuilles rassemblées. — Hauteur 45.6, largeur 62.8 cent. 30.—

Carte intéressante et fort rare.

1107 —— **Collection de cartes** représentant la France à diverses époques. Elles ont été publiées aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 60 Feuilles. roy. in-folio. 30.—

Collection très-importante. On y trouve deux cartes par *A. Ortelius*, de 1590 et de 1594. — La carte de *Jean Jolivet*, vers 1590. — Deux cartes par *G. Mercator*, — celles de *Hondius*, — celles de *Blaeu* et de *Janssonius*, — celle de *Sanson*, — celle de *M. Tavernier*, 1632, — celle de *C. Jz. Visscher*, avec 22 vues de villes et vignettes de costumes, — celles de *F. de Wit*, *G. à Schagen*, *N. Visscher*, *C. Allard*, *C. Danckerts*, *C. Specht* 1704, *R.* et *I. Ottens*, *P. Husson*, *H. Moll*, etc. — Plusieurs cartes soigneusement coloriées et rehaussées d'or.

1108 —— Cartes maritimes des côtes de France; publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. 15 feuilles. roy. in-folio. 9.—

Belle collection. On y trouve la carte de *F. de Wit*, celles de *J.* et *C. Lootsman*, de *J. van Keulen*, de *H. Doncker*, de *Jac. Robyn*, plusieurs de *P. Mortier*, etc.

1109 —— Série de 15 très belles cartes publiées par (*Nic. Visscher*), vers 1680. 15 feuilles. roy. in-folio. 12.—

Beaux exemplaires soigneusement coloriées et rehaussées d'or, ce qui est surtout d'importance pour les écussons d'armoiries.

1110 —— **Grand Atlas** de France, publié à Amsterdam par **Johannes Blaeu**, vers 1660. vélin. roy. in-folio. 9.—

Beau volume contenant 67 belles cartes avec d'écussons, d'armoiries, vignettes ou cartouches.

1111 —— **Le petit Neptune Français**; or French coasting pilot, for the coast of Flanders, Channel, Bay of Biscay and Mediterranean. To which is added the coast of Italy from the river Var to Orbitello; with the Gulf of Naples and the Island of Corsica. London, *W. Faden.* 1793. *Avec cartes coloriées.* veau. in-4. 5.—

1112 —— Carte géographique des postes qui traversent la France. Paris, *M. Tavernier*, 1632. in-folio. — *Rare.* 2.—

1113 —— **Galliae regnum in omnes suas Provincias accurate divisum.** — Grande carte faite par Sanson et publiée à Amsterdam, chez *J. Covens* et *C. Mortier.* vers 1735. 4 feuilles roy. in-folio. 4.—

1114 —— Les ports de France. 40 vues sur 10 feuilles. Dessinées et gravées par *Couché fils.* in-4. 2.50

1115 —— **Respublica**, sive status regni Galliae diversorum autorum. Lugduni Batavorum, *ex officina Elzeviriana*, 1626. veau. in-24. — Willems 259. 2.50

Recueil de traités de Cl. Seyssel, J. Du Tillet, V. de la Loupe, J. Boterus, etc.

1116 —— **(J. de Laet)**, Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius. Lugduni Batavorum, *ex officina Elzeviriana*, 1629. in-24. — Willems 811. 2.50

L'édition préférée, celle de 448 pages.

1117 —— **Wegh-wyser** vertoonende de besonderste vremde vermaecklijckheden die in 't reysen door Vranckrijck... te sien s'ju. t'Amstelredam, *N. Ravesteyn*, 1657. vélin. in-12. 4.—

Guide assez détaillé pour les voyageurs en France, 566 pages et index. — Rare.

1118 **France. — Topographiae Galliae,** dat is een algemeen Landt- en plaetsbeschrijvinge van Franckrijck. Amsterdam, *C. Merian.* 1660—63. 4 vol. vélin. in-fol. 40.—

Tableau de la France entière, avec ses villes, villages châteaux, maisons seigneuriales, etc., représentés par plus de 300 vues, dessinées et gravées par *Matthaeus Merian.*

L'ouvrage le plus intéressant sur l'état topographique et pittoresque de la France pendant le règne de Louis XIV.

1120 —— **(F. Bénoist),** Histoire des Albigeois et Vaudois ou Barbets. Paris, 1705. 2 vol. *Avec carte.* veau marbré. petit in-8. 7.50

1121 —— **d'Anville.** Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains. Paris, 1760. *Avec carte.* veau raciné in-4. 2.50

1122 —— **Description générale et particulière de la France, ou voyage pittoresque de la France,** avec la description de toutes les provinces. Paris, *de l'imprimerie de Ph. D. Pierres* et *chez Lamy.* 1781—1800, 12 vol. d. veau. très grand in-fol. 190.—

Ouvrage très important pour la topographie de la France, contenant des centaines de planches cartes et vignettes par Cochin, Lallemand, de Lespinasse, d'Aubigny, Moreau e. a. gravées par Auvray, Aubigny, Denis, Duclos, Masquelier, etc. donnant les vues des villes, des chateaux, des églises, des faits historiques, des costumes, etc.

Bel exemplaire complet.

1123 —— **(A. Beaumont),** Select views in the South of France with topographical and historical description. By the author of the Rhaetian Alps. London, 1794. veau, in-folio. 12.—

Bel exemplaire. Avec 12 vues d'Antibes, Toulon, St. Rémy, Marseilles, Orgon, baie de Toulon, Nimes (Maison carrée et Colosée), Tourmagne, Pont du Gard, Orange et Vienne. Ces vues ont été gravées par *C. Apostool,* directeur du Cabinet d'estampes à Amsterdam.

1124 —— **Reis** door de Departementen van Frankrijk door een gezelschap van kunstenaars en geleerden. Parijs en Gouda. 1795. 5 parties. *Avec planches et cartes.* in-8. 5.—

Rare. Contient une vingtaine de vues et sujets de costumes gravés à l'aquatinta par un maître français.

1125 —— **Th. Frognall Dibdin,** Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. Traduit de l'anglais, par Th. Licquet. Paris, 1825. *Avec figures.* 4 vol. in-8. 9.—

Ouvrage intéressant on y trouve la description de: Dieppe, Rouen, Caudebec, Caen, Bayeux, Vire, Falaise, Paris, Strasbourg.

1126 —— **Guide pittoresque** du voyageur en France, contenant la statistique et la description complète des 86 Départements, par une Société de Gens de lettres, de Géographes et d'Artistes. Paris, *Didot,* 1838. 6 vol. d. veau. gr. in-8. 15.—

Illustré de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, 86 cartes des Départements et une grande carte routière. — Bel exemplare, non rogné.

1127 —— **C. J. Delille,** La France au XIXe siècle, illustrée dans ses monuments, et ses plus beaux sites. London et Paris, *Fisher, fils & Co.* (1840). 3 tomes. 1 vol. d. veau gris. gr. in-4. 5.—

Ouvrage pittoresque avec quantité de belles planches par Th. Allom. Vues de villes, monuments, églises, palais, etc. Avec un texte descriptif.

1128 **France.** — **Chapuy,** France Monumentale et Pittoresque, recueil de vues dessinées d'après nature. Paris, *Jeannin.* vers 1840. d. maroquin rouge. roy. in-folio. 24.—

Collection de 104 belles vues lithographiées à deux teintes des monuments les plus importants de la France.

1129 —— **Ph. Le Bas,** France. Paris, *Firmin Didot,* 1840—45. 17 vol. carton. in-8. 10.—

Division: Dictionnaire encyclopédique. 12 vol. — Annales. 2 vol. — Atlas: les édifices les plus remarquables, monuments relatifs aux moeurs et coutumes. 8 vol., *avec plus de* 600 *planches gravées.*

1130 —— **X. Marmier,** Souvenirs de voyages et traditions populaires. Paris, 1841. in-8. 1.—

France. — Allemagne. — Suède. — Finlande.

1131 —— **A. de Lavergne,** Châteaux et ruines historiques de France. Illustrations de Th. Frère. Paris, *Ch Warée.* 1845. d. veau. roy. in-8. 5.—

Avec vignettes dans le texte et 21 grands sujets tirés à part et imprimés sur Chine. On y trouve décrits: Marly, Jumiéges, Chelles, Sceaux, Blandy, Malmaison, Anet, Choisy-le-Roi, Chambord, Port-Royal des Champs, Chanteloup, Chantilly, Le Château de l'Evêque, Chenonceaux, Amboise, Chinon, Loches, Gaillon.

1132 —— **Paris et la France.** Recueil de jolies vues gravées d'après les dessins de *Rouargues, Eugène Lami,* etc. d. maroquin rouge, doré sur tranches. in-folio. 10.—

Tableau de Paris à l'avénement de Napoléon III. Vues de Paris, parmi lesquelles 10 types parisiens par *Gavarni,* et scènes de la vie par *Lami.* Les principales villes de la France y sont aussi représentées.

1133 —— **Mary-Lafon** (Jean Bernard Lafon), La France ancienne et moderne. Illustrations de Rouargue, Valerio, Godefroy-Durand et Lepoitevin. Gravures de M. Willmann. Paris, *Morizot* (vers 1860). *Avec* 16 *gravures sur acier.* percaline dorée, doré sur tranche. roy. in-8. 4.—

Vues de Lyon, Tours, Nimes, Bayonne, Le Croisic, Château d'Eu, Vannes, Landerneau, Toulouse, Château de Clair-Marais, Morlaix, Noyon, Abbeville, etc.

1134 —— **A. Burat,** Voyages sur les côtes de France. Paris, 1880. *Avec* 20 *planches.* d. maroquin. in-8. (6.—) 3.—

1135 **Franche-Comté.** — **Eug. Rougebief.** Histoire de la Franche—Comté ancienne et moderne, précédée d'une description de cette Province. Paris, *Stevenard.* 1851. d. maroquin rouge. roy. in-8. 6.—

Beau volume, illustré de portraits et de blasons coloriés.

1136 **Franckenberg,** en Hesse. Belle vue, détaillée. Par *Hogenberg* (vers 1575). Avec texte et costumes. in-fol. 1.50

1137 **Frankenberg** (près d'Aix-la-Chapelle.) *Lauter.* del. Lith. de Dewasme. Bruxelles (vers 1880). in-4. —.75

1138 **Franconie.** — Les Evêchés de Würtzbourg, de Bamberg et d'Eichstett, les Comtés de Henneberg, Wertheim. Hohenlohe, le territoire de Nuremberg, de Wertheim, etc. Cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 20 feuilles in-folio. 12.—

Collection importante, contenant e. a. Franciae orientalis (vulgo Franckenlant) descriptio autore *Seb. a Rotenhan,* (vers 1575). — Francia orientalis, Amstelodami, *H. Hondius.* 1627. — La carte de *G. Mercator.* — „*Nova Franconiae descriptio.*" Amstelodami, *Joan. Janssonius* 1632. avec figures de costumes et 6 vues et plans de villes (Nuremberg, Würtzbourg, Bamberg, Fulda. etc. — La carte de *G. Blaeu,* de *F. de Wit,* de *Sanson,* de *G. Valk, Jaillot,* la carte de *Covens et Mortier* en 2 feuilles, etc.

1139 **Frankfort sur le Main.** — Collection de cartes du territoire de Frankfort XVIIe siècle. — 7 feuilles in-fol. 6.—

La belle carte du territoire de Frankfort, avec les 34 écussons d'armoiries des familles patriciennes. — La carte de *Janssonius*, celle de *Nic. Visscher*, la carte de *Homann*, avec vue de la ville, etc.

1140 —— Civitas Frankofordiana ad Moe: Grand plan, à vol d'oiseau. Avec Saxenhausen. Par *Hogenberg* (1575). Avec figures de costumes. in-fol. 2.50

1141 —— Petit plan de Frankfort avec la carte du *Territorium francofurtensis.*" Par *J.* et *C. Blaeu*, vers 1650. Autour de cette carte, 35 écussons d'armoiries des familles patriciennes. in-fol. oblong. 6.—

Bel exemplaire, soigneusement colorié. Les armes sont de *Völcker*, *Humbracht*, *Fleischbein*, *Treudel*, *Zum Jungen*, *Eberhardt*, *Schwindt*, *Stalberger*, *Jeckel*, *Clez*, *von Melem*, *von Hynsberg*, *Steinmeyer*, *Uffsteiner*, etc.

1142 —— Plan général très détaillé. Avec renvoi 1—35 et deux écussons. (Par *Blaeu*) vers 1650. in-fol. obl. 2.50

1143 —— Le même plan, mais avec des nouvelles fortifications. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. roy. in-fol. 3.—

Bel exemplaire.

1144 —— Le même plan, avec l'adresse: Amstelodami, *I. Covens* et *C. Mortier.* vers 1720. in-fol. obl. 2.25

Bel exemplaire, à grandes marges.

1145 —— Plan de la ville. Paris, *de Fer.* 1695. in-fol. obl. 1.—

1146 —— „Les environs de Francfort." Plan publ. par *de Fer*, 1695. in-fol. oblong. 1.—

1147 —— Grand plan: au-dessous, une vue de la ville et deux vignettes. Par *M. Seutter*, vers 1725. gr. in-fol. — *Colorié.* 1.50

1148 —— **Francofordiae ac Emporii Germaniae celeberrimi effigatio**: qualis quidem tum cernebatur, quum tempore Gallicae confoederationis gravi obsidione premeretur.... Anno Domini MDLII (Belagerungsplan der Stadt Frankfurt am Main vom Jahre 1552. Gezeichnet von *Konrad Faber*, in Holz geschnitten von *Hans Grav.* Abdruck der Originalstöcke vom Jahre 1767. 10 feuilles, formant ensemble un tableau de 70 centim. en hauteur, 140 en largeur. 20.—

Plan très-remarquable. On y voit la ville, figurée maison par maison; puis, autour de la ville, le camp des assiégeants et différentes rencontres avec l'ennemi.

Un exemplaire de l'édition de 1552 est introuvable. Le nôtre appartient aux quelques exemplaires tirés en 1767, des bois originaux. Il est parfait de condition.

1149 —— Quatre plans de la ville et de ses environs, publiés par *P. Schenk*, e.a. (vers 1720—40). in-4. obl. 2.50

1150 —— Grande vue générale de la ville. Gravure hollandaise par *(J. Mulhusser?)* Avec vers en latin, français, hollandais et anglais et renvoi 1—15. *Fr. de Wit* exc. vers 1660. roy. in-fol. 3.50

Bel exemplaire à grandes marges.

1151 —— Vue générale. *P. Schut* fec. *N. Visscher.* exc. vers 1690. petit in-fol. obl. 1.25

1152 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk.* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

1153 —— Panorama de la ville. *Haer. Jer. Wolffii.* exc. vers 1750. Renvoi A—Z, 1—3. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 4.—

Bel exemplaire, colorié.

1154 **Frankfort sur le Main.** — Grand profil ou vue générale de la ville prise du Main. *F. I. Sauer* del. *G. B. Probst.* exc. Renvoi 1—40. 2 feuilles rassemblées in-fol. obl. 5.—

1155 —— Grande vue générale de la ville. *F. I. Sauer* del. *G. B. Probst.* exc. vers 1770. Renvoi 1—40. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. 8.50

1156 —— Vue de la ville, avec joli étoffage. Gravure imprimée en couleurs, à l'adresse de *R. Bowyer*. (London) 1815. in-fol. obl. 2.—

1157 —— „Panorama de la ville libre de Franckfort a.M." *Th. Beck*, fec. et sc. Verlag der Hermann'schen Buchhandlung. vers 1825. — Haut. 8.5 larg. 55 cent. 2.—

1158 —— Suite de 20 petites vues coloriées. Numerotée 1—20 (manque n°. 6). Publiée par *v. Alt?* vers 1820. petit in-8 obl. 6.—

1159 —— Vue prise du Main. Lithographie (vers 1830). folio oblong. 1.—

1160 —— „Panorama der Freien Stadt Frankfort am Main." Nach der Natur gezeichn. v. *Ehemant*. Aquatinta par *Martens*. Adresse de *C. Jügel*, vers 1830. Environ 1 mètre en largeur. 3.—

Vue remarquable étant très-détaillée.

1161 —— „*St. Catharine Kerk te Frankfort am Main*, 9 *July* 1753". **Dessin** à l'encre de Chine par *(J. de Beyer?)* — Hauteur 17.5 largeur 29 cent. 10.—

Beau dessin.

1162 —— „Prospect ausser der Catharinen Pfort". *G. B. Probst.* exc. vers 1760. in-fol. obl. — Colorié. 1.—

1163 —— Vue du pont et de la ville de Francfort. Paris, *Wichnyther* et *Chereau*. 1761. folio obl. — Colorié. 1.—

1164 —— Le marché aux chevaux, Vue coloriée. Paris, *Daumont*. vers 1770. folio obl. 1.—

1165 —— La place du marché. Vue coloriée. Paris, *Daumont*. vers 1770. folio obl. 1.—

1166 —— Vue du côté de Stralenberger Hof près le village d'Oberrode près Francfort. *Chr. G. Schütz* pinx. *M. C. Prestel.* sc. 1784. A l'aquatinta. — En hauteur. 7.50

Estampe capitale, belle épreuve. — Grandes marges.

1167 —— Vollständiges Diarium von den... Begebenheiten, die sich vor, in und nach der... Wahl und Crönung... Carls VII... zugetragen. Frankfurt a.M. 1742. 2 vol. *Avec plusieurs portraits, planches de cavaloades, de feux d'artifice*, etc. in-fol. 12.—

1168 —— Behauptete Vorrechte deren alten-königlichen Bann-Forste, oder Ausführung deren dem Forst und Wildbann zu der Drey-Eich anklebenden Ober-Herrlich- und Gerechtigkeiten. Nebst einem Beweisz und Urkunden Buch. Büdingen und Offenburg, 1742—44. *Avec 2 cartes.* in-folio. 5.—

1169 —— Vollständiges Diarium der Römisch-Königlichen Wahl und Kaiserlichen Krönung Ihro... Kaiserl. Maj. Leopold des Zweiten. Franckfort am Main, 1791. *Avec frontispice, 17 portraits et 2 planches.* vélin. in-fol. 12.—

Bel exemplaire. — On y trouve les 16 grands portraits des electeurs et deux planches des cérémonies de la fête, aussi le portrait de Maximilian électeur de Cologne, à cheval (colorié).

1170 **Frankfort sur l'Oder.** — Vue par *Hogenberg*. vers 1580. in-4 obl. — Coloriée. 1.—

1171 **Franfort sur l'Oder.** — Vue de la ville assiégée dans la guerre de 30 ans. (Par Merian) folio oblong. 1.—

1172 —— Delineatio Fossae celeberrimae Novae Fossae nomine communiter notae qua mediante Odera et Sprea in deg. Mare Germ. et Balthic. maxima comerciarum utilitate feliciter junguntur. *M. G.* del *I. G. Wolfgang* fec. (vers 1720.) in-folio oblong. 2.50

1174 **Frascati.** — „Frescati, ville de l'Etat de l'Eglise, elle est dans la Campagne de Rome et considérable par le grand nombre de Beaux-Palais, etc." Renvoi A—H. *Joan Blaeu* exc. Amsterdam, *Pierre Mortier*. (vers 1700). 8 feuilles rassemblées. in-folio. 6.—
Vue capitale et très détaillée. — Bel exemplaire.

1175 —— *„Nella Villa Aldobrandini a Frascati."* Vue dans le parc. Dessin à l'encre de Chine par (**D. du Pré**, 1787). — Hauteur 15.5, largeur 19.5 cent. 3.—

1176 **Frauenalb** (Wurtemberg). — *„Bey Frauenalb* 1781". **Dessin** à la sépia par *W Thijrij*. Hauteur 23, largeur 20 centim. 5.—

1177 **Frauenfeld.** — Vue générale. Lithographie de C. Heinzmann 1826. folio oblong. 2.—

1178 **Freisingen.** — Vue par *Hogenberg* vers 1575. 4o oblong. —.75

1179 **Fribourg.** (Brisgau). — Plan de la ville. Paris, *de Fer*. 1680. Renvoi A—M. in-fol. obl. 1.—

1180 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

1181 —— „Nouveaux (sic) plan et environs de la ville et château de Fribourg." Renvoi A—L, 1—4, Amsterdam, *R & J Ottens* (1713). gr. in-fol. 1.50

1182 —— Grundriss der Stadt und Vestungen Freiburg im Breisgau. Plan et vue. *M Seutter* fec. et exc. vers 1725. gr. in-fol. — Colorié. 1.25

1183 —— Das Münster. La Cathédrale. Ges. u. gest. v. *W. Nilson*. Lithogr. vers 1830. in-folio. — Grandes marges. 1.50

1184 —— **H. Schreiber**, Geschichte der Albert-Ludwigs-Universität. Freiburg, 1857—60. 3 tom. 1 vol. d. toile. in-8. 3.—

1195 **Fribourg.** (Freiberg en Saxe), Plan à vol d'oiseau, fort détaillé. Par *A. Hogenberg* (1570). Avec costumes et texte. Renvoi 1—26. in-folio obl. 2.—

1196 —— Le même plan publié par *G. Blaeuw* vers 1650. in-folio obl. 1.50

1197 —— (Suisse). — „Freiburg in Uchtlandt". Jolie vue à vol d'oiseau. (**Wenc. Hollar**, fec.) vers 1640. Avec renvoi A—Z, 1—71. roy. in-folio oblong. — Parthey 845a. 6.—
Bel exemplaire, à grandes marges.

1198 —— Description historique et technique du Grand-Pont, suspendu en fil de fer, à Fribourg en Suisse. Fribourg, 1839. *Avec planches*. roy. in-8. 5.—
Description intéressante, illustrée de 8 vues sur ce pont d'une travée de 246 mètres en largeur.

1199 **Friedland** (Silésie). — Jolie vue prise de la rivière. Gravure à l'aquatinta. *A. Zingg*. fec. vers 1765. — Hauteur 9.5 largeur 14.5 centim. 2.—

1200 **Friedrichstadt.** — *„Attaque van syn Czaerse Majesteyt* (Pierre-le-Grand) *op Fridrichstadt"*. Carte des positions de l'armée des alliées: Russes, Danois et Saxes, autour de la ville, défendue par les Suédois commandés par Steinbock, prise le 12 Févr., 1713. Avec plan de Friedrichstadt, et explication. Dessiné par le capitaine danois *Woldenberg*. Amsterdam, *P. Schenk* (1713). in-fol. obl. 7.50
Très-rare. Deux épreuves, l'une *avant* —, l'autre *avec* la lettre.

1201 **Frioul.** — Les cartes publiées par *Janssonius* et *Blaeu*, (vers 1640). 2 Feuilles. roy. in-folio. 1.50

Frioul voir aussi **Stirie.**

1202 **Frise.** — Collection de cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 20 Feuilles. roy. in-fol. 9.—

Belle collection, contenant entre autres: une carte, comprenant aussi l'Ostfrise: „Oost ende West Vrieslandts beschrijvinghe 1568", par *Ortelius*. — La carte de *G. Mercator*. — Celle par *A. Metius* et *G. Freitag*, publiée par *Hondius*, *Janssonius* et *Blaeu*. — „Typus Frisiae" par *Schotanus à Sterringa*, *S. A. Haacma* et *S. Gravius*, — celle de: *F de Wit*, *N. Visscher*, *F. Halma*, *Sanson*, etc.

Frise voir aussi **Ost-Frise.**

1203 **Fritzlar.** — Vue détaillée. Avec écussons et costumes. Par *Hogenberg* (vers 1575). folio obl. 1.50

1205 **Gaeta.** — Vue de la baie et de la ville. (Par *Hoefnagel* et *Hogenberg*, 1580). in-fol. — Avec texte. *Colorié.* 2.—

Les personnes, sur la gauche, représentent Ortelius et Hoefnagel, visitant ces lieux.

1206 —— *„Elegantissimus ad Mare Tyrrhenum Caietae prospectus."* Belle vue, gravée par (*P. Nolpe*). roy. in-fol. 3.—

1207 **Galicie.** — Atlas des roiaumes de Galicie et de Lodomerie consistant en une carte générale de ces deux roiaumes et 10 cartes particulières. Vienne, 1790. très grand in-folio. 5.—

1208 —— Carte von West-Gallixien welche in den Jahren 1801—04, unter der Direction des General-Majors Anton Mayer von Heldensfeld... aufgenommen worden... Gezeichnet und gestochen von *H. Benedicti* 1808. 12 feuilles. roy. in-folio. 6.—

1209 **Gallipoli** (Italie). — Plan de la ville, publié par *Hogenberg* vers 1580. Renvoi 1—19. roy. in-folio. — Avec texte. *Colorié.* 1.50

1210 **Gallipoli** (Mer de Marmora). — Vue. Dessinée par *Durand-Brager*, lith. par *Eug. Cicéri* et *Ph. Benoist*. Paris, *Goupil* (1853). fol. obl. 2.—

1211 **Gand.** — Plan détaillé, à vol d'oiseau. Publié par (*Hogenberg*) vers 1580. Renvoi 1—103. roy. in-folio. — *Colorié.* 1.50

1212 —— Plan de la ville, publié par *H. Hondius*. vers 1630. roy. in-folio. 3.—

Joli plan entouré de 13 vues de chateaux aux environs de Gand: Ouerwale, de Pamele, de Idewalle, Minaert, Vaernewijck, etc.

1213 —— Plan du siége et des attaques de... Gand (1708). Par l'ingénieur *Du Mee*. Avec renvoi A—Z. roy. in-folio. 1.25

1214 —— Plan de la ville et citadelle de Gand, qui fut assiegée 18 Decembre 1708. Renvoi 1—82. Bruxelles, *H. Fricx*. roy. in-folio. 1.50

1215 —— Le même plan, publié à Amsterdam, *Covens* et *Mortier*. roy. in-fol. 1.25

1216 —— Plan du siége et des attaques de la Ville et Citadelle... par le Duc de Marlborough, 1708. gr. in-folio. 1.—

1217 —— „Plan van Gend gemeeten en gegraveerd in 1796 door G. Goethals". Grand plan avec plusieurs renvoi. roy. in-folio. 2.—

1218 —— Six plans de la ville, publiés aux XVIIe et XVIIIe siècles. in-4. et in-folio. 2.50

1219 **Gand.** — Vue de la citadelle au moment que la garnison espagnole se rend. Au premier plan la femme de Mondragon; 9 Nov. 1576. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*), in-4. oblong. 2.—

1220 —— Le Duc d'Aerschot et les royalistes faits prisonniers à Gand 28 Oct. 1577. Gravure curieuse de l'époque, par *Hogenberg*. in-4. oblong. 2.—

1221 —— Exécution de cinq frères minimes (crimen infandum). Vue de l'échafaud, 28 Juin 1578. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*), in-4 obl. 2.50

1222 —— Gandavum vulgo Gent. Grande vue à vol d'oiseau. Par *Blaeu*, vers 1650. Renvoi 1—81. gr. in-fol. 1.50

1223 —— Grande vue générale de la ville. Bonne gravure par *(J. Mulhusser)*. Avec vers en trois langues: „*Ick ben het eerste lit*, etc. Amsterdam, *Cl. de Jonghe*, vers 1650. roy. in folio. 2.50

1224 —— La même vue *F. de Wit* exc. Amstaledami, vers 1670. roy. in-folio. 1.50

1225 —— Le siége de la ville par Louis XIV. Mars 1678. Vue détaillé; au premier plan le Roi et l'état-major. Belle eau-forte par *Marot*. roy. in-fol. Très-belle épreuve, avec marges. 5.—

1226 —— Sortie de la garnison de Gand, 1678. Vue de la ville. Au premier plan la garnison, sortant tambours battant. Au haut, dans un beau cartouche, le plan de la citadelle. *Joh. Dolivare* sc. roy. in-fol. 3.— Manque à Fred. Muller, Historieplaten. Très belle épreuve.

1227 —— „**Gent in Flandern**". Très grand profil de la ville. *F. B. Werner* del. *J. Fr. Probst* exc. vers 1750. Renvoi 1—68. 2 feuilles rassemblées roy. in-folio. 2.50

1228 —— **P. F. de Goesin-Verhaeghe,** Description historique et pittoresque de l'église cathédrale de Saint-Bavon à Gand. Gand, 1819. pet. in-8. 1.—

1229 —— **Aug. Voisin,** Vues pittoresques des principaux monuments de Gand, accomp. d'une description historique. Bruxelles. 1836. *Avec vues lithographiées.* roy. in-8. 1.50

1230 —— La Cathédrale de Saint Bavon vue de la Pêcherie. Dessiné d'après nature et lith. par *Monthelier*, les figures par *Bayot*, vers 1840. roy. in-fol. 1.—

1232 **Gelder et Creveld.** — Cinq cartes publiées par *H. Hondius*, vers 1620, par Blaeu, par Jaillot 1681, par Ottens, etc. 5 feuilles in-folio. 3.50

1233 —— „**Gelre**". Grande et jolie vue à vol d'oiseau, trés détaillé. Publié par *Blaeu*. vers 1650. roy. in-folio. 3.—

1234 —— Autre vue que la précédente, avec l'agrandissement des fortifications. Avec l'adresse Amsterdam, *chez Jean Blaeu*. vers 1670. roy. in-folio. 3.—

1235 —— Collection d'édits, de réglements et de pièces officielles émanant des Rois de Prusse comme Ducs de Gueldre, 1717—1788. 95 Documents in-folio. 25.—

Collection remarquable pour la connaissance de la condition sociale du Duché. On y trouve: Erneuertes Steuer-Reglement, 1718. *Avec signatures autographes.* — Edict wie es mit der Trauer gehalten werden soll, 1720. *(Signat. autogr.)* — Edict dass alle Woll-Arbeiter von der Werbung frei seyn sollen, 1721. — Edict wegen der Vieh-Seuche, 1722. — Edict wieder die Raubereyen, 1723. — Jagdt-Reglement, 1719. — Jagd- und Fischerey-Reglement, 1725. — Stempel Papier. — Banqueroutierer, 1736. — Bettler und Vagabonds, 1738. — Schändliche Heirathen derer von Adel, 1739. — Verhüting der Schulden bey den Capitains, etc. 1744. — Edicte von dem Selbstmord, 1747. — Unerlaube Schulden derer Officiers, 1755. — Schädtliche Fechten mit Messern, 1755. — General-Verpachtung der Rauch- und Schnupf-Tobacks, 1765, etc.

La plupart de ces documents portant des *signatures autographes*, on en peut conclure que le recueil provient d'un dépôt officiel.

Gelder voir aussi **Gueldre.**

1237 **Gênes.** — Collection de cartes de cette république, publiées au XVIIe et au XVIIIe siècle. 10 Feuilles. roy. in-folio. 6.—

Collection intéressante, contenant: la carte de *G. Blaeu* (vers 1620) et une autre de lui (vers 1640), — les cartes de *Janssonius*, de *F. de Wit*, de *Seutter* avec panorama de la ville, vers 1740), etc. etc.

1238 —— „Plan de l'enceinte de ville de Genes avec ses environs, et les postes que l'Armée Impériale occupoit devant cette ville le 16 Avril 1747." Renvoi A—X. La Haye, *A. de Groot.* roy. in-folio. 2.—

1239 —— Jolie et grande vue, prise de la mer. *(F. de Wit.* exc.*)* Renvoi 1—25. roy. in folio. 2.50

Bel exemplaire à grandes marges.

1240 —— Grande vue de Gênes à vol d'oiseau. Gravure (par *J. Mulhusser?)* Avec vers en trois langues de A. Montanus et de M. J. Lydius. Amsterdam, *R. & I. Ottens* (vers 1730). roy. in-folio. 2.50

1241 —— Veduta della Piazza dell' Acqua-Verde in Genova presa del Campanile di S. Giovanni. Veduta del Ponte e Porta della Pilla in Genova. — 2 gravures au trait, dessinées par *D. del Pino.* in-fol. obl. 2.50

1242 —— Vue générale prise du chemin de St. Roch. Dessiné par Chapuy. Lith. par *A. Cuvillier.* vers 1860 in-fol. obl. 1.—

1243 —— „*Dessein du feu d'artifice tiré à Genes le* 18 *Sept.* 1725 *en démonstration de réjouissance pour le mariage du Roy.*" (Louis XV). Superbe monument architectural. **Dessin original**, à l'encre de Chine, avec une feuille séparée: „*Inscription qui estoient écrites dans les trois façades du feu d'artifice.*" roy. in-fol. 17.50

1244 —— Relation de tout ce qui s'est passé au voyage des galeres, 25 Août—5 Sept. 1638. Aix, 1638. in-4. 2.50

On y trouve le récit du combat naval dans la baie de Gênes entre les Français et les Espagnols.

1245 —— Discour du Doge de Genes F. M. J. Lercaro fait au Roi a Versailles, 15 May 1685. (Amsterdam, 1685). in-4. 2.50

Attestation d'humble estime et d'amitié au Roi Louis XIV.

1246 —— Beschreibung der Republic Genua, nebst den alten und neuen Schicksalen derselben, und mit einer accuraten Abbildung und Grundriss der Hauptstadt Genua. Nürnberg, 1747. *Avec vue générale de Gênes.* in-4. 2.50

1247 —— Description des beautés de Gênes et de ses environs. Ornée de différentes vuës, de tailles douces, et de la carte topographique de la ville. Gênes, 1788. *Avec plan et* 17 *vues, etc.* veau pet. in-8. 2.—

1250 **Genève,** Collection de cartes du lac Leman, XVIe et XVIIe siècles. 6 feuilles. roy. in-fol. 5.—

Contient: „*Chorographica tabula lacus Lemanni.... autore Jac. G. Genevensi,*" la carte de Geulartius, publée par (Hondius), avec 5 portraits (*J. Calvin, Th. Beza, S. Goulart,* etc.) — La carte de *Mercator,* — celle de *Janssonius,* — celles de Blaeu, (rehaussée d'or), etc.

1251 —— Plan de la ville, publié par *Mérian?* vers 1650. in-fol. obl. 1.—

1252 —— Plan de la ville. Paris, *(de Fer)* vers 1690. in-fol. obl. 1.—

1253 —— Plan de la ville avec ses nouvelles fortifications. Amsterdam, *Covens et Mortier* vers 1720. Renvoi 1—58. roy. in-folio. 2.—

1254 **Genève.** — Vue de l'attaque 11 Decembre 1602. Avec renvoi 1—7 et un vers en allemand: *Genff in Saphoien wol bekant*, etc. Gravure de l'époque par *Hogenberg?* in-fol. obl. 2.50

Document curieux.

1255 —— „Geneva antiqua et nova ad oram Lacus Lemani." La Haye, *R. C.* 1725. in-folio. 2.—

1256 —— Vue de la ville de Genève. Peint d'après nature par J. J. Biedermann, *Alberts.* Basle, *chez Birmann et Huber*, vers 1800. roy. in-fol. obl. 9.—

Belle estampe capitale, en couleurs et terminée à l'aquarelle.

1257 —— Vue de Geneve et du Mont Blanc. *Hackert* del. Genève, chez *Monty*, vers 1800. roy. in-fol. obl. 7.50

Beau panorama, terminé à l'aquarelle.

1258 —— Vue du Lac de Genève en Suisse. Peint par *Rémond*, gravé par *Bovinet.* vers 1830. roy. in-fol. obl. 2.—

Bel exemplaire à grandes marges.

1259 —— Genève et le Mont Blanc vus des Bergues. *J. du Bois* pinx. Joli grav. à l'aquatinta par *Himely*, vers 1825. in-fol. obl. .—

1260 —— Brief van den Burghermeesteren, Schouten ende Raeden, vande vier rechtgevoelende steden der eetgenooten Surich, Bernen, Basel ende Schafhuysen, midtsgaeders Syndicus ende Raedt der stadt Geneve aende Staten Ghenerael. Sans lieu, 1630. in-4. 4.—

Lettre des villes de Genève, Zurie, Berne, Bâle et Schaffhouse aux Etats Généraux des Pays-Bas, leur priant de vouloir maintenir les résolutions du Synode de Dordrecht contre les dissidents de l'Église Réformée.

1261 —— Missive van de leeraers ende professoren der Ghereformeerde Kerkeren ende Hooghe Scholen der vier steden in Switserlant, Zurich, Bern, Basel ende Schafhuysen, mitsgaders by die van Geneven, gheschreven aen de professoren der theologie tot Leyden, waer in de selve over de nieuwe proceduren vande Remonstrantsche factie haer beclaghen. Sans lieu, 1630. in-4. 3.—

Mémoire présentée aux professeurs de Leide par les professeurs et pasteurs de Zurie, Berne, Bâle, Schaffhouse et Genève, concernant les procédures contre les Remonstrants.

1262 —— **Spon**, Histoire de Genève. Rectifiée et augmentée par d'amples notes. Genève. 1730. 2 vol. *Avec grande carte, vues et planches de sceaux.* veau. in-4. 5.—

Contient deux belles et grandes vues de Genève, peintes par *R. Gardelle*, gravées par *Daudet* et *Seiller.*

1263 —— Genève delivrée, comédie sur l'escalade composée en 1662, par Samuel Chappuzeau. Publiée par J. J. G. Galiffe et Ed. Fick. Genève, 1862. in-8. 1.—

1264 —— **Le livre du Recteur.** Catalogue des étudiants de l'Académie de Genève de 1559 à 1859. Genève, *J. G. Fick*, 1860. d. veau. in-8. 5.—

1266 **Gennep.** — Plan du siége de 1641. Gravure de l'époque. in-fol. obl. 1.50

1267 —— „Gennapium, ducatus Clivensis, opp." Vue de la ville publiée par *Blaeu?* vers 1650. in-4. 1.—

1268 **Gheertsbergen.** — **„Gerardimontium, vulgo Gheertsbergen".** Grande vue, très détaillée, publiée par (*Blaeu*). vers. 1650. roy. in-folio. 1.50

1270 **Gibraltar.** — Quatre cartes du détroit, avec un plan et une vue de la ville, chez *Nic. Visscher* vers 1680, la carte de (*P. Mortier*). Paris 1698, celle du capitaine *H. Lijnslager*, 1738. etc. 4 feuilles. in-folio. 4.—

1271 —— Nieuwe paskaart van 't Naauw van de Straat. Carte par H. *Lynslager*, Capitaine de marine. Amsterdam. *A. & H. de Leth*, 1726. roy. in-fol 1.50

1272 —— Carte nouvelle de l'Isle de Cadix et du Détroit de Gibraltar. Par l'ingénieur *Jean de Petit* et le professeur *Weidler*. Adr. des héritiers *Homann*. vers 1735. gr. in-fol. — *Colorié.* 1.50

1273 —— „Plan de la Ville de Gibraltar". Avec deux vues de Gibraltar et de Ceuta. Amsterdam, *P. Schenk*, 1706. in-folio. 1.50

1274 —— Nouveau plan de Gibraltar, avec ces (sic) fortifications. Amsterdam, *Jean Covens & Corn. Mortier*, 1727. Cartes et vues. 6 sujets sur une feuille. gr. in-fol. 1.50

1275 —— „Neuester und exacter Plan und Prospect v... Gibraltar... mit dem Approchen der Spanier". *Homann* exc. 1733. grand in-fol. — *Colorié.* 1.50

1276 —— Plan of the town and fortifications of Gibraltar. With the new works made, since the last siege, for its better security. London, *R. Wilkinson*. 1780. Renvoi 1—39. in-folio obl. — *Colorié.* 3.50
Bel exemplaire de ce plan intéressant.

1277 —— **Grande vue** de la ville et de la forteresse, vers 1650. Gravure hollandaise, à l'adresse de *Hugo Allardt*, vers 1650. Avec vers en 8 langues: „*Qui voudra m'attaquer qu'il pens' à se deffendre,*" etc. gr. in-fol. obl. 5.—
Rare.

1278 —— La même vue. *R.* et *J. Ottens* excudit vers 1720. roy. in-fol. 4.—
Bel exemplaire à grandes marges.

1279 —— Vue de l'attaque, Juillet 1704. *P. Decker* del. *I. A. Corvinus* sc. *Jer. Wolff* exc. Dans un beau cartouche. in-folio. 2.—

1280 —— Le port et le détroit avec la flotte dans la baie et avec un combat de vaisseaux. Compartiment avec vue de Gibraltar. Amsterdam, *Covens* et *Mortier*. vers 1730. in-folio. — *Colorié.* 2.50

1281 —— Vue du détroit et de la ville. Paris, *Daumont*. vers 1760. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.—

1282 —— Vue de la montagne et de la ville assiégée par les espagnols 1779. Paris, *Chez Esmauts et Rapilly*. vers 1780. Renvoi A—KK, 1—22. roy. in-fol. obl. 2.50

1283 —— Grande vue de siége de Gibraltar 1779. Paris, *Crepy*. vers 1780. Renvoi 1—47, A—R. roy. in-fol. — *Coloriée.* 2.50

1284 —— La forteresse Gibraltar enfermé des Espagnols. Gravé par *B. F. Leisel*. Augsburg, vers 1780. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.—

1285 —— Sortie made by the Garrison of Gibraltar in the morning of the 27th of Nov. 1781. Grande estampe „*Drawn on the spot by A. C. de Poggi.*" *B. T. Pouncy* sc. 1792. très-grand in-fol. 12.—
Belle epreuve à lettres ouvertes et avec marges.

1286 —— Copy van een brief, geschreven door J. van Spelbergh, onder 't beleydt van J. van Heems-kerke, tracterende van 't veroveren der Spaansche armade. Sans lieu, 1607. in-4. 6.—
Relation du combat naval des Hollandais sous l'amiral Van Heemskerck, et de la flotte espagnole devant Gibraltar, où les Hollandais remportèrent la victoire, mais où leur amiral périt.
Lui et le commissaire-général J. van Spilbergen comptent parmi les premiers navigateurs hollandais aux Indes Orientales.

1288 **Giesbach.** — Vue de la chute de Giesbach, gravé par *Hurlimann*. Paris, *Wild*. vers 1840. in-4. — En couleurs. 1.—

1289 **Giessen.** — „Glayberg und Fezberg." Dessin au lavis de sepia. **H. Birnbaum** fecit 1841. in-4 obl. 3.—

1290 **Glarus.** — View in the Canton of Glarus Swisserland. From a painting by *C. Barrett*, engraved by *F. Jukes*. London, *Jukes* and *Sarjent*. vers 1810. roy. in-fol. 6.—
Jolie vue imprimée en couleurs. — Exemplaire à grandes marges.

1291 **Glatz.** — Quatre cartes du Comité, publiées par *H. Hondius*, vers 1620. *Janssonius*, *Blaeu* (rehaussée d'or), etc. 4 feuilles. in-folio. 3.—

1292 **Glenshiel.** — *„A plan of the Field of Battle that was fought on the 10th of June* 1719, *at the Pass of Glenshill in Kintail North Britain, with ye Disposition of His Majtys Forces under the Command of Maj. Gen. Wightman. And of those of ye Rebels."* **Plan original, dessiné en couleurs.** Avec renvoi 1—29 et A—M. — Hauteur 49, largeur 66 centim. 25.—
Plan important pour l'histoire de l'Ecosse. Voir pour ce combat: James Browne, History of the Highlands. Vol II, chap. XVI No. 957 de ce catalogue.

1293 **Gmunden** (Autriche). — Grande vue de la ville et du lac. Ex archetypo *Lucae van Valkenborch*, effigiavit *G. Houfnagel*. Ao 1594. *(Hogenberg)* fec. roy. in-fol. — *Coloriée.* 2.50

1294 —— Jolie vue, **Dessin** au lavis de l'encre de Chine par *J. Th. Abels*. vers 1840. — Hauteur 36, largeur 25 centim. 4.—

1295 **Gnadenfeld.** — Vue générale du village. Eau-forte, vers 1815. petit in-fol. — *Coloriée. Rare.* 1.50

1296 **Godesberg.** — Vue de la ruine. Dess. p. *Bleuler* gr. p. *Himely*. Publiée à Schaffhouse, vers 1840. in-fol. obl. — En couleurs. 1.50

1297 **Görlitz.** — Belle vue, très-détaillée. Avec relation historique. Par *Hogenberg*, vers 1580. roy. in-fol. 1.50

1298 —— „Ansicht der sechs Stadt Görlitz." Beau panorama de la ville. Dessiné d'après nature par *A. Balzer*, gravé par *Hammer* et terminé à l'aquarelle. Dresden, *Ernst Arnold*, vers 1815. gr. in-fol. obl. 6.—
Belle estampe en couleurs. Ex. de toute fraîcheur et à grandes marges.

Görlitz voir aussi **Lausnitz.**

1299 **Goslar.** — Goslar am Harz, und jetzt. Goslar, 1868. *Avec planches.* cart. pet. in-8. 0.75

1300 **Göttingen.** — Vue générale de la ville. Renvoi 1—12. vers 1730. in-fol. oblong. 1.—

1301 —— La Bibliothèque de l'Université *G. B. Probst* exc. vers 1770. in-fol. obl. — Coloriée. 0.75

1302 **Gotweich.** — Vues du monastère, dessinées par F. B. Werner. Augsburg, *J. G. Merz*, vers 1750. 6 estampes. in-4 oblong. 3.50

1303 **Gran.** — „Warhafte Contafehung der Vestung Gran in Ungern sampt ihrer Gelegenheit und Belegerung," 1595. Vue du camp du Comte de Mansfeldt, d'un combat avec les Turcs, de „Wasserstatt" et de „Ratzenstatt". Bonne gravure par *H. Sibmacher*, petit in-fol. obl. 5.—
Document curieux et rare, de l'époque.

1304 **Gran.** — „Abris und Kurze beschreibung der Aufgebung Gran." Sortie des Turcs, qui s'embarquent, 1 et 2 Sept. 1595. Jolie gravure par *H. Sibmacher*. Avec 20 lignes de vers. petit in-fol. obl. — *Coloriée.* 4.—
Document curieux et rare, de l'époque.

1305 —— Vue de la ville. Renvoi 1—8. Publié vers 1740. in-4 obl. 0.75

1307 **Grande Chartreuse.** — **Bourgeois,** Voyage pittoresque à la Grande Chartreuse, suivi de quelques vues prises dans les environs de ce monastère. Paris, vers 1825. *Avec 20 vues lithographiées.* toile roy. in-folio. 12.—

1308 **Gravelines.** — Plan du siége de 1644, dédié au Prince Jan Babtiste Gaston.... Duc d'Orléans, par *Jean Blaeu* vers 1650. *De Langres* fec. roy. in-folio. 2.—

1309 —— „**Gravelinga, gallis Gravelines** dicta". Plan et profil de la ville publié par *F. de Wit.* vers 1660. roy. in-folio. 2.—

1310 **Gravesend.** — A view of Gravesend, in the county of Kent. *J Boydell* del. et sc. London, 1752. in-fol. obl. 2.—

1311 **Gray.** — „*Veuë de la Ville de Gray, en Franche Comté.*" Vue détaillée. A l'avant-plan, une chaise de Sédan, portée par des mulets, avec une escorte de cavalerie, se dirigeant sur la ville. D'après *F. van der Meulen* gravé par *F. Baudouins*, 1685. 2 Feuilles rassemblées. in-fol. 5.—
Belle, ancienne épreuve.

1312 **Graz.** — **Graecium vulgo Gratz, metropolis Styriae.** — Très grande vue générale de la ville. **Wenceslaus Hollar** fecit. vers 1650. Renvoi A—Z, a-g. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 9.—
Belle épreuve de cette document topographique. — Exemplaire à grandes marges.

1313 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1700. in-4 obl. 1.—

1324 **Grèce.** — Collection de cartes anciennes de la Grèce en général: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 36 Feuilles. roy. in-folio. 20.—
Belle collection, contenant: la carte remarquable de *Jacobus Gastaldus*, publiée par Ortelius. — La carte de *Abr. Ortelius* 1596, — Les cartes de *Mercator*, de *J. Hondius*, de *J.* et *C. Blaeu*, *N. Visscher*, *Allard*, *F. de Wit*, *Danckerts*, *P. Schenk*, *G. de l'Isle*, *Covens* et *Mortier*, *Jaillot*, etc.

1325 —— Collection d'anciennes cartes de la péninsule de Morée, publiées aux XVIe et XVIIe siècles. 12 Feuilles. roy. in-folio. 6.—
Belle collection, contenant une feuille composée de 18 villes fortes de la Morée, publiée par *Justus Danckerts*, (vers 1690). — La carte de *G. Mercator*, (vers 1600). — Celles de *Blaeu*, *F. de Wit*, (avec 14 vues de villes), *Nic Visscher*, *P. Schenk*, etc.

1326 —— Collection d'anciennes cartes de **Macédonie, Epirus, Achaia,** les **Iles Ioniennes,** etc., publiées aux XVIe et XVIIe siècles, par *Mercator*, *G. Blaeu*, *J. Ottens*, *Janssonius*, *H. Doncker*, etc. 12 Feuilles. roy. in-fol. 6.—

1327 —— Collection de cartes de l'Archipel et des Cyclades. 10 Feuilles in-folio. 5.—
Contient: L'Archipel et les Cyclades par *Laurenberg*, vers 1640, publiée par *Blaeu*, la carte de *G. van Keulen*, celle de *Nic. Visscher*, de *D'Anville*, etc.

1328 —— Outlines of Greece and adjacent countries, with modern and ancient names, by A. Arrowsmith. (London, 1821). Belle carte. Hauteur 160, largeur 200 centim. collée sur toile. 5.—

1830 **Grèce.** — Les villes de la Grèce au XVIIe siècle. 16 vues sur une grande feuille. Par *With, Swidde, Nic. Visscher* exc. vers 1680. in-folio. 2.—
Athène, Lepanto, Corinthe, Coron, Modon, Patras, etc.

1831 —— **Ubbo Emmius,** Graecorum respublicae. Lugd. Batavorum, *ex officina Elseviriana,* 1632. 2 tom. 1 vol. vélin. in-24. — Willems 364 (b). 2.—

1832 —— **A. L. Castellan,** Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople. Paris, 1811. 2 tom. 1 vol. *Avec 22 vues gravées.* d. veau. in-8. 1.50

1833 —— Pouqueville, Grèce. — Brunet de Presle et Blanchet, Grèce moderne. — La Croix, Iles de la Grèce. — Paris, *Firmin Didot,* 1835—60. 3 vol. *Avec planches gravées.* cart. in-8. 6.—
Avec vues et sujets d'archéologie. Vues en Chypre, Rhodes, Paris, Crète, Egine, etc.

1834 —— **J. M. Braun,** Geschiedkundige reizen in Griekenland. Krijgs- en reistooneelen uit de XIX eeuw. Uit het hoogduitsch door *G. Brandt Maas.* Zalt-Bommel, 1838. *Avec 2 planches.* 2 vol. d. veau. in-8. 2.—

1835 —— **Chr. Wordsworth.** Greece: pictorial, descriptive, and historical. New edition. London, 1853. *Avec cartes et plusieurs gravures sur bois et sur acier.* toile. roy. in-8. 4.50

1836 —— **G. Grote,** A history of Greece from the earliest period to the close of the generation contemporary with Alexander the Great. New edition. London, 1869—80. *Avec portrait et plans.* 12 vol. toile. in-8. 24.—

1838 **Greenwich.** — „Graenwich" Charmante vue panoramique de la ville. A gauche le château et un vers en latin et anglais, dans un beau cartouche: *„Ad ripas Grenovica tuas, hic Thamesis unda,"* etc. **W. Hollar** fecit (1637). London, *Printed and sould by Peter Stent.* 2 feuilles rassemblées. in-folio obl. 30.—
Très belle épreuve de cette charmante estampe rare. Notre exemplaire differe de ceux décrits chez Parthey No. 977 et suppl.

1839 **Grenade.** — Vue de la ville. Depingebat *G. Hoefnagle* 1563. Renvoi 1—19 et plusieurs figures de costumes. roy. in-folio. 2.—

1840 —— Quatre vues de la ville. Paris, *Daumont, Huquier,* etc. vers 1750. in-folio obl. 2.50

1841 —— **J. E. de Sturler,** Granada en de Alhambra. Geschiedenis en reisherinneringen. Leiden, 1880. *Avec vues.* roy. in-8. 1.50

1842 **Grenoble.** — Jolie vue de la ville, à vol d'oiseau, publiée par *Hogenberg.* vers 1580. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

1844 **Grimsel** (Suisse). — Spithal auf der Grimsel, nach *Maurers* Original Zeichnung. Dessin en couleurs. in-fol. obl. 1.50

1845 **Grindelwald.** — Les Gletchers du Grindelwald, vues de loin. — Une partie des Gletchers, vue de près. — **2 dessins par J. L. Aberli,** vers 1780. in-folio obl. 20.—
Jolis dessins en couleurs du célèbre Aberli.

1846 —— Une partie des glaciers du Grindelwald. *Aberli* del. *Pfenninger* sc. in-fol. — *En couleurs.* 2.50

1847 —— Bachalp au haut du Grindelwald. *Weiss* pinx. *P. M. Alix* sc. in-folio obl. — *En couleurs.* 2.50

1848 **Grodna.** — **Vera designatio urbis in Littavia Gradnae.** Jolie vue de la ville. Au premier plan une scène curieuse composée de plusieurs cavaliers, représentant un rencontre de deux chefs. Publiée par *(Hogenberg)*. vers 1580. in-fol. 5.—

Bel exemplaire, colorié. — Rare.

1850 **Groenendael** (près Bruxelles), célèbre Monastère de la Congrégation de Windesheim. Ruysbroek y a demeuré. **W. Hollar** fec. 1647. in-4. — Parthey 849. — *Belle épreuve.* 4.—

1851 **Grosbois.** — Vue perspective du chateau de Grosbois appartenant à Mons. Chauvelin. Paris, *Basset.* in fol. obl. — Coloriée. 1.—

1852 **Grotta Ferrata.** — *„L'Abbaye de Grotta Ferrata."* Dessin capital au lavis de sépia par (**Daniel du Pré**, 1787). — Hauteur 37, largeur 52 centimètres. 6.—

1854 **Guastalla.** — Plan de la bataille de Guastalla 19 Sept. 1734. Paris, *Baillieu.* in-folio. 1.50

1855 **Gueldre.** — Collection de cartes du Duché, aux XVIe et XVIIe siècles. 14 Feuilles. roy. in-fol. 7.50

Collection remarquable, contenant: La belle carte publiée par *Cl. Jz. Visscher.* vers 1640, (avec figures de costumes et 20 vues et plans de villes: Gelder, Tiel, Arnhem, Nimègue, Zutphen, etc.). Ducatus Geldriae novissima descriptio. Auctore *Balthasaro Flor. à Berckenrode,* publiée par *Hondius.* 1629. — Les cartes publiées par *N. Visscher, Allart* (rehaussée d'or), *Ottens, F. de Witt,* etc.

Gueldre voir aussi **Gelder.**

Gulick voir **Juliers.**

1857 **Guyenne et Gascogne.** — Collection de cartes du XVIIe siècle. 25 Feuilles. roy. in-fol. 12.—

Collection importante contenant:

„Description du Guienne." *Janssonius* exc. — Bourdelois. Pays de Médoc et la Prevosté de Born, par *Hondius.* — Le pays de Béarn, par *Janssonius.* — Le Duché d'Aiguillon, par (Janssonius) 1630. — L'Evêché d'Aire, par *P. Duval,* — *„Parfecte pascaert vande rivier van Bourdeaux"* Amsterdam, *H. Doncker* vers 1660. — *„Paskaart van de Garomne of rivier van Bordeaux".* Amsterdam, *J. van Keulen.* — La carte de M. Tavernier 1627, etc.

1858 **Guyenne.** — Verhael van de erbarmelycke staet der Protestantsche kercken in Vrankrijk. Amsterdam, S. Wybrantsz. 1672. in-4. 2.50

Relation des persécutions des Huguenots en Guyenne et en Poitou.

1860 **Habsbourg.** — Ruines du Château de Neu-Habsbourg, am Vierwaldstättersee. Beau dessin à la gouache par **Joh. Aug. Knip**, vers 1812. — Hauteur 26, largeur 37.5 centim. 20.—

Belle pièce, dans le goût des vues suisses de Descourtis & Janinet. Voir sur Knip No. 1.

1861 **Haguenau.** — Plan de la ville. Paris, *de Fer.* 1695. in-fol. obl. 1.—

1862 —— Plan de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1700. in-4. 0.75

1865 **Hainaut.** — Collection de cartes du *„Pays de Haynault tenu de Dieu et du Soleil"* XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 8 feuilles. roy. in-fol. 6.—

On y trouve la carte de *Jacobus Surhonius* (gravée par *Bapt. à Deutecom* vers 1595), de *G. et J. Blaeu,* de *Janssonius,* de *Nic. Visscher,* les cartes de *F. de Wit,* etc.

1366 **Hainaut.** — **Fr. Vinchant,** Annales de la province et comité d'Haynau. Ou l'on voit la suitte des comtes depuis leur commencement.... ensemble les evesques de Cambray, les fondations pieuses des églises et monastères, et les descentes de la noblesse. Augmentées par Ant. Ruteau. Mons, 1648. vélin. in-folio. 6.—

1367 **Halberstadt.** — Quatre cartes de l'Evêché: XVIIe et XVIIIe siècles. Par *J. Janssonius, G. Blaeu, P. Schenk* et *G. Riese*, adresse de Covens & Mortier. in-folio. 3.—

1368 —— Vue détaillée de la ville. Avec figures de costumes. Par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. 1.—

1370 **Halle,** en Saxe. Vue, prise du „kleine Pfingst Wiesen." Dess. par *Joh. Mellinger*, de Halle. Gravée par *Hogenberg*, (vers 1580). in-fol. — *Coloriée.* 1.50

1371 —— Vue de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

1372 —— „Darstellung d. Grundrisses und Prospectus... v. Halle. Ausgemessen von *J. C. Homann* Studioso." Vers 1720. Plan, vue et vign. gr. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

Deux vignettes nous dépeignent *l'Aula academica* et les importantes salines.

1373 —— **W. Schrader,** Geschichte der Friedrich-Universität. Berlin, 1894. 2 vol. gr. in-8. (Prix neuf fl. 19.—) 9.—

1375 **Hambourg.** — Cartes des bouches de l'Elbe, avec Hambourg XVIIe siècle. 9 feuilles. in-fol. 12.—

Contient e. a. la carte de *Blaeu* 1628, coloriée et rehaussée d'or. — Celle de *Janssonius*. Avec une vue de **Hambourg.** — La même carte par *N. Visscher*, (en 3 éditions) avec la même vue. — Celle de *J. Ottens*, de *P. Schenk*, etc.

1376 —— Grand plan de Hambourg, à vol d'oiseau, très-détaillé. Hors de la ville on voit le château Wandesburgum, de Henri de Rantzau. Au premier plan, des costumes. Renvoi 1—26. Par *Hogenberg*, (vers 1570). roy. in-fol. — *Colorié.* 2.50

1377 —— „Hamburch ein vornemliche Hanse Stat." Anno 1572. Par *Hogenberg.* in-fol. obl. — *Colorié.* 2.—

1378 —— „**Hamburgum** Anō MDLXXXVII." Vue générale de la ville. En haut l'écusson avec la devise „*Da pacem Domine in diebis nostris.*" Avec figures de costumes et un vers latin de 32 lignes: „*Quam Jani hic monstrat Grevii solertia parva,*" etc., signé G. S. H. Belle gravure avec monogramme. H:. L: fe:. *Daniel Frese* pinx. *Cl. Jz. Visscher* excud. 1587. in-fol. obl. 17.50

Bel exemplaire de cette gravure intéressante. — Très-rare.

1379 —— „**Hamburgum.**" Grand plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Par **Wenc. Hollar,** vers 1650. Avec renvoi 1—82. in-fol. obl. — Parthey 851. 9.—

Bel exemplaire à toutes marges. — Très-rare.

1380 —— Grand plan, avec 2 écussons. Au pied de l'estampe une vue de la ville. Renvoi 1—86. *P. Schenk* exc. vers 1700. roy. in-fol. obl. — Colorié. 3.—

1381 —— Plan de la ville et ses environs. Publié vers 1740. roy. in-4. —.75

1382 —— Plan de la ville. Gezeichnet und gestochen von *L. Müller.* Hamburg, *Hoffmann et Campe*, vers 1850. in fol. obl. 1.—

1383 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

1884 **Hambourg.** — „Prospect und Grundris der Keiserl. freyen.... Stadt Hamburg." *J. B. Homann* exc. (vers 1715). Au pied une vue de la ville. roy. in-folio. 2.—

1885 —— „Hamburg, eine weltberühmte Freye Reichs und Hansee.... Stadt." Grand plan à vol d'oiseau, avec une vue et avec renvoi 1—53. Par *M. Seutter*, vers 1725. gr. in-fol. 2.—

1886 —— Vue prise de l'Elbe. *I. Chr. Haffner* exc. (vers 1780). Renvoi 1—18. folio oblong. 2.50

1887 —— „Hamburg nebst den Jungfernstieg von der Alster Seite." Gezeichnet von *I. W. I. Kerl.* In aquatinta gemahlt von *C. G. Morasch* 1796. roy. in-folio oblong. 9.—

Belle estampe capitale, terminée à l'aquarelle. — Très-rare.

1888 —— Vue de la ville; le port rempli de vaisseaux. Jolie estampe imprimée en couleurs. Adresse de *R. Bowyer* (Londres). 1815. in-fol. obl. 2.—

1889 —— „Der Alten Weitberümbten Statt Hamburgs Cronica zusamen gelesen undt verfasset aus alten Recessen, undt glaubwirdigen Historien, durch Adamum Trattigern dero Rechten Doctoren undt Sindicum der Statt Hamburgs, darnach Fürstlichen Holsteinschen Rats undt Cantzelern. Anno 1557." **Manuscrit** d'une bonne écriture, de 107 feuillets ou 214 pages et index. vélin. in-folio. 45.—

Document intéressant pour l'histoire de Hambourg, portant sur le titre cette inscription: *„Der Statt Eigenthumb unndt Gerechtikeit, Beware fleisice inn bestendigkeit"*. Malgré cet avis le volume a entamé son pelgrimage.

1890 —— **J. H. Scholz**, Hamburg und seine Umgebungen. Ein nützliches und nothwendiges Hülfs-und Hand-Buch für Einheimische und Fremde. Hamburg, (1807). *Avec carte et 8 planches.* 2 tom. 1 vol. carton. pet. in-8. 2.—

1891 —— **K. J. H. Hübbe** und **J. G. Plath**, Ansichten der freien Hansestadt Hamburg und ihrer Umgebungen. Frankfurt a Main. *Fried. Wilmans* 1824–1828. *Avec 18 vues dessinées par Radl., gravées par Haldenwang.* 2 vol. veau raciné in-8. 7.50

Bel exemplaire, sur papier vélin.

1892 —— **N. A. Westphalen**, Hamburgs Verfassung und Verwaltung in ihrer allmähligen Entwicklung bis auf die neueste Zeit. Hamburg, 1841. 2 vol. d. toile. in-8. 2.—

Hambourg. — Voir aussi **Pinnenberg.**

1894 **Hamelen.** — Plan de la bataille de Hastenbeck près de Hamelen, 26 Juillet 1757. Renvoi A—V, 1—VII. La Haye, *P. de Hondt.* 1758. in-fol. obl. 2.50

1895 **Hameln.** — Vue d'une rue avec une église. Très-belle esquisse d'après nature à la mine de plomb, par **Corn. Springer**, 19 Aug. 1876. — Haut 41, larg. 56 cent. 9.—

1896 **Hampton Court.** — A view of the Royal Palace of Hampton Court. Londen, *R. Withy.* vers 1650. in folio obl. 5.—

1897 **Han.** — Le massacre des Français par les Espagnols sur les ordres de Fuentes 1595. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.50

1898 **Hanau.** — Plan à vol d'oiseau. Renvoi A—Q. Publ. p. *Merian?* vers 1630. in-fol. obl. 1.50

1899 —— Vue de la ville. Renvoi A—V. *M. Merian* fec. 1632. in-fol. obl. 1.—

1400 **Hanau.** — „Entrance into Hanau over the Kinzig bridge." Publ. by *R. Bowyer*. 1814. in-fol. obl. — Imprimé en couleurs. 2—.

1402 **Hannovre.** — Trois cartes de l'Electorat par *Covens* et *Mortier*, 1745, par *J. Ottens*, 1757, et par *M. Seutter*. in-folio. 2.—

1403 —— „**Hannovera**". Très grande vue ou profil de la ville. *G. B. Probst* exc. vers 1750. Renvoi 1—50. très grand in-fol. obl. 4.—

1404 —— Hanoverian and Saxon scenery, from drawings by Batty. London, *Robert Jennings*. 1829. *Avec 60 planches et plusieurs vignettes.* d. veau. roy. in-8. 30.—
Bel exemplaire de cet ouvrage recherché à cause de ses jolies vues gravées par *W. R. Smith, J. Redaway, L. Byrne, Freebairn, R. Brandard, E. Goodall*, etc., d'après les dessins de *Batty*.

1405 **Harbourg.** — Siége du château de Harbourg, 1757. *F. W. de Baur* fec. La Haye, 1765. in-folio. 1.25

1406 **Harz.** — Special Charte von dem Harz-Gebirge... herausgegeben von dem geographischen Institute zu Weimar, 1808. 4 feuilles in-folio. 2.—

1407 —— Vue dans les montagnes, avec un ruisseau, pont rustique, etc. Beau dessin à l'encre de Chine par **C. Steffelaar**, 1836. Annoté au verso: „*te Rubeland in het Hartsgebergte.*" — Hauteur 23, largeur 33 cent. 7.50

1408 —— Vue prise sur le Blocksberg. **Dessin** à l'encre de Chine, par **C. Steffelaar** (1836). — Hauteur 20.5, largeur 31 cent. 5.—

1409 —— **G. H. Behrens**, Hercynia curiosa oder curiöser Harz-Wald, das ist sonderbahre Beschreibung und Verzeichnis deren curiösen Hölen, Seen, Brunnen, Bergen, etc. Nordhausen, 1703. in-4. 3.—

1410 **Hasselt.** — „De overwinning van Hasselt". Vue du combat du 8 Août 1831. *J. Jelgerhuis* fec. Au centre le Prince d'Orange avec l'Etat-major. Aquatinta par *Hoogkamer*. in-fol. obl. 6.—

1411 **Hatwan** (Hongrie). — Deux vues, dont une à vol d'oiseau, sur une feuille. *G. Houfnagel* pinx. *W. Hollar* fec. vers 1660. in-fol. obl. — Parthey 903. 3.—

1413 **Hautes-Alpes.** — Les vallées de Félix Neff. Leur état present. Rapport de la commission d'enquête. 1873-74. Lyon, 1875. *Avec carte et 6 planches.* in-8. 2.—

1414 **Havre de Grâce.** — „Le Port et la Ville du Havre vus du pied de la tour de François premier, où l'on découvre la Place d'armes, la Bourse, la Grande Rue, le Quay, la Citadelle et le premier Port dit le Chenal." Belle gravure d'après *C. N. Cochin* par *J. Ph. le Bas*, 1776. grand in-fol. obl. 12.—
Belle épreuve. — Charmant étoffage, entre autre des militaires faisant l'exercise.

1415 **Hebrides.** — **J. Boswell**, The journal of a tour to the Hebrides with Samuel Johnson. Containing some poetical pieces by Johnson, relative to the tour... and literary anecdotes, etc. With an authentick account of the distresses and escape of the Grandson of King James II, 1746. London, *H. Baldwin*. 1785. veau doré. in-8. 5.—
Bel exemplaire.

1416 **Heerlaer** (Province d'Anvers). — „*Château de Herlaer... Herenthout.* 26 *Juillet* 1852" et „*Avant cour du Château de Heerlaer...*" Deux esquisses à la mine de plomb et à l'encre de Chine. — Hauteur 23, largeur 34 cent. 7.50

1417 **Heide** et **Meldorp** (Ditmarschen). — Deux vues à vol d'oiseau. Dessinées par *Daniel Fries* Dietmarsiensis. *Hogenberg* fecit. 1596. in-fol. 2.—
Ces dessins ont été faits aux frais de Henri, Comte de Rantzau.

1418 **Heidelberg.** — „Scenographia hortus palatinus a Frederico V, electore Palatino Heidelbergæ exstructus 1620". — Grande vue à vol d'oiseau du château et de la ville. **Wenc. Hollar** fec. *F. de Wit* exc. Amstelodami, vers 1660. roy. in-folio obl. — Parthey 853. 9.—

Bel exemplaire de cette jolie vue. — Grandes marges.

1419 —— Vue importante de la ville et du château, prise du Heiligenberg. Jolie gravure par **Wenc. Hollar.** Avec l'adresse de *F. de Wit.* Amstelodam, vers 1660. roy. in-folio obl. — Parthey 852. 9.—

Bel exemplaire à grandes marges.

1420 —— Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1690. pet. in-folio obl. 1.25

1421 —— Vue de la ville. Paris, *de Fer.* vers 1695. in-fol. obl. 1.—

1422 —— Grande vue générale de la ville. *Haered. J. Wolffii.* exc. vers 1750. Renvoi 1—72. 2 feuilles rassemblées roy. in-fol. obl. 4.—

Bel exemplaire, colorié.

1423 —— Première vue du chateau de Heidelberg dans l'intérieur de la cour. Dessiné par *Ch.de Graimberg.* Gravé par *Ch. Haldenwang* 1812. roy. in-fol. 3.—

Belle estampe, à grandes marges.

1424 —— Vues lithographiées de la ruine, de la ville et des environs de Heidelberg. Publiées par Ch. de Graimberg. 1829. 12 *planches.* in-4 oblong. 2.50

1425 —— Gasthaus zum Prinz Carl in Heidelberg. Lith. v. *J. Lehnhardt* in Mainz, vers 1830. in-4. obl. 1.25

1426 —— Bericht der gruweldaden die door het garnizoen van Heydelberg in dezelve en de daer onder hoorende vlecken en dorpen, onder het commando van Melac 28 Jan.—3 Febr. 1689 is bedreven. Uyt het Hooghduyts vertaelt. Amsterdam, (1689). in-4. 4.—

Récit des excès commis par les soldats français à Heidelberg et aux environs.

1427 —— **H. C. van Byler,** Libellorum rariorum fasciculus primus, continens J. Teixerae de Portugalliae ortu, F. Henrici Prosapiam, G. Sohnii Orationem historicam de fundatione et conservatione Academiae Heidelbergensis. Groningae, 1723. in-8. — Rare. 6.—

1428 —— Charles de Graimberg, Le Guide des voyageurs dans la ruine de Heidelberg, Mannheim, 1827. *Avec grand plan et vues.* in-8. 1.50

Ci-joint, du même auteur; Histoire du gros tonneau de Heidelberg. 1828. *Avec 4 planches.*

1429 —— **Verhas & Chapuy,** Album von Heidelberg. Heidelberg, *bey L. Meder,* et Paris, *Goupil,* (vers 1850). d. veau. gr. in-folio. 10.—

Beau titre à vignette, dédicace à Louis de Bade et 18 vues capitales du château (dont une d'après la rare estampe de *Merian*), ses façades, la ville, le jardin de Schwetzingen, Mannheim et Neckarsteinach. 14 Lithographies en 3 teintes.

1431 **Heilbronn.** — Plan publié par (P. Schenk) vers 1710. in-4. —.75

1432 —— Plan de la ville et de ses environs, publ. par *de Fer.* 1695. in-fol. obl. 1.—

1433 **Helchin** et **St. Denis.** — „*Plan de l'Armée des Alliez étant venue camper auprez d'Helchin et St. Denis le* 11e *de Julliet* 1706, *sous le commendement de S. A. le Duc de Marlborough.*" **Dessin original** en couleurs. Avec renvoi A—E. Hauteur 31, largeur 53 centim. 5.—

1434 **Helmstad.** — **H. Conringius**, De antiquissimo statu Helmestadii et vicinae coniecturae. Helmestadii, 1665. veau. doré in-4. 4.—
Bel exemplaire.

1435 **Helsingborg** (Suède) Avec **Lund, Landskron et Elbogen.** Quatre vues, sur une feuille. Par *Hogenberg*, vers 1580. roy. in-fol. — Coloriées et avec texte. 2.50

1436 —— Prise de la ville par Chrétien V. 1676. Gravure anonyme. Renvoi A—M et 1—6. in-folio. 1.—

1437 **Henneberg.** Cinq cartes de la Principauté. par *Henri Hondius*, vers 1620, la carte de *Blaeu*, de *Janssonius*, de *Homann*, 1748, etc. in-fol. 2.50

Henneberg. — Voir aussi **Franconie.**

1439 **Hemissen** près Malines. „*Zu Hemsen bey Mechelen*". Gravure très fine par **Wenc. Hollar**, vers 1640. in-8 obl. — Parthey 729. 2.—

1440 **Herrnhut.** bey Zittau. Der verwittweten Frau... W. S. C. von Schönberg gebohrne von Broïtzem gewiedmet von... C. G. Schultze. Nach der Natur gez. v. *J. P. Veith*, gravée à l'eau-forte et terminée à l'aquarelle par *C. A. Wisani*, vers 1810. grand in-fol. obl. 7.—
Beau panorama, en couleurs, et à toutes marges.

1441 —— La même estampe, autre édition, avec titre: *La ville et les environs de Herrnhut en Saxe.* Dresden bei *Heinrich Rittner*. vers 1815. 6.—
Egalement terminée à l'aquarelle, mais par un autre artiste, ce qui donne un tout autre aspect à la feuille. Bel exemplaire.

1442 **Hesdin.** — Vue à vol d'oiseau, très-détaillé. Par *Hogenberg* (vers 1570). in-fol. — *Coloriée.* 2.—

1443 —— Plan du siége de Hesdin, publié par *J. Blaeu*. vers 1650. roy. in-fol. 2.—

1444 —— Grande vue à vol d'oiseau, publiée par *Blaeu*. vers 1650. roy. in-fol. 2.—

1445 **Hesse.** — Collection de cartes. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 12 feuilles. in-folio. 6.—
Collection intéressante: Hassia landtgraviatus. Per *Gerardum Mercatorem*, vers 1600. — La carte de *H. Hondius*. — Celle de *Blaeu* avec écussons d'armoiries. — Celle de *F. de Wit*, *G. Valk*, *G. van Keulen*, — celle de *Homann*, 1761, en deux feuilles, etc.

1446 **Hildesheim.** — Cinq cartes de l'Evêché; par *Joannes Gigas* publiée par *H. Hondius* 1632, la carte de *Janssonius*, de *Blaeu* (coloriée et rehaussée d'or), celle de *G. J. Arenhold*, avec vue de ville, etc. in-folio. 4.—

1447 —— Vue de la ville, dessinée par *Joh. Mellinger*, gravée par *Hogenberg*, vers 1580. in-folio. — *Colorié.* 2.50

1448 —— Grand plan à vol d'oiseau. (**W. Hollar** fec.) Publié par *F. de Witt?* vers 1670. Renvoi 1—28. roy. in-folio. 3.50
Bel exemplaire de ce beau plan, toutes marges.

1450 **Hirschberg.** — „Das Schloss Hirschberg an der Saale, gegen Morgen". Dessiné par *Jenzsch*, gravé par *F. A. Schmidt*. roy. in-folio. 9.—
Belle estampe, coloriée à toutes marges.

1451 **Hirschfeldt.** — Trois cartes: Abbatia Heresfeldelsis vulgo 't Stifft Hirsfeldt. Amsterdam, *H. Hondius*, vers 1620; puis les cartes de *Blaeu* (rehaussée d'or) et de *Janssonius*, vers 1635. in-fol. 2.—

1452 **Hirschstein** (en Saxe). — Jolie vue, gravure à l'aquatinta. *A. Zingg*, fec. vers 1765. — Hauteur 17, largeur 23 cent. 2.—

1453 —— Belle vue, terminée à l'aquarelle par *Wisani le jeune*. Dresden, *H. Rittner*. vers 1815. roy. in-folio obl. 6.—

1454 **Hochst.** — *„Wahre Vorbildung des Stättlein Höchst und der beiligenden gelegenheit, sampt der Schlacht so zwischen der Kays. und Braunsch. Armeé* 1622". Gravure de l'époque. Renvoi A—Z. in-folio obl. 3.—

1455 **Höchstadt et Blenheim.** — A plan of the famous victory at Bleinen obtained by the Duke of Marlborough 13th August 1704. Très grand plan. *I. van Vianen* fec. *Reyn. Leers* exc. 2 feuilles, très grand in-fol. 12.—
Très-rare. — Le meilleur plan des opérations militaire de la bataille. En haut dans une belle vignette, le portrait de Marlborough, gravé par *P. van Gunst*.

1456 —— Grande scène du combat. Au haut les portraits de Marlborough et du Prince Engène. Eau-forte capitale de *Rom. de Hooghe*. roy. in-fol. 6.—
Belle épreuve.

1457 —— Plan de la glorieuse bataille, 13 Aoust 1704 près de Hochstett. Dessiné sur les lieux par d'Ivoy. *J. van Vianen* fec. La Haye, *Anna Beek*. vers 1705. in-folio. 2.50

1458 —— Plan of the Battle of Blinheim. August 2nd 1704. London, *E. Castle*. in-folio. 1.50

1459 —— Vue de la mêlée. Dans le coin une carte. *Naert berigt van W. Vleertman*. Eau-forte par *(P. van den Berge)*. Amsterdam, *P. Schenk*. in-folio. 1.50

1460 —— Nouveau plan de la bataille donnée près de Hochstett. La Haye, *Jonas L'Honoré*. Renvoi A—U. in-fol. 1.50

1461 —— „Relation circonstanciée de la bataille qui s'est donnée près de Hochstedt sur le Danuble 13 Aug. 1702." Avec liste des prisonniers, etc. La Haye. *Anne Beek* 1704. 3 feuilles in plano. — Très rare. 4.—

Hochstett voir **Donauwerth.**

1463 **Hohenlohe.** — Tombeau du Prince régnant de Hohenlohe-Ingelfingen, 1800. Kloster Ruinen. — *Wehle* del. *Dietrich* sc. à l'aqua-tinta. 2 feuilles. grand in-fol. obl. 4.—
Superbes épreuves, tirées en bistre. Toutes marges.

1464 **Holstein.** — Collection de cartes du Duché: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 18 feuilles. in-fol. 10.—
Collection intéressante: La carte de *Henri Hondius*, — celle de *Blaeu*, — celle de *Claes Js. Visscher*. Avec vues de Slesvic, Husum, Tonningen, Kiel, le château de Rantzau, etc. (21 vignettes). — Les cartes de *J. Meier*, 1649, — celles de *Janssonius*, — celle de *N. Sanson*, — celle de *F. de Wit*, — de *Homann* etc.

1465 —— **Andreas Angelus**, Holsteinische Chronica. Darinnen ordentliche warhaftige Beschreibung der Adelichen Geschlechter, beneben derselben Wapen, Stamm Register und Bildnissen so wol auch.... woher die Städte den Namen haben, wo, oder an welchem Ort die gelegen, wenn, und von wenn sie erbauet, und mit Stadt Recht bewidmet worden. Leipzig, *Henningi Grossen*, 1597. 2 tomes, 1 vol. vélin. in-fol. 20.—
Volume rare et intéressant surtout pour l'histoire de la noblesse du Holstein. Parmi les illustrations, gravées en bois, on trouve 65 écussons d'armoiries, — 13 portraits, presque tous de chefs de la famille Rantzou, — puis 8 vues des châteaux: Breidenberg, Tuschenbeck, Rantzovisholm, Wandesburg, Welbeck, Redingsdorff, Nutzschow et Rantzow, — enfin deux cartes (Danemark et Holstein).

1466 **Hombourg** (Bavière). — Plan de la forteresse. Paris, *de Fer*. 1695. in-fol. oblong. 1.—

1467 **Hongrie**. — Grande collection de cartes, publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. 35 feuilles. in-fol. 20.—

Collection importante. On y trouve la carte de Wolfgang Lazius, publiée par Ortelius vers 1580. — La carte de *Mercator*. — Celle de *H. Hondius*. — Celle de *Blaeu*. Celles de *F. de Wit*. — Celles de *N. Visscher*. — La carte de *I. Tangana* avec 8 vues de villes: *Presbourg*, *Temesvar*, etc. — Celles de *I. de Ram*, de *Sanson* 1664, *J. Danckerts*, *P. Schenk*, etc.

1468 —— „Totius Regni Hungariae maximaeque partis Danubii Fluminis...." novissima delineatio. Amsterdam, *N. Visscher*. vers 1680. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 8.—

Très belle carte, soigneusement coloriée et rehaussée d'or.

1469 —— Nova et accurata tabula sedis belli in regno Hungariae. Accedunt cetera regna, Slavonica, Croatia, Bosnia, Servia, Bulgaria, etc. *Petrus Schenk* exc. Amstelodami, (vers 1720). 4 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 6.—

Carte intéressante et très rare à trouver complète. — En haut une grande vue de bataille (de Salakemen?).

1470 —— „**Mappa Generalis Regni Hungariae.**" *Joan de Lipszky* fecit. Pesthivi, 1806. 12 feuilles. roy. in-fol. 9.—

Bel exemplaire de cette très grande carte rare.

Ajouté le supplément de cette carte par *J. Riedl*: Carte de la Servie, de la Bosnie, etc. Wien, 1810. 4 feuilles.

1471 —— General Post-und Strassen-Karte des Königreichs Ungarn, und des Grossfürstenthums Siebenbürgen. Gezeichnet von F. Fried. Wien, *Artaria*. 1839. collée sur toile. in-folio. 2.—

1472 —— D'Voornaamste Fortressen van Hungaria. Amsterdam, *Justus Danckerts*. vers 1680. 18 vues de villes gravées sur une feuille, *coloriée*. 5.—

Publiée à l'occasion des victoires remportées sur les Turcs.

Vues de Presbourg, Comora, Gran, Ofen, Waradin, Stulweissenburg, Tokay, Belgrado, Sigeth, Erla, etc.

1473 —— 8 vues de villes sur 2 feuilles, publiées vers 1680. in-folio. 4.—

Waradin. — Temeswar. — Waitzen. — Novigrad. — Erlauw. — Nitra. — Tokay. — Palotta.

1474 —— **J. Peeters.** Série de 105 planches topographique de la Hongrie, de la Turquie, du Levant, etc. Anvers, vers 1690. d. veau. in-4. obl. 30.—

Suite très intéressante et rare. On y trouve les vues de Vienne, Presbourg, Bude (3 vues), Belgrade, Neuheusel, Stul-Weissenburgh, Gratz, Tunis, Alger, etc. A la tête du volume une suite de 10 planches de *Rom. de Hooghe* sur le siège de Vienne par les Turcs et une série de 10 portraits à cheval, représentant les généraux de l'armée Chretienne et de l'armée Turque.

Un court texte donne la description des villes.

1475 —— **L. de Avila y Cuninga**, Comentario.... de la guerre de Alemaña, hecha de Carlo V Enel año de MDXLVI y MDXLVII. In omnem terram exivit Caesaris fama, et in fines orbis terrae mandatum ejus. En Anvers, *En casa de Juan Steelsio* 1550. Maroquin brun, tranches dorées. petit in-8. — *Reliure de J. Weber*. 20.—

Ouvrage très-rare. — L'auteur „*comendador mayor de Alcantara*" donne l'histoire des guerres en Hongrie, en Bohême et en Allemagne.

1476 **Hongrie.** — **P. A. Janson,** Mundus furiosus sive narratio rerum à mense Aprili 1596, usq. ad autumnum 1597 tota Europa gestarum. Coloniae, *Ger. Grevenbruch.* 1597. vélin in-8. 7.50

Ouvrage intéressant pour la Hongrie traitant surtout la guerre avec les Turcs.

1477 —— **Th. Meureri** fasciculus relationem historicam omnium praecipuarum et memoratu maxime dignarum rerum, in Europa passim, per Germaniam, Galliam, Angliam, Hungariam, Poloniam, etc... continens. Sans lieu, 1603. *Avec 6 planches.* vélin. in-4. 35.—

Très intéressant pour l'histoire de l'Europe de 1602-3, surtout de la **Hongrie** et des Pays-Bas. On y trouve e. a. une vue du siége de **Bude-Pest,** de **Stulweissenburg,** de Grave, de Wachtendonck, etc.

1478 —— Respublica et status regni Hungariae. (Lugd. Batav.), *ex officina Elseviriana,* 1634. vélin. in-24. — Willems 409. 2.50

1479 —— **Fr. de Nadasd,** Mausoleum regni apostolici regum et primorum militantis Ungariae ducum. Norimbergae, 1664. vélin. in-folio. 18.—

Frontispice et 14 portraits des premiers Ducs et des 44 Rois de la Hongrie en pieds, gravés en taille douce, accompagnés de vers Latins et Allemands.

1480 —— **G. A. A. Bontemp,** Historia della ribellione d'Ungheria. Dresda, 1672. *Avec deux planches.* vélin in-12. 24.—

Ouvrage fort rare et très intéressant pour l'histoire de la Hongrie.

1481 —— **Ed. Brown,** Relation de plusieurs voyages, faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Thessalie, Austriche, Carinthie, etc. enrichie de plusieurs observations tant sur les mines d'or, d'argent, de cuivre, etc. que des bains et eaux minerales, qui sont dans ces pais. Traduit de l'Anglois. Paris, *Gervais Clousier.* 1674. *Avec vues et figures de costumes.* vélin in-4. 9.—

1482 —— **Ed. Brown,** Naukeurige en gedenkwaardige reisen door Nederland, Duitsland, Hongaryen, Servien, Bulgarien, Macedonien, Thessalien, Oostenrijk, enz. Amsterdam, 1682. *Avec planches.* vélin. in-4. 9.—

Edition hollandaise des voyages de Brown, illustrée par **Jean Luyken.** On trouve dans cette édition e. a. les vues du Pont d'Essek, des mines d'or et autres vues en **Hongrie,** la Bibliothèque Impériale à **Vienne,** la fossé aux ours à Dresde, 2 vues à Aix-la-Chapelle, etc.

1483 —— Memoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Leopold I, et le Grand Seigneur Mehemet IV. Georges Ragotski et les autres successeur Princes de Transilvanie. Amsterdam, *Daniel Elzevier.* 1680. 2 tom. 1 vol. veau. in-8. 7.50

Intéressant et rare.

1484 —— **S. Bizozeri,** Notizia particolare della stato passato, e presente de regni d'Ungheria. Croazia, e principato di Transilvania. Bologne, 1686. *Avec nombreuses vues. portraits, etc.* d. veau. in-12. — Manque la vue de Vienne. 9.—

Ouvrage curieuse parmi les planches on remarque les vues de Bude-Pest, Belgrade, Neuhäusel, Novigrad, Petrina, Sissek, Temesvar, Vicegrad, Zichet, etc.

1485 —— Histoire des troubles de Hongrie depuis 1655 jusques à présent. Avec le siége de Neuheusel et une relation exacte du combat de Gran, etc. Amsterdam, *Pierre Mortier.* 1686. *Avec plan et 3 planches.* 2 vol. velin. pet. in-8. 20.—

Très bel exemplaire de cet ouvrage intéressant sur la Hongrie. On y trouve une vue du siége de **Neuheusel** et un plan de cette ville, une vue du siége de **Vienne,** etc.

1486 **Hongrie.** — **W. Lithgouw**, Lant-reyse uyt Schotlant, naer de vermaerde koninckrijcken Europa, Azia ende Afrika, Voltrocken in drie diergekochte voyagien... Uyt 't Engels. Amst., *Jacob Benjamyn.* 1652. 2 tomes. 1 vol. *Avec frontispice par Cr. de Passe et figures* vélin. in-4. 7.50

L'auteur, voyageur écossais, parcourut à pied la **Hongrie**, la **Turquie**, **l'Orient**, la Palestine, le Maroc, etc.

1487 —— Korte Beschrijving van de Koningrijken Hungarien, Dalmatien en Morea. Nevens een omstandig verhael van hetgeene dat omtrent en sedert de verovering van Offen door der christenen wapenen is ingenomen. Amsterdam, *A. Dz. Oostzaan*, 1687. vélin. in-4. 3.—

Description de la Hongrie, de la Dalmatie et de la Morée. Avec une relation des victoires sur les Turcs.

1488 —— **J. Du Mont**, Batailles gagnées par le Prince Fr. Eugène de Savoye sur les ennemis de la Foi, et sur ceux de l'Empereur et de l'Empire, en **Hongrie**, en Italie, en Allemagne et aux Pais-Bas. A la Haye, *chez Pierre Husson.* 1720. veau. grand in-folio. 85.—

Première édition, très rare. Avec un grand portrait d'**Eugène de Savoye** en premier tirage ainsi que les 10 grandes planches de batailles dessinées par **Huchtenberg**, telles que: la bataille de **Zenta**, de **Hochstedt**, **Peterwaradin**, **Malplaquet**, **Belgrade**, etc., puis des cartes de **Hongrie**, etc.

1489 —— Feu d'artifice tiré à la Haye en l'honneur de Marie Thérèse, Impératrice des Romains 15 Oct. 1745, aux dépens d'Ant. de Groot. *M. Schlaymer* del. *J. C. Philips* sc. in-folio. 8.—

1490 —— **„Renovation du Serment à la Reine de Hongrie"** 1742. Scène dans le camp hongrois....: le comte Khevenhüller, devant sa tente, vient de montrer aux officiers enthousiastes les portraits de Marie Thérèse et son fils et reçoit leur serment. Belle gravure par *(J. C. Philips).* Amsterdam, *Jan 't Lam.* in-folio. 7.50

Rare. — Le texte en français et hollandais donne la „traduction d'une lettre latine, que la Reine a écrit.... au Comte de Kevenhuller, en lui envoyant son portrait, avec celui de son fils."

Hongrie voir aussi Belgrade, — Bohème, — Budapest, — Drau, — Eger, — Europe, — Gran, — Molwicz, — Mohacz, — Mongata, — Mons Calvariae, — Papa, — Peterwarden, — Presburg, — Raab, — Stulweissenburg, — Temesvar, — Transsilvanie, etc.

1491 **Hornhausen** (en Saxe). — „Eigentlicher Abrisz des dorffes Hornhausen darinnen nun in die zwantzig Heilbrunnen entspringen welche vor allerley.. kranckheiten nützlich zu gebrauchen. Anno 1646". Gravure anonyme in-folio oblong. 2.50

1494 **Hoxer** (Weser). — *„De stad Hoxter nevens d'Abdij Corvij, aan de Weser, July* 1758". **Joli dessin** à l'encre de Chine. — Hauteur 13, larg. 18 cent. 9.—

1495 **Huenae** insulæ topographia in celebri porthmo Regni Daniæ, quem vulgo Oersunt vocant. Coloniæ 1586. Avec plan, coupe et vue de „Uraniburgum", observatoire du célèbre Tycho Brahé. Par *Hogenberg*, in-folio. 2.—

1496 **Huningue** (Suntgau). — Plan de la forteresse. Paris, *Baillieu.* vers 1690. roy. in-folio. 1.50

1497 —— Plan de la ville et de la forteresse. Paris, *De Fer.* 1695. in-fol. obl. 1.—

1498 **Husum** et **Hadersleben.** — Deux vues. Avec le Château de Hansbourg. Par *Hogenberg.* Coloniæ 1585. in-folio. 2.—

1499 **Huy.** — Reprise de la ville par l'armée de l'evêque de Liège, 18 Mars 1595. *Adr. de S. Huberto* exc. vers 1600. in-folio obl. 1.50

1500 **Huy.** — „Hoey door Heraugiere met krijgalist ingenomen. 1595". Prise de la vlle, gravure par *J. Luyken.* (vers 1680). in-folio oblong. 2.—

1501 —— **„Huyum vulgo Huy".** — Grande vue de la ville. Avec les écussons et renvoi a—k. Publiée par *Blaeu.* vers 1650. roy. in-folio. 2.—

1502 —— *„Plan de la situation autour de la ville de Huy, de ses forts et des campemans qui ont investi cette place depuis le* 15 *d'Aoust* 1708". **Dessin original** en couleurs. Avec renvoi A—aa. — Haut. 18, larg. 40 centim. 5.—
Plan curieux et intéressant.

1503 —— *„Huij by Pré de la fontaine".* **Dessin** au crayon par **P. J. van Os,** 1823. — Hauteur 21, largeur 29 centimètres. 3.—

1504 —— Vue de la ville. **Dessin** au crayon par **P. J. van Os,** 1823. — Hauteur 22, largeur 29 centimètres. 3.—

1505 —— *„Huy van de Maas te zien.* 1824". La vue embrasse le pont, une partie de la ville et la forteresse. Dessin avec de l'encre brun et au lavis d'encre de Chine. (Par **P. J. van Os?**) — Haut. 12.5, larg. 19 cent. 4.—

1506 —— *„Le Refuge de Batat à Huy".* Joli dessin au lavis d'encre de Chine, 1824. — Hauteur 10, largeur 15.5 centimètres. 4.—

1507 **Igel** (Luxembourg). — Vue du Monument, publiée par *Blaeu.* vers 1650. in-folio. 1.—

1508 —— „Monument Romain à Igel, dans le Duché de Luxembourg." Gravure anglaise, dess. par *W. Pars,* gravée par *E. Rooker.* London, 1774. in-fol. obl. 2.—

1509 **Ille et Vilaine.** — **Bulletin et Mémoires** de la Société Archéologique du Département d Ille et Vilaine. Années 1859—94. Tomes 1—24. Rennes, 1862—95. *Avec planches.* 24 vol. in-8. 60.—
Journal intéressant et rare.

1510 **Ilsenburg** (in Harz). — Petite vue. Dresden, *L. v. Kleist.* vers 1880. in-8. oblong. — En couleurs. 0.75

1511 **Ilsenstein.** — *„Ilsenstein."* Beau dessin au lavis de sépia et d'encre de Chine, par **C. Steffelaar** (1836). — Hauteur 24, largeur 31 cent. 9.—

1512 **Ingolstadt.** — Vue par *Hogenberg.* vers 1575. in-4. obl. — *Colorié.* 0.75

1513 —— Vue, avec le siège des Suédois. Par *Merian.* vers 1640. in-fol. obl. 1.—

1514 —— Vue. Jolie gravure par **Wenc. Hollar,** 1665. in-12. — Parthey 760. 2.50
Belle épreuve.

1515 —— **J. C. Schröder,** De prospero victoriarum cursu, quem ad Danubium, tum alibi, sicæ Britannorum, Batavorum Germanorumque copiæ confecerunt. Medioburgi, 1704. in-4. 3.—
On y trouve la relation de la bataille d'Ingolstadt.

1516 **Innsprück.** — Oenipons sive Enipontus vulgo Inszprück, Tirolensis Comitatus urbs amplissima MDLXXV. Belle vue. Par *Hogenberg.* roy. in-fol. — Avec description et costumes coloriés. 2.—

1517 —— „Prospectus amoenias vallis Oeniponticae," etc. Avec vue de la grotte de l'imp. Maximilien Ir, et du chateau Schlossberg et le monument érigé pour Charles V et Ferdinand Ir. Depingebat *G. Houfnaglius,* 1590. Publié par *A. Hogenberg.* roy. in-fol. 2.—

1518 —— Elegantissimus a parte orientali Oenipontis prospectus. Grande vue. Avec le château Ambras. *Ex archetypo Alex. Colyns effigiavit G. Houfnaglius* (vers 1610). roy. in-fol. 2.50

269843

1519 **Innsprück.** — Vue générale, avec figures de costumes. Publiée par (*F. de Wit ?*). vers 1670. roy. in-folio. 2.50

1520 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

1521 —— Vue générale. *P. Schenk* exc. vers 1700. in-4. obl. 1.25
Soigneusement coloriée et rehaussée d'or.

1522 —— Grande profil de la ville. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst* exc. vers 1750. 2 feuilles rassemblées. in-fol. obl. 3.—

1523 —— Vue de la rue principale. Chromolitho par *Franz Alt. E. Hölzel* exc. in-fol. 1.25

1524 **Interlaken.** — Vue d'Interlacken et d'Unterseen. Gravée à l'aquatinta et imprimée en couleurs. Adresse de *R. Dikenman*, peintre à Zurich. in-fol. obl. 2.50
Très-belle épreuve, avec marges.

1525 —— Vue de Interlaken sur le lac de Brienz. *Wolf* pinx. *Descourtis* sc. in-fol. obl. — *En couleurs.* 2.50

1526 **Irlande.** — Collection de cartes anciennes, tant de l'Irlande en général que de ses parties. XVIe et XVIIe siècles. 18 feuilles. roy. in-fol. 15.—
Collection très-intéressante, contenant: „Hiberniae Britannicae insulae nova descriptio." par *Ortelius* vers 1575, avec un texte en latin. — „Irlandiae regnum." 2 feuilles par *G. Mercator.* — Les cartes de *Janssonius, F. de Wit, P. Schenk, N. Visscher, C. Allard, H. Moll*, etc.

1527 —— A new map of Ireland civil and ecclesiastical by the Rev. D. A. Beaufort. Second edition 1797. 2 feuilles. roy. in-fol. 2.50

1528 **Ischia.** — Cinq cartes du XVIIe siècles. roy. in-fol. 2.50
La carte de *J. Jasolinus*, publiée par *J.* et *C. Blaeu*, — celles de *Janssonius, Valk* en *Schenk*, etc.

1529 **Islande.** — „**Islanda.**" Carte primitive, très-intéressante et conservant des particularités d'une époque où l'île était plus habitable et aussi plus habitée qu'à présent. En haut, dans un cartouche carré, une relation au titre: **De Islandia insula.** Travail cartographique par un des grands Italiens, vers 1550. — Haut 26.5, largeur 19.5 centim. 25.—
Extrêmement rare.

1530 **L'Isle de France.** — Collection de cartes du XVIIe et du XVIIIe siècle. 20 feuilles. roy. in-fol. 10.—
Belle collection, contenant la carte rare: „Isle de France Parisiensis agri descriptio. Auctore *F. Guillot-rio Biturigi* (vers 1600). — La carte par *Damien de Templeux*, (vers 1635), rehaussée d'or. — Celle de *G. Bleau.* — Celle de *F. de Wit.* — Carte publiée à Paris, chez *Crépy*, avec vue de Paris. — Celles de *Valk*, de *l'Isle*, *P. Schenk*, etc.

1531 **Istrie.** — Carte curieuse, par *Pietro Copo* ou *Coppo*, publiée par *Ferrando Bertelli*, 1569. Dans un cartouche ornementé, une jolie lettre dédicatoire au célèbre Aldus Manutius. — Hauteur 31.7, largeur 49.6 cent. 15.—
Fort-rare. Voir *Nordenskiöld Facsimile Atlas* 1889 (p. 120, No. 51).

1532 —— **Jos. Lavallée,** Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas. Paris, 1802 veau raciné. in-folio. 20.—
Bel ouvrage, illustré de plus de 60 planches gravées par *Née*, d'après les dessins de *Cassas.* Elles représentent des antiquités romaines, amphithéâtres, portiques, bas-reliefs, etc.
Très-bel exemplaire sur grand papier.

Istrie voir aussi **Lueg** et **Stirie.**

1542 **Italie.** — Grande carte d'une partie de l'Italie: Sicile, Napels, etc., remontant jusqu'au Marc d'Ancone. Par **Giacopo di Castaldi.** A gauche une communication: *Geographia particolare d'une gran parte dell' Europa nuovamente descritta.... e prima verso levante e il meridiano di constantinopoli... etc.* se terminant en dédicace au conseiller impérial *Giacopo Fuccari Conte di Kirchberg* (Jacob Fugger). Publiée vers 1550 à 1560. — Hauteur 48, largeur 53 centimètres. 20.—

Très-rare.

1543 —— Collection de cartes de l'Italie en général: XVIIe et XVIIIe siècles. 40 feuilles. roy. in-folio. 16.—

Collection intéressante, contenant: la carte de *Mercator*, — celle de *Henri Hondius* 1631, — celle de *Philippus Cluverius* — celle de *Janssonius*, — celle de *Cl. Jz. Visscher*, avec une bordure composée de vues et de figures de costumes, celles de *Blaeu* (rehaussée d'or), *Nic. Visscher*, *Jaillot*, etc.

1544 —— Cartes d'une partie de l'Italie centrale avec **Parme, Rovigo, Ferrare, Bologne** et le pays de **Romaniole.** 18 feuilles. roy. in-folio. 9.—

Belle collection, on trouve ici des cartes de *G. Mercator*, de *H. Hondius*, de *Janssonius*, de *Blaeu*, (rehaussées d'or), de *P. Mortier*, etc.

1545 —— **Etats de l'Eglise.** — Collection de cartes du territoire de Rome et des Etats de l'Eglise en générale. Publiées aux XVIe et XVIIe siècles. 12 feuilles. roy. in-folio. 7.50

Collection intéressante, contenant: „Terrirorii Romani descrip." publié par *Ortelius*, vers 1575. — „Latium nunc Campagna di Roma" par *Mercator*. — La carte de *Hondius*. — Celles de *Blaeu* (rehaussées d'or), de *Janssonius*, de *F. de Wit*, etc.

1546 —— Série de 9 belles cartes publiées par *Nic. Visscher*, vers 1670. 9 feuilles. roy. in-folio. 7.50

Beaux exemplaires, soigneusement coloriés et rehaussés d'or.

1547 —— Plan des fortifications de 18 villes en Italie. Amsterdam, *Corn. Danckerts*, vers 1675. in-folio. — *Coloriée.* 2.—

Milan, Parma, Verona, Pavia, Mantoua, Cremona, Genova, etc.

1548 —— **Italie et Grèce.** Grand Atlas, publié à Amsterdam par *Johannes Blaeu*, vers 1660. veau doré, doré sur tranches, grand in-fol. 15.—

Magnifique volume, contenant 65 cartes coloriées, plusieurs avec écussons d'armoiries. Un ample texte donne la description du pays.

1549 —— **Delitiae Italiae.** Dat is: eyghentlijke beschrijvinghe wat door gantsch Italien.... te zien is. Beschreven door G. K. V. W. in Hoochduytscher sprake. Nu ten 8en maal verbetert Arnhem, *Jan Janss*, 1620. — Delitiae Galliae et Angliae ofte lustigheden van Vrankrijck en Engheland. Amstelredam, *Dirck Pietersoon*. 1619. — 1 vol. vélin. in-8. 5.—

Deux guides rares, pour l'Italie, la France et l'Angleterre.

1550 —— **L. v. Bos,** Wegh—Wijser door Italien of beschrijvinge der landen en steden van Italien. Mitsgaders de bequaemste wegen, om van de eene plaets op de ander, en door geheel Italien te reijsen. 2de druck. Dordrecht, *Abraham Andriessz.* 1661, vélin. pet. in-8. 2.50

Curieux guide de l'Italie, avec carte, 10 plans et 7 vues de villes.

1551 —— **(M. Misson),** Nouveau voyage d'Italie. 4e édition. La Haye, *Henry van Bulderen*. 1702. 2 vol. *Avec vues et planches d'antiquités.* vean. petit in-8. 2.—

La moitié du premier volume contient un voyage en Allemagne, avec une curieuse planche de costumes féminins d'Augsbourg.

1552 **Italie.** — **(De La Lande)**, Voyage d'un François en Italie, 1765—1766, contenant les anecdotes les plus singulières de l'Italie, les moeurs, le commerce, les ouvrages de peinture, etc. Paris, 1769. 8 vol. *Avec plans et vues.* d. vélin, non rogné. in-8. 4.—

1553 —— Vues d'Italie par Reinhart 1792—98. d. veau. in-folio obl. 30.—
Belle série de 69 jolies vues de l'Italie: Nel Colosseo, Caracalla, Villa Borghese. Castella Gandolfo, Albano, Villa Adriana, Subiaco, Civita Castellana, Tivoli, Villa Mecenate, etc.

1555 —— Vues remarquables en Italie. Dessinées sur les lieux par *J. J. Middleton*, en 1809, gravées par *M. Dubourg*. London, *E. Orme*, 1819. 20 feuilles. in-fol. oblong. 12.—
Belles épreuves, imprimées en couleurs. La suite doit être plus grande. On trouve ici des vues du Couvent des Capucins à Albano, — tombeau au jardin de Pallazuola, — Albano, — Lac d'Albano, — Nymphaeum à Albano, — Lac Némi, — Cora, — Norba, — Nympha, — Segni, — Alatri, etc.

1556 —— Vues d'Italie. Collections de 57 vues de l'Italie. Lithographies de *Engelmann, Langlumé, Villain*, e. a. vers 1830. roy. in folio obl. 7.50
Belle collection.

1557 —— Vues d'Italie. 2 suites de 10 vues. Dessinées par *Villeneuve*. Lithographies de *Engelmann* vers 1830. 24 planches. folio obl. 6.—

1558 —— L'Italie. Collection des sites les plus renommés et des monumens les plus remarquables de ce pays Recueil de vues dessinées d'après nature et lithographiées par Deroy. Paris, *Jeannin*. 108 belles lithographies. in-folio. oblong. 12.—

1559 —— Les principales villes d'Italie, vers 1850. D'après *A. Guesdon* lith. par *Rouarge, Ouvillier, Jacottet*, etc. 12 feuilles. in-fol. 4.—
Rome. — Florence, 2 ff. — Livourne, 2 ff. — Trieste. — Pompéi. — Venise. — Vérone. — Lucques. — Padoue. — Pise.

1560 —— **P. de Musset**, Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale. Paris, 1855. *Avec plusieurs vues de villes par Rouargue*. percaline dorée, doré sur tranches. roy. in-8. 4.50

1561 —— **J. J. L. ten Kate**, Italië. Reisherinneringen. Arnhem (1857). *Avec 8 planches*. roy. in-8. 1.—

1562 **Jaegerndorf.** — Plan de la bataille de Jaegerndorf, entre l'armée prussienne et l'armée russe. La Haye, *P. de Hondt*. 1758. Renvoi A—N, I—VII. in-fol. oblong. 2.—

1563 **Jakoutsk.** Vue d'une partie de la ville et des rochers colonniformes appelés Stolbi, vers 1767. Dessinée par le Chev. *De Lesplnasse*, gravée par *Née*. in-fol. obl. 2.—

1565 **Jena.** — Vue de la ville, vers 1575. Par *Hogenberg*. in-4. obl. 1.—

1566 —— Vue, vers 1580 par *Hogenberg*. in-4. 1.—

1567 **Jijeli**, en Algérie. — Relation de ce qui s'est passé en l'armée du Roi commendée par de Beaufort depuis son arrivée à Port-Mahon jusques à la descente qu'elle a fait à Gigiry en Africa. Haerlem, *V. Casteleyn*, 1664. *Avec plan de Jijeli*. in-4. 5.—

1568 **Johannisberg.** — Vue du Mont St. Jean (Johannisberg), sur le Rhin. Dessinée et gravée par *Fr. Weber*, terminée en couleurs. Augsbourg, *Tessari & Cie*, vers 1820. gr. in-fol. obl. 4.—
Belle pièce en couleurs. Avec marges.

1569 **Juliers et Berg.** — Collection de cartes du XVIIe et du XVIIIe siècle. Sur quelques-unes on trouve: l'Abbaye de Sr. Cornelis Munster, la Baronie de Wickrad. — 11 feuilles. in-fol. 7.50

Belle collection, contenant: „Ducatus Juliacensis, Clivensis et Bergensis." *N. Geilenkercken* del. Amsterdam, D. de Meine. vers 1640. Avec 4 portr. de Rudolphe, Brandenburger, Nieuburger, etc. — „Berge ducatus Marck comitatus," Amsterdam, *H. Hondius*. — Une carte par *N. Visscher*. — Une autre par *Claes Jz. Visscher*, 1657. — La carte de *Blaeu* (rehaussée d'or) etc.

1570 **Juliers.** — Plan de la ville assiégée. 1610. Gravure anonyme de l'époque. in-fol. obl. 2.50

1571 —— *„Vraye peincture du Fort et de la ville de Julliers assiegez .... des Princes Maurice de Nassau et Chr. dAnhalt."* 1610. Gravure de l'époque. in-fol. oblong. 6.—

Très-rare.

1572 —— Plan du siége de 1610. Gravure de l'époque. in-fol. obl. 2.—

1573 —— Plan de la ville, publ. par *de Fer*. 1695. in-fol. obl. 1.—

1574 —— Copia etlicher Verhandelungen das Religionswesen in den Fürstenthumben Gülich, Cleve, Berg, und Graffschafft von der Marck, &c. betreffend, wie auch kirchlichen Bedenckens darüber. Sans lieu, 1647. in-4. 2.50

1576 **Kaiserswerth** prise 16 Juin 1702. Plan du siége, avec renvoi 1—46. Par G. F. Pauli. La Haye, *P. Husson*. in-fol. 1.50

1577 —— Nouvelles extraordinaires XLIX. d'Amsterdam le 19 Juin 1702. Amsterdam (1702). in-plano. — H. 43.5, L. 16 cM. 2.50

Bulletin de la guerre, répandu à Amsterdam et à La Haye. On y trouve les articles de la capitulation de Kaiserswerth.

1578 **Kamenz**, Royaume de Saxe, ville natale de Lessing. „Ansicht der 6 Stadt Camenz." Beau panorama dess. d'après nature par *A. Balser*, gravé à l'eau-forte par *Hammer* et terminé à l'aquarelle. Dresden, *Ernst Arnold*, vers 1815. gr. in-fol. obl. 5.—

Belle estampe en couleurs. Exemplaire de toute fraîcheur et à grandes marges.

1579 **Kandersteig** (Lac de) en Suisse. — View of the glaciers and of the lake Kandersteig. Drawn by *Chatelet*, engraved by *J. Merigot*. London, *C. et W. Nicol*. 1801. roy. in-fol. obl. — Restauré. 5.—

Beau panorama, imprimé en couleurs.

1580 **Kehl. — E. Vuigner**, et **Fleur Saint-Denis**, Pont sur le Rhin à Kehl. Détails pratiques sur les dispositions générales et d'exécution de cet ouvrage d'art. Paris, 1861. *Avec atlas de 22 planches*. d. toile. roy. in-4 et fol. 5.—

1581 **Kempten.** — Vue détaillée, à vol d'oiseau, vers 1570. Renvoi 1—27. Par *Hogenberg*. Avec description et costumes. roy. in-fol. 2.—

Bel exemplaire, colorié.

1582 **Kepmühle** (Silésie?) — Jolie vue, gravée à l'aquatinta par *(A. Zingg)* vers 1765. in-folio. 3.—

1583 **Kessel** (Gueldre). — *„'t Dorp Kessel by Goyk"* **Dessin** à l'encre de Chine. *A. de Haan* fec. 1837. Hauteur 13, largeur 20 centim. 3.—

1584 **Kiakta.** — Vue de la ville. Dess. par le Chev. *De Lespinasse* vers 1767, gravée par *Niquet*. in-fol. obl. 1.50

1585 **Kissingen.** — Album de Kissingen. Collections des vues les plus pittoresques de Kissingen, de Bocklet et des environs. Dessinées par F. Bamberger. Gravées à l'aqua-tinta par les plus habiles artistes. Francfort, vers 1840. d. veau. in-4 obl. 2.50

1586 —— Album von Kissingen, Bocklet und Brückenau. In Stahlstichen nach Original-Zeichnungen von J. Dielmann & D. Wegelin. Kissingen, 1845. — Recueil de 24 jolies vues gravées, avec titre, en couleurs. cart. in-4 obl. 3.50

Koburg voir **Coburg.**

1587 **Kochem,** sur la Moselle. Vue par *Hogenberg* vers 1575. roy. in-folio obl. 1.50

1588 **Koenig-See.** — Vue à l'aqua-tinta. *W. F. Schlotterbeck* del. et sc. Vienne. *T. Mollo* vers 1815. in-fol. obl. 1.25

Königsberg voir **Prusse.**

1589 **Königstein.** — Festung und Städtchen Königstein von der Morgenseite. Grande vue imprimée en couleurs, vers 1820. roy. in-fol. obl. — Endommagé. 3.—

1590 **Königswinter,** attaquée par l'archiduc Casimir, Sept. 1583. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

Königswinter voir aussi **Rünendorff.**

1591 **Krefeld.** — Plan de la bataille, gagnée par l'armée des Alliés sur celle de France, près d'Andrad (près Krefeld), le 23 Juin 1758. La Haye, *Pierre de Hondt*, 1758. Renvoi A—L et I—IV. roy. in-fol. 2.—

1592 **Kreuznach.** — „Panorama von Kreuznach" gezeichnet v. *A. Ditzler*. Gestochen von *Ruff*. Köln, *F. C. Eisen*. vers 1840. — Hauteur 9, largeur 53 cent. 2.50

1593 —— „Panorama von Kreuznach." *Bamberger*, del. *Rudolf*, sc. Frankfurt vers 1840. — Haut. 13 larg. 53 centim. 2.50

1594 —— **C. Engelmann,** Kreuznach, seine Heilquellen und deren Anwendung. 3e Aufl. Kreuznach, 1857. *Avec 3 vues et une carte.* toile. in-8. 1.—

1596 **Kroonstadt.** — Vue des forteresses. Dessinée par *E. Csarnikoff*. Lith. de *Turgis*. Paris, vers 1855. in-fol. obl. 2.—

1597 —— „Plan de la Baie de Kronstadt." Dressé par *A. Vuillemin*. Paris, *Havard* (1855). in-fol. obl. 1.25

1598 —— Vue prise du fort Risbank. Lith. de *C. C. A. Last*. La Haye, *Blommers*. (1855). En couleurs. roy. in-fol. obl. 1.50

1599 —— „Vue prise à vol d'oiseau de l'Ile de Cronstadt avec ses ports et ses fortifications," Explication 1—25. Lith. franc. (1855). roy. in-fol. obl. 1.50

1600 **Kuhstall** (en Saxe). — La caverne nommée Kuhstall dans la Suisse Saxonne. — 2 vues en couleurs. Dresde, *Meser* vers 1825. in-8. obl. 2.—

1601 **Kynsale** en Irlande, réduite par l'armée anglaise, en 1602. Plan du siége. Par *Hogenberg*, in-fol. obl. 2.—

1602 **Laag.** — Vue du lac *„Lagersee"?* et de la maison des Jésuites. Beau dessin à l'aquarelle par **A. Knip,** vers 1810. — Hauteur 34, largeur 50 centim. 9.—
Dessin d'un fini précieux. Voir sur Knip. No. 1.

1603 **La Cava** et **Vietri.** Deux grandes vues, dont une est annotée au verso: *„Vue sur la Molina entre la Cava et Vietri."* Dessins importants de sites pittoresques, au lavis de sépia, par **Daniel du Pré** (1787). — Hauteur 33 et 38, largeur 41 et 48 cent. 12.—

1604 —— *„Entre La Cava et Vietri"*. Vue de la vallée. Dessin à la mine de plomb et au lavis de sépia par **Daniel Du Pré** (1787). — Hauteur 36, largeur 46 centim. 3.50
Voir sur le Maître. No. 29 de ce catalogue.

Lac Léman voir **Lausanne.**

1606 **Lac de Lowerz.** — L'Isle de Schwanau sur le Lac de Lowerz, Canton de Schweiz. Dessiné et gravé par *G. Lory* 1795. gr. in-fol. obl. 9.—
Belle estampe, terminée à l'aquarelle. Exemplaire de toute fraîcheur.

Laeken voir **Bruxelles.**

1607 **Lago Maggiore. — Paolo Morigia,** Historia della nobiltà et deque qualità del Lago Maggiore. Milano, *per Hier. Bordone & P. Mastire Locarni* 1603. veau. in-12. 6.—
Très-rare.

1608 **La Manche.** — Collection de cartes maritimes du XVIIe siècle, publiées par *Robijn, H. Doncker* 1661, *F. de Witt vers* 1670, *Nic. Visscher, J. van Keulen, P. Goos, Th. Danckers* vers 1685, etc. 20 feuilles. roy. in-folio. 9.—

1609 **Lancashire.** — **J. Roby,** Traditions of Lancashire. 2d edition. London, 1830. 2 vol. *Avec gravures et vignettes.* toile. non-rogné. in-8. 5.—
Vingt contes historiques: Mab's cross. — The Prior of Burscough. — The Black Knight of Ashton. — The Abbot of Whalley. — George Marsh, the martyr. — The Lancashire Witches. — Siege of Latham, etc.

1610 **Landau.** — Plan de la ville, publ. par *de Fer.* 1695. in-fol. obl. 1.—

1611 —— Landau reprise sur les impériaux, 1702. Plan avec renvoi 1—10. Amsterdam, *P. Schenk.* in-4. 0.75

1612 —— *„Conquestes des hauts Alliés remportés sur la France et l'Espagne."* 1702. Grande estampe: au centre Joseph d'Autriche et Louis de Bade, à cheval, devant Landau. En bas, l'exploit de Vigos et le feu d'artifice (de Marot) tiré à La Haye. Des vignettes contenant les plans de Liége, Ruremonde, Venlo, Landau, etc. Par *D. Marot.* La Haye, *P. Hudson* grand fol. — M. 3301. 7.50

1613 —— Plan et attaque de la ville de Landau. 1704. Explication A—P. *J. van Call* fec. La Haye, *Anna Beeck.* roy. in-folio. 1.50

1614 —— „Plan et attaque de la ville de Landau," 1704. Avec une explication des travaux. *J. van Call* fec. roy. in-fol. 1.50

1615 **Landeck.** — Vue du Château. *Brand le jeune* pinxit. Belle gravure p. *F. Dequevauviller,* dédiée à Vinc. Potoski, grand chambellan de Pologne. roy. in-fol. — *Superbe épreuve.* 8.—

1616 **Landeskron.** — Vue par *Hogenberg,* vers 1580. in-4. — Coloriée. 1.—

1617 **Landrecy.** — Plan de la ville, à vol d'oiseau, avec figures de costumes. Publié par *Hogenberg,* vers 1580. in-folio. 2.—
Sur la même feuille les plans de Beaumont, Avesne et Charlemont.

1618 —— Plan de la forteresse. **Dessin** d'environs 1692. Hauteur 20, largeur 19 centimètres. 2.50.

1619 —— „Plan de Landrecy, avec les nouvelles fortifications quy y ont esté designeez". **Dessin** de la fin du XVIIe siècle, avec renvoi A—G. Hauteur 34, largeur 44 centimètres. 5.—

1620 —— Plan van Landrechies... 1794. Amsterdam, *J. Allart.* in-fol. obl. 1.—

1621 **Landscron.** — Stadt und Casteel Landt-cron von I. K. M. Christiano Quinto mit stormender hand erobert 1676. Vue à vol d'oiseau. Renvoi A-R. 1-12. Gravure anonyme in-fol. obl. 2.50

1622 **Landshut.** — Belle vue, dessinée par *George Hoefnagel*, 1578, et dédiée à Albert Comte Palatin. Avec description et costumes. Par *Hogenberg*. roy. in-folio. 2.—
Colorié.

1623 **Landsperg.** — „Wahrhaffte Contrafactur, des Marckgrävischen Schloses hoen Landsperg.... 8 April 1554 erobert und.... in grunt gelegt." Gravure par *Merian?* vers 1640. Renvoi 1—15, A—H. folio obl. 1.50

1624 **Languedoc.** — Collection de cartes: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 18 feuilles. in-folio. 9.—
Contient: la carte publiée par *H. Hondius* et *Tavernier*. — Celle de *Josue Hondius* et *M. Tavernier* 1628. — Celles de *Janssonius*, de *G. Blaeu* (rehaussée d'or), de *F. de Wit*, de *C. Dankerts*, de *Sanson* 1660, etc.

1625 —— „Le théâtre de la guerre dans les Sevennes, le Languedoc et le pays aux environs". Amsterdam, *P. Mortier*. 4 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 4.50
Carte intéressante entourée de 16 vues de forteresses.

1626 —— „Assemblée général des Etats du Languedoc". Vue coloriée. Paris, *Mondhard*, vers 1760. in-fol. obl. 1.—

1627 —— **Andreossy.** Histoire du Canal du Midi, ou Canal de Languedoc. Nouvelle édition. Paris, 1804. *Avec portrait, cartes et plans.* 2 vol. d. veau. in-4. 5.—

Languedoc voir aussi **Cevennes.**

1628 **Laon.** — „Laudunum, vulgo Laon en Picardie". Grande vue à vol d'oiseau, très détaillée. Renvoi 1—44. Publ. par (*F. de Wit*) vers 1660. in-fol. 2.50
Bel exemplaire.

1629 **Laponie.** — **F. Escard,** le Prince Roland Bonaparte en Laponie, Paris, 1886. *Avec carte et planches.* roy. in-8. 2.—

Laponie voir aussi **Russie.**

1631 **Lariccia.** — „*Vue sur une partie du Parc et du Palais Chigi à Lariccia.*" Dessin capital au lavis de sépia par **Daniel du Pré** (1787). — Hauteur 37.5, largeur 52.5 cent. 9.—
Voir sur le Maître No. 29 de ce catalogue.

1632 **La Rochelle.** — „*Plan de la ville et des environs de la Rochelle.*" Vue très-détaillée du siége, 1625—28. Très grande composition des opérations sur terre et sur mer. Une des plus importantes eaux-fortes de **Jacques Callot.** 7 feuilles. roy in-fol. — Muller 1583. 40.—
Superbes épreuves des feuilles composant les principaux traits de ce fameux siége. — De toute rareté.

1633 —— „Heyrtocht des Koninckx van Vranckrijck." (Expédition militaire du roi de France). Plan de La Rochelle assiégée 1621 et deux cartes du terrain de Paris jusqu'à Montauban. Sur une feuille. Leyden, *Nic. Geelkerck.* vers 1625. roy. in-fol. — Avec relation en hollandais. 16.—
Planche très rare, surtout avec le texte.

1634 —— Grande vue de la ville, à vol d'oiseau, très détaillée. Renvoi 1—82. Publ. par *F. de Wit*, vers 1660. roy. in-fol. 2.50
Bel exemplaire.

1635 —— Les environs de Rochelle et Rochefort avec les isles d'Oléron et de Ré par *A. Ch. Seutter*, vers 1760. in-fol. 2.—

1636 **Lassaraz,** Château dans le Canton de Vaud, Suisse. Vue. Joli dessin à la gouache par **Joh. Aug. Knip.** vers 1812. — Haut. 17, larg. 24 cent. 6.—
Voir sur le Maître No. 1 de ce catalogue.

1637 **Lauffen.** — Vue de la chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Peint d'après nature par *J. J. Schalch*, gravé par *G. F. Gmelin*, 1788. Adresse de *C. de Mechel.* gr. in-fol. obl. 4.—
Très-belle épreuve d'une bonne gravure. Avec marges.

1638 **Lauffenbourg.** — Vue du Rhin à Lauffenbourg l'une des quatre villes forestieres de l'Autriche Anterieure, où ce fleuve se precipite entre un amas de roches. Dessiné d'après nature par *G. F. Gmelin*, gravé par *B. Rod. Comte* 1789. Basle, *Chr. de Mechel.* roy. in-fol. obl. 8.—

1639 **Lauingen.** — Laubinga Sueviae opp(idum). Vue par *Hogenberg* (vers 1570). in-fol. 1.25

1640 **Launceston castle.** Cornwall. Belle vue dess. par *W. Roberts*, gravée à l'aquatinta par *F. Jukes.* London, 1799. roy. in-folio. 6.—
Bel exemplaire en couleurs.

1641 **Lausanne.** — *„Le château de Lausanne."* Dessin au lavis de sépia et d'encre de Chine par **D. du Pré** (1786). in-4. obl. 2.50

1642 —— *„Une des Portes de Lausanne en Suisse"* **Dessin** au lavis de l'encre de Chine par **Daniel du Pré.** vers 1790. Hauteur 18, largeur 23 centim. 2.50
Daniel Dupré voir No. 29 de ce catalogue.

1643 —— Vue de Lausanne. Dessiné par *J. L. Aberli* et gravé par *B. A. Dunker.* vers 1780. in-fol. obl. 15.—
Belle estampe, coloriée.

1644 —— Vue de Lausanne, Vevai, Clarens et de toutes les montagnes qui bordent l'extrémitée du Lac de Genève du côté du nord-est. Dessinée des Rochers de Meillerie en Savoie. vers 1790. roy. in-fol. obl. — *En couleurs.* (Un peu souffert). 6.—

1645 —— Panorama de Lausanne et du Lac Léman. *Carrara* pinx. *Sperly* sc. Lausanne, *George Rouiller.* vers 1820. 2 feuilles rassemblées. Hauteur 21, largeur 110 centimètres. 9.—
Beau panorama, soigneusement colorié. — Bel exemplaire à grandes marges.

1646 —— Vue des environs de Lausanne en Suisse. Peint par *Rémond*, gravé par *Bovinet* 1831. roy. in-fol. 4.—
Bel exemplaire, à grandes marges.

1647 **Lausnitz.** — Collection de cartes, des XVIe, XVIIe et XVIIIme siècles. — 13 feuilles. in-fol. et grand in-fol. 9.—
Collection importante contenant: *„Misniae et Lusatiae tabula, descripta à Bartholomeo Sculteto Gorlit.* publiée par Ortelius vers 1575. — La carte de *Henri Hondius* 1627. — Celle de *Janssonius*, — Lusatia superior par *Barth. Scultetus* de Görlitz, à l'adresse de *Hondius*, — Lusatia superior et inferior, deux grandes cartes, chez *Covens & Mortier*, etc.

1648 **Lauterbrunnen.** — Chute d'eau apellée Staubbach dans la vallée Louterbrunnen. Dessiné et gravé par *J. L. Aberli* vers 1780, puis terminée à l'aquarelle. in-fol. 7.50
Jolie vue en couleurs.

1649 —— La chute du Staubbach. Peint sur les lieux et gravé par *F. N. König.* Interlaken, *chez l'auteur.* vers 1790. roy. in-folio. 12.—
Bel exemplaire de cette charmante estampe, soigneusement coloriée et avec marges.

1650 —— Vue du Staubbach. Dessiné et gravé par *Weber.* Paris, *chez Wild jeune.* vers 1820. in-4. — *Coloriée.* 2.—

1651 **Lauterbrunnen.** — Maison de paysan dans la vallée de Lauterbrunnen. *S. Birmann* fec. Basle, chez *Birmann & Fils*, Aquatinta vers 1820, in-4. 1.—

1652 **Lauwatz.** — View of the Lake of Lauwatz. Designed and engraved by *Troll*. London, 1803. roy. in-folio. 2.50

1654 **Le Bressan (Brescia) et Crema.** — Collection de cartes des XVIe et XVIIe siècles. 9 feuilles roy. in-folio. 5.—
La carte d'*Ortelius* 1590. — Celle de *Mercator*, vers 1600. — Celle de *Henri Hondius*. — Celles de *G. Blaeu*, (rehaussées d'or). — Celles de *Janssonius*, de *P. Mortier*, etc.

1655 **Leer.** (Ostfrise). Vue. *Meijer* del. *R. Vinkeles* sc. in-4 obl. 0.75

1656 **Leeuwergem.** — **F. L. J. Gérard,** Histoire des anciennes Seigneuries de Leeuwergem et d'Elène. Gand, 1853. *Avec vue du château, blasons en couleurs*, etc. gr. in-4. 5.—
Contient aussi des portraits des membres de la famille d'Hane-Steenhuyse.

1657 **Leipzig.** — „Lipsia litterarum studiis et mercatura celebre Misniae oppidum". Vue prise du „Rossmarckt". Avec figures de costumes. Par *Hogenberg* (1575) folio obl. — *Coloriée.* 2.—

1658 —— **Bataille de Leipsic 1631.** — Très grande vue représentant les deux armees en ordre de bataille au commencement du combat. En haut, les troupes de Tilly, en bas les Suédois et les Saxons. Avec titre: *Diatypsosis utriusque aciei regiae sueticae et electoralis saxoniae*, etc. Gravure de l'époque *(M. Merian)* sc. 2 feuilles rassemblées, roy. in-fol. obl. 12.—
Tres belle épreuve de cette estampe rare.

1659 —— **Bataille de Leipsic 1631.** — „*Praelii inter Succor(um) Regem et Saxoniae Electorem, nec non Catholicae Legae generalem Com. a Tily.... delineatio.*" Grande scène du combat, avec dédicace à Gustave Adolphe („Victori et triumphatori"). *Oluf Hanson* fecit. 2 feuilles. roy. in-folio oblong. 12.—
Bel exemplaire de cette estampe rare.

1660 —— Grande vue à vol d'oiseau. Avec 2 écussons d'armoiries et renvoi 1—26. Amsterdam, *F. de Wit.* vers 1670, roy. in-folio. 2.50
Bel exemplaire à grandes marges.

1661 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

1662 —— „Herr Johann Petzschens Hoff und Ballen-Hauss". Vue par *P. Schenk* vers 1690 in-fol. obl. 1.—

1663 —— Plan oder Grundriss der Chur Sacchsischen Handels Stadt Leipzig". Amsterdam, *P. Schenk* vers 1740. Renvoi 1—51. roy. in-fol. obl. 2.50

1664 —— „Vue près de la porte du château à Leipzig." *B. F. Leisel* sc. *G. B. Probst* exc. (vers 1750). in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

1665 —— „Plan de Leipzig en Saxe, célèbre par ses foires. Paris, *Le Rouge*, 1757. Renvoi a—o, A—R, 1—34. roy. in-fol. obl. 2.50

1666 —— „Vuë de la forteresse dit Pleissenburg". *B. F. Leisel* sc. *G. B Probst* exc. (vers 1750). in-fol. — Colorié. 1.—

1667 —— **„Suite von Leipzig".** 20 vues coloriées, ed. *Geisler Jun.* (vers 1760). in-4 obl. 20.—
Collection intéressante surtout pour les costumes. — Très rare.
Notre collection se compose de: Suite I, Nos. 5, 6, 9—12. Suite II, Nos. 2, 3, 4, 7, 12. Suite III, Nos. 1—9.

1668 **Leipzig.** — „Vue de Leipsick du coté de la porte de Grimma, prise au moment de la foire". Dessinée et gravée par *C. G. Hammer*. Dresden, *H. Rittner* vers 1810. in-fol. obl. 15.—

Belle estampe, coloriée, rare.

1669 —— „Leipzig". Vue publ. par *R. Bowyer*. 1814. in-fol. obl. — Imprimé en couleurs. 2.50

1670 —— Pursuit of the French through Leipsic on the 19th Oct. 1813. Vue prise de *„Richter's Garten"*. Dessinée sur les lieux. London, *R. Bowyer*. 1816. in-folio. 5.—

Jolie vue imprimée en couleurs.

1671 —— Grand Entry of Allied Sovereigns into Leipsic, From a drawing made on the spot, on the 19th Oct. 1813. London, Bowyer 1816. roy. in-folio oblong. 7.50

La grande place remplie de militaires. — Imprimé en couleurs.

1672 —— „I. C. Woyzeck geht seinnen Tode als renevoller Christ entgegen, auf dem Marktplatze zu Leipzig, den 27 August 1824." Vue du marché au moment de l'exécution. Gravure au trait, de l'époque. in-fol. obl. — Rare. 3.—

1673 —— **S. Stepner,** Inscriptiones Lipsienses. Verzeichniss allerhand denkwürdiger Uberschrifften, Grab- und Gedächtniss-Mahle in Leipzig. Leipzig, 1675. in-4. 5.—

Rare.

1676 **Lemberg.** — „Leopolis Russiae australis urbs primaria emporium mercium Orientalium celeberrimum". Vue détaillée. Au haut l'écusson donné par Sigismond Ier et le nouvel écusson donné par Sixte V. 1586. placés dans des cartouches style Renaissance flamande, d'un beau dessin. D'après *(G. Hoefnagel)*. (*F. de Wit* exc.) vers 1660. roy. in-folio. 4.—

1677 **Lerida** prise par les Français, 1707. Vue de l'assaut. *Conder* pinx. *Kernot* sc. fol. 1.—

1678 **Lermes** *(Tirol)*. — „Vue à Lermes à Tirol 1786". Joli dessin en couleurs, vers 1790. Hauteur 17, largeur 22 centim. 2.50

1679 **Leuthen** (Prusse). — Plan de la bataille, gagnée par (Frédéric le Grand)... sur l'armée autrichienne... 5 Décembre 1757. La Haye, *P. de Hondt* 1758. Renvoi A—R, I—VIII. in-folio oblong. 2.50

1680 **Leuze.** — Combat de Leuze, 19 Sept. 1692. Plan des deux ordres de bataille. Gravure française. folio. 1.50

1681 **Le Levant.** — **A. Thevet,** d'Angoulesme, Cosmographie de Levant. Revue et augmentée de plusieurs figures. Lion, *J. de Tournes* et *G. Gazeau*, 1556. *Avec nombreuses gravures sur bois, titre encadré.* veau. pet. in-fol. 50.—

Relation du voyage de l'auteur à Constantinople et dans la Terre-Sainte. — **Très rare.**

1682 —— Placaet opte grootte, equipagie, monture, manninge ende admiraelschappen der schepen, varende door de straete van Gibraltar naer de Middelandsche Zee, ende op Levanten. 's-Gravenhage, 1655. in-4. 3.—

Placard concernant la navigation au Levant.

1683 —— **Thevenot,** Relation d'un voyage fait au Levant, dans laquelle il est traité des estats sujets au Grand Seigneur. Rouen, 1665. *Avec portrait.* vélin. in-4. 8.—

Le Levant, — La Méditerranée, — Constantinople, — Egypte, — Tunis, etc.

1684 **Levant.** — **P. Leguat,** Voyage au Levant. On y trouvera entr' autre une description de la haute Egypte, suivant le cours du Nil, depuis le Caire jusques aux Cataractes, etc. Paris, 1704. *Avec carte et planches.* 2 vol. veau. in-12. 4.—

1685 —— **C. de Bruyn,** Voyage au Levant, l'Asie Mineure, les isles de Chio, Rhodes, Chypre, etc. De même que dans les plus considérables ville d'Egypte, de Syrie et de la Terre Sainte. Paris, 1714 vélin. folio. 10.—

Bel exemplaire de ce beau volume, enrichi d'une carte et de plus de 200 vues de villes, dont quelques-unes très grandes, scènes des mœurs, etc.

On y trouve les vues de Constantinople (3 vues), Aleppo, Jérusalem, Smyrne, Rhode, Alexandria, etc,

1687 **Leventina (Canton de Ticino).** — Partie dans la vallée de Leventina sur le Ticino; Canton de Ticino en Suisse. Dessiné d'après nature par *J. G. Jentzsch*, gravé par *F. A. Schmidt*. Dresde, *C. G. Morasch*. vers 1810. roy. in-fol. obl. 7.50

Belle estampe, terminée à l'aquarelle.

1688 **Licenza.** — *„Licenza et le mont Lucretulus."* Joli dessin au lavis d'encre de Chine par **Daniel du Pré**, 1790. — Haut. 15.5, larg. 19.5 cent. 2.50

Voir sur le Maître no. 29 de ce catalogue.

1689 **„Lichtenheimer Wasserfall".** — **Beau dessin** au lavis de l'encre de Chine par J. Th. Abels. vers 1860. — Haut. 36, larg. 25 cent. 5.—

1690 **Lichtenthal.** — 2 vues *W. Scheuchzer* fec. Lith. par *J. Velten*. vers 1885. in-4. obl. 1.25

1691 **Liechtenau.** — *„Pfleg ampt Liechtenau.* P. P. (en monogramme) inventor 1592. Carte à vol d'oiseau. Gravure par Paul Pfintzing. 4 feuilles collées sur toile. roy. in-fol. obl. 9.—

Carte très remarquable, avec un beau cartouche, Renaissance. — Rare.

1692 **Liège.** — Collection de cartes de l'Evêché, des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. 16 feuilles. roy. in-fol. 7.50

Belle collection, contenant la carte gravée par *Bapt. a Doetecom*, celles de: *Hondius, Janssonius, Blaeu, Hugo Allardt, N. Visscher, De Wit, Sanson*, etc.

1693 —— Jolie vue detaillée de la ville, communiquée par l'Eveque Gerard de Groesbeek à l'éditeur *Hogenberg*, vers 1575. Avec figures de costumes et renvoi 1—64. in-folio. 2.50

1694 —— **„Legia, sive Leodium".** Très grande vue à vol d'oiseau. **Julius Milheuser** fec. Publiée par *Blaeu* vers 1650. Renvoi 1—295. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio obl. 9.—

Bel exemplaire de cette planche capitale.

1696 —— Grande vue, à vol d'oiseau. Publiée par (*F. de Wit*) vers 1670. Avec renvoi 1—295 et trois vues spéciales, roy. in-folio. 2.50

1697 —— Quatre plans de la ville, publiés aux XVIIe et XVIIIe siècles. in-4 et in-folio. 2.50

Le plan d'après *Hogenberg*, tiré du Guicciardini. — Celui de P. Schenk, vers 1700, de *de Fer* vers 1690, etc.

1698 —— „Palatium episcopale Leodie". Grande vue du Palais Episcopal, publiée par (*Blaeu*), vers 1650. roy. in-folio. 2.—

1699 **Liège.** — Vue d'une place publique à Liège, avec différentes scènes de l'abolition des cloîtres sur les ordres de l'Empereur Joseph. Au pied de la statue de ce Prince, un barbier et sa femme font la barbe aux capucins; à droite des religieuses acceptant les modes Marie Antoinette, etc. *L. Defrance* (Directeur de l'Académie) pinx. *C. G. Guttenberg* sc. 1786 gr. in-fol. obl. 12.—
Très-belle épreuve à lettres tracées, d'une charmante estampe.

1701 —— Relaes van het bestormen van de citadelle van Luyck. Sans lieu, *by de Erfh, van O. B. Smix*, (1703), in-plano. 3.50
Nouvelle de l'assaut de la citadelle de Liége par l'armée anglo-hollandaise.

1702 **Liegnitz.** — Lignicium. Vue. Par *Hogenberg*. Avec costumes, vers 1570. in-101. 1.25

1703 —— „**Liegnitz**". Grande vue ou profil de la ville. Renvoi 1—20. *F, B. Werner* del. *I. Wolff* exc. vers 1750. 2 feuilles roy. in-fol. oblong. 4.—

1705 **Liencourt** — „Diverses petites veues de liencourt". Titre et 5 vues. *Silvestre* sc. *Israel* exc. petit in-8. 3.—

1706 **Lierre.** — Lira, elegans et amoenum Brabantiae opp(idum). Plan très-détaillé, à vol d'oiseau. Avec les costumes. *Hogenberg*. fec., vers 1575. roy. in-fol. — Texte en typographie. 1.50

1707 —— Vue de la ville, assaillie par le Capitaine écossais Simpel, á la tête des malcontents, 21 Août 1582. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 obl. 2.—

1708 —— Vue de la ville surprise par les ennemis et reprise par les espagnols, 14 Octobre 1595. *Adr. de S. Huberto* exc. Gravure de l'époque. in-folio obl. 1.50

1709 —— Grand plan, à vol d'oiseau, publié par *F. de Wit*. vers 1650. roy. in-folio. 1.50

1710 —— **Chr. van Lom.** Beschrijving der stad Lier in Brabant; behelzende eene naeuwkeurige verhandeling van deszelfs oorsprong, bevolking, aenwas, enz. Als ook de stichting der kerken, kloosters, Godshuysen etc. mitsgaders alles wat aldaer sedert het jaer 760.... is voorgevallen. 's Gravenhage, 1740. vélin, pet. in-8. 2.50
Bel exemplaire.

1712 **Lille.** — Grande vue, à vol d'oiseau, très détaillée. Avec blasons, figures de costumes et renvoi 1—20. Publée par *Hogenberg*. vers 1580. in-fol. 2.50

1713 —— Grande vue, à vol d'oiseau, très détaillée. Renvoi 1—6. Publiée par *(Blaeu)* vers 1650. roy. in-fol. 3.—
Bel exemplaire, grandes marges.

1714 —— La même vue, publiée par *(F. de Wit)* vers 1660. Renvoi 1—11. roy. in-fol. 2.—
Bel exemplaire.

1715 —— „*Plan van de Attacque voor Ryssel.*" 1708. Avec plans du faubourg St. Madeleine et du village de Haumont. Renvoi A—G. **Dessin en couleurs**, par un ingénieur (1708). — Haut. 30.5, largeur 42.5 centim. 7.50

1716 —— „Plan de la ville et de la citadelle de Lille, assiegée l'année passée par les Alliés" *J. Fr. Leopold* fec. et exc. 1709. roy. in-fol. 10.—
Beau plan, en haut dans un beau cartouche une vue de la „*Descente échouée du pretendu Prince de Wallis en Ecosse, ce 25 Mars* 1708," en bas les vues de Bruxelles, Gand et Bruges.

1717 **Lille.** — Plan du siége de Lille. Dressé par un des premiers ingenieurs qui commandent aux attaques. *P. v. Cal*, fecit. La Haye, *Et. Fou'que* et *T. Johnson*, 1708. roy. in-fol. 3.—
Ajoutée une grande feuille, contenant la relation du siége en hollandais (typographie).

1718 —— „Plan de l'attaque de la ville de L'Ille, assiegée par l'armée des Hauts Alliées," 1708. *H. Reets* fec. Utrecht, *G. van der Water*. in-fol. 1.50

1719 —— Plan de la ville et citadelle de Lille. assiegée par les Alliez, 1708. Renvoi 1—12, A—E. Publié par *Nic. Visscher*. roy. in-fol. 1.50

1720 —— Plan de l'attaque de Lille. Renvoi A—Z. Publié vers 1708. roy. in-folio. 1.25

1721 —— Plan des attaques de la ville de Lille. Renvoi A—Z. Bruxelles, *H. Fricx*, 1709. roy. in-fol. 1.50

1722 —— Plan de la citadelle de Lille, avec profil de la forteresse. Bruxelles, *H. Fricx*, 1709. Renvoi A—R. roy. in-fol. 1.25

1723 —— Plan de la ville et citadelle de Lille. Renvoi A—L. *Harrewijn* fecit. Bruxelles, *H. Fricx*. 1709. roy. in-fol. 1.25

1724 —— Plan de la ville assiégée. Dessinée sur lieu par *Brückmann*. Renvoi 1—80, A—R. Bruxelles, *H. Fricx*, 1709. roy. in-fol. 1.50

1725 —— Plan de la ville et citadelle de Lille. Renvoi A—X. Publié vers 1710. roy. in-fol. 1.25

1726 —— Plan de la ville et citadelle de Lille. Amst., chez *P. Mortier*. vers 1710. fol. 1.50

1728 —— Plan de la ville et citadelle de Lille. Paris, *Baillieu*. vers 1710. in-fol. 1.25

1729 —— Plan de la citadelle de Lille. Renvoi A—R. vers 1710. roy. in-fol. 1.—

1730 **Lille, Tournai, Valenciennes.** — Cinq cartes publiées par *R. H. Friex* 1706 et *Pierre Mortier*. 5 feuilles. in-folio. 3.—

1731 **Limbourg.** — Collection de cartes du Duché. XVIIe et XVIIIe siècles. — 17 Feuilles. 9.—
Collection remarquable. — On y trouve e. a. la carte *d'Aeg. Martinus* 1608 publiée par *Mercator*, celle de: *H. Hondius*. — *Blaeu*, — *Janssonius*, — *De Wit*, — *Covens et Mortier*, — *N. Visscher*, — *Jaillot*, — *Sanson*, etc.

1732 —— **Alexandre Schaepkens.** Anciens monuments d'architecture du IIe au 18e siècle dans le Limbourg. Aquarelles dessinées d'après nature, avec texte archéologique. Maestricht 1855. grand in-fol. 7.50
8 Très-belles lithos en couleurs dessinées par le peintre Schaepkens, représentant les églises de Maastricht, de Ruremonde, et de St. Trond. — Couverture originale, à vignette.

1733 **Limbourg** (ville). — Grand plan, à vol d'oiseau. Publié par *Blaeu*, vers 1650. Renvoi 1—6. roy. in-folio.

1734 —— „Limburgum urbs ducatus cognominis caput." Vue à vol d'oiseau de la ville et de ses environs. *F. de Wit* exc. vers 1680. Renvoi 1—6. roy. in-folio. 2.—

1735 **Limosin.** — Collection de cartes de cette province, du Diocèse **Sarlat**, de **Querry** et du Comté de **Périgort.** 10 feuilles. roy. in-fol. 5.—
On trouve ici la carte de *Mercator*, de *Hondius*. de *Gabriel Simeoneus*, publiée par *G. Blaeu*. — La carte par *Fayan*, avec plan de Limoges. vers 1630.

1736 **Lindau.** — Carte du Territoire de Lindau, *J. A. Rauhen*, del. publiée par *G. Blaeu*, vers 1660. 2 feuilles. in-fol. — Rare. 1.50

1737 —— „Lindola, oppidum Imperii insulare undique aqua Acroni lacus circumfusum." Vue par *Hogenberg*, vers 1575. in-4 obl. — *Coloriée.* 1.—

1738 —— Lindau mit seinen Umgebungen. Tableau entouré de 18 vues. Lith. par *Fr. Pecht*, vers 1850. roy. in-fol. 1.—

1739 **Lindau et Constance.** Deux vues sur une feuille. Par *(H. de Leth)*. vers 1760. in-4 obl. 1.—

1740 **Lingen.** — Plan de la ville assiégée par Spinola. *G. Keller* fec. 1605. in-4 oblong. 3.50

Estampe rare, dans le coin un portrait de Spinola.

1741 —— **Vue du Séminaire** et de l'École latine fondés sous les auspices de Guillaume III, roi d'Angleterre. Etoffage d'étudiants. Eau-forte capitale de *R. de Hooghe* (1697). gr. in-fol. 7.50

Belle estampe. — Rare.

1743 **Lintz**, sur le Danube. Belle vue, très-détaillée. Sur le devant, le château „Der Haeck." *Effigiavit Lucas à Valckenburg, communicavit G. Houfnaglius.* Ao. 1594. (Hogenberg exc.) roy. in-fol. obl. — *Coloriée.* 2.50

1744 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.25

1745 **Lippe.** — Vue de la ville, avec trois écussons. Par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. oblong. — Coloriée. 1.50

1746 **Lisbonne.** — „**Olissipo** quae nunc Lisboa, civitas amplissima Lusitaniae, ad Tagum," etc. Vue très détaillée, à vol d'oiseau. Avec renvoi 1—140. (Par *G. Hoefnagel*) vers 1570. *Hogenberg* exc. roy. in-fol. — Avec texte latin. 5.—

Vue très intéressante pour la topographie de Lisbonne.

1747 —— Vue de la ville prise du port. Avec une vue de Cascale. Publiée par *Hogenberg*, vers 1575. in-fol. obl. — *Coloriée.* Avec description en latin. 2.50

1748 —— „**Lisbona.**" Grande vue, prise du port qui est animé de navires. Amsterdam, *Fr. de Wit*, vers 1660. roy. in-fol. 7.50

Bel exemplaire, à toutes marges. — Texte en 4 langues. — Rare.

1749 —— „**Lisbona per praeclara Portugalliae metropolis.**" — Grande vue, à vol d'oiseau, très détaillée. Gravure hollandaise, avec vers en 8 langues par *Bara* et *A. Montanus*. Renvoi 1—34. *R. et J. Ottens* exc. vers 1670. roy. in-fol. — *Rare.* 7.50

1750 —— „**Olisippo. Lisabona.**" — Plan à vol d'oiseau avec renvoi 1—34. Publié par *(F. de Wit)*. vers 1670. roy. in-fol. 3.50

1751 —— Jolie vue. *P. Schut* fecit *N. Visscher* exc. vers 1680. in-4 obl. 2.50

1752 —— Grande vue de la ville. Amsterdam, *R.* et *I. Ottens*. vers 1700. Renvoi A—M. roy. in-folio. 5.—

Vue curieuse, avec la flotte Anglo-Hollandaise dans le Port, à l'occasion de la visite de Charles d'Autriche (1700).

1753 —— Vue de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1700. in-4 obl. 1.—

1754 —— Vue de la ville. Amsterdam, *C. Danckerts*. vers 1700. Renvoi A—G. in-fol. obl. 1.—

1755 **Lisbonne.** — Grand panorama de la ville. *J. F. Probst* exc. vers 1750. Renvoi 1—58. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio oblong. 4.—

1756 —— La même vue. Exemplaire colorié. 5.—

1757 —— Deux vues du Palais du Roy. *G. B. Probst* exc. roy. in-folio. — *Coloriées.* 1.50

1758 —— Vue de l'embouchure du Tage et du port de Lisbonne. *G. B. Probst* exc. vers 1760. in-folio oblong. 1.—

1759 —— Vue de la Cathédrale et de l'Eglise de St. Paul, en ruines, après le tremblement de terre de 1755. *C. Phillips Jr.* sc. 2 feuilles folio. 2.50

1760 —— Ruins of Lisbon as appeared immediately after the Earth Quake and Fire of the 1st Novbr 1755. Drawn on the spot by Messrs *Paris & Pedegoche.* London, *R. Sayer* (1756). 5 belles gravures. roy. in-fol. obl. 12.—
Très-belles épreuves, à toutes marges. — Praca da Patriarchat. — Igreja de S. Nicolau. — Casa da Opera. — Basilica da S. Maria. — Torre do Patriarcha.

1761 —— „La flotte armée neutre et confederé à Lisabonne". Gravé par *B. F. Leizel.* vers 1760. in-folio oblong. 1.50

1762 —— Relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le premier Novembre 1755. La Haye, 1756. d. veau. pet. in-8. — Rare. 2.—

Lithuanie voir **Russie.**

1763 **Liverpool.** — Coloured views on the Liverpool and Manchester Railway, with plates of the coaches, machines, etc. containing the latest improvements. From drawings by T. T. Bury. London, *Ackermann and Co.* 1833. *Avec 18 planches coloriées.* roy. in-4. 20.—
Ouvrage remarquable sur le premier chemin de fer.

Livonie voir **Russie.**

1764 **Livourne.** — Pianta della piazza et porto libero di Livorno. Disegn. par *A. C. Seutter* (vers 1720). roy. in-fol. — *Colorié.* 1.25

1765 —— „**Livorno**". Grande vue générale de la ville, prise de la mer. *F. B. Werner* delin. *G. B. Probst* exc. vers 1750. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio oblong. 3.50

1766 —— Vues à Livourne. 2 jolies gravures par *Fabbrini* et *Berardi,* (vers 1750). in-folio. — *Toutes marges.* 1.50

1767 —— Vue de Livourne, prise de la mer à l'entrée du port. Bonne gravure, vers 1785. roy. in-folio. 4.—
Belle épreuve, avant toutes lettres. Avec marges.

1768 —— Vue de la Grande Place de Livourne. Paris, chez *Le Coeur & Rance,* (vers 1790). in-folio. 1.50
Imprimée en couleurs. Belle épreuve.

1769 —— Arrivée et campement des Français dans la Place-d'arme de Livorne. — Evacuation par les Français de la Place de Livorne, le 14 Mai 1797. — Deux très-grandes estampes, faisant pendants, dess. par *Giac. Beye,* gravées par *A. Poggioli* et *G. Angeli.* très-grand in-folio oblong. 20.—
Rares. Très-belles épreuves, avec marges. Voir sous les Nos. 975—76 Elbe, pour 2 estampes pareilles.

1770 —— Pianta della città e porto di Livorno. Grand plan, entouré de dix jolies vues, gravées par *R. Spadaccini.* Dédié à Ferdinand III Grand Duc de Toscane. gr. in-folio. 3.—
Belle épreuve, à toutes marges.

1771 **Lobith.** — Plan du passage du Rhin de l'Armée Alliée 1—2 Juni 1758 près de Lobeth ou Tolhuis, comme aussi du repassage près de Griethausen. *F. W. de Baur* fec. La Haye, 1765. in-folio. 2.—

1772 **Lodi,** ville capitale du Lodesan, etc. Plan avec renvoi 1—53. Amsterdam, *P. Mortier,* vers 1700. roy. in-fol. 1.—

1774 **Loëche-les-Bains.** — Vue prise du haut d'une fenêtre de l'Auberge Blanche aux bains en Valais. Dessiné d'après nature par *Ab. Fischer.* à Berne, *chez l'auteur* vers 1800. roy. in-folio. 15.—

Belle estampe, terminée à l'aquarelle. Sur l'avant-plan la place du village plein de monde, qui se promènent, ou s'occupent à prendre de l'eau médicinale de la source.

Aussi curieux pour les costumes.

1775 **Lofer.** — Vue du village. *W. F. Schlotterbeck* del. et sc. Vienne, T. Mollo. vers 1810? in-fol. obl. 2.—

1776 **Löfstad.** — Vue du château. *W. Swidde* sc. Holmiae, 1694. in-4 obl. 1.50

1777 **Loire.** — **G. Touchard—Lafosse.** La Loire historique, pittoresque et biographique, d'après les légendes, chroniques, chartres, histoires provinciales, traditions locales, etc. Nantes 1840—44. 5 vol. d. maroquin vert. roy. in-8. 22.50

Illustrée de centaines de vignettes sur bois dans le texte, et de beaucoup de planches gravées: vues, portraits, etc.

1778 **Lokeren.** Jolie vue, un jour de marché. D'après *J. Breughel* par *Le Bas.* in-fol. — *Belle épreuve, avec marges.* 1.25

1780 **Londres.** — *„Londinum, feracissimi Angliae regni metropolis".* Plan à vol d'oiseau par *Hogenberg* vers 1580. *Avec écussons d'armoiries et figures de costumes.* in-folio. — *Colorié.* 4.—

1781 —— „Londinum vulgo London". Plan à vol d'oiseau, en haut deux écussons d'armoiries. Publié par *(Janssonius)* vers 1660. roy. in-folio. 2.50

Bel exemplaire.

1782 —— **Plan** de la ville, avec renseignements sur la grande incendie de Sept. 1666. Publié par *F. de Wit.* roy. in-folio. 6.—

Avec une relation de l'incendie en français et hollandais.

1783 —— „Kaerte van de Rivieren van London en Rochester of Chetham". Carte des rivières entre London et Rochester, donnant des renseignements de l'expédition des hollandais de 1667. Avec une relation en hollandais. Amsterdam, *N. Visscher.* in-folio. 5.—

1784 —— „Londini Angliae regni metropolis novissima et accuratissima autore I. de Ram". — Grand plan détaillé de la ville, orné d'une grande vue de Londres et des portraits de Guillaume d'Orange et de Marie. Amsterdam, vers 1680. roy. in-fol. 6.—

Bel exemplaire,

1785 —— Le même plan, publié par *J. de la Feuille.* Amsterdam, vers 1690. in-folio. 5.—

1786 —— Grand plan, en bas une grande vue de la ville. Nurnberg, *J. B. Homann.* Renvoi 1—49, A—Z et 1—63. roy. in-folio. — *Colorié.* 2.—

1787 —— A pocket map of the citties of London, Westminster and Southwark, with additions of the new buildings to this present year 1725. *Th. Bowles* sc. London, *John Bowles.* 1725. roy. in-folio. 4.—

Bel exemplaire **tiré sur soie.**

1788 **Londres.** — Map of London and the adjacent country. ....by *John Rocque.* London, 1748. roy. in-folio. 2.—

1789 —— **Londinum celeberrimum angliae emporium.** Grande vue de la ville, avant l'incendie de 1666. Avec renvoi 1—48 et vers en trois langues: *„Londinum terrae decus et celeberrima regni"*, etc. — Adresse de *Rombout van den Hoeije* à Amsterdam, vers 1650. gr. in-fol. oblong. 15.—
Bel exemplaire d'une estampe rare.

1790 —— Jolie vue générale de la ville, avec texte en quatre langues et renvoi 1—21. Amsterdam, *F de Wit*, vers 1680. roy. in-folio. 3.50
Bel exemplaire.

1791 —— Vue générale de la ville. *P. H. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1680. in folio oblong. 1.50

1792 —— Vue générale publiée par *(N. Visscher)* vers 1680. in-4 oblong. — *Coloriée.* 1.—

1793 —— Vue générale. Amsterdam, *P. Schenk.* vers 1700. in-4 oblong. 1.—

1794 —— Grand panorama de la ville, *F. B. Werner* del. *J. Fr. Probst* exc. vers 1740. Avec renvoi 1—70. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 4.—

1795 —— Collection de vues d'optique. Publiées de 1750—1770. 25 feuilles in-folio oblong. 15.—
Collection curieuse. — Beaux exemplaires coloriés.

1796 —— A north (and south) view of the cities of London and Westminster, with part of Highgate, taken from Hampstead Heath, near the Spaniards. *G. Robertson* del. *D. Lerpiniere* sc. London, *John Boydell* 1779—1780. 2 feuilles. roy. in-folio oblong. 24.—
Belles épreuves, exemplaires à grandes marges.

1797 —— „A View of London from Flamstead Hill in Greenwich Park. Drawn by *Th. Hearne*, etched by *Eliz.* and engraved by *Wm Ellis.* London, 1786. grand in-fol. obl. 10.—
Superbe épreuve d'une belle estampe. Avec marges.

1798 —— Panorama of London and the River Thames. Published by the editors of The Illustrated London News (1847). Tableau ou diorama de Londres, gravé sur bois et colorié, mesurant 2 mètres, 52 centim. 12.—
Bel exemplaire. Avec la clef.

1799 —— Grand panorama of London from the Thames. From New Houses of Parliament to Greenwich Hospital. London, 1849. mesurant 5 mètres, 50 centim. toile, in-4. obl. 4.—

1800 —— Grand architectural panorama of London, Regent Street to Westminster Abbey. London, 1849. Executed on wood by *G. C. Leighton.* Mesurant 6 mètres 80 centim. toile. in-4 obl. 4.—

1801 —— A balloon view of London. (As seen from Hampstead). London, *Banks & Co.* 1851, très grand in-folio. 3.50

1802 —— Collection de vues diverses de la ville. Publiées au XVIIIe et au commencement du XIXe siècle. 24 feuilles in-4 et in-folio. 9.—

1803 —— **St. Pauls Cathedral.** Collection de vues des façades, etc. Publiée par *Thomas Bowles* in St. Pauls Church Yard. 8 feuilles. grand in-fol. — (Kip's Theatre). 7.50
Exemplaires comme neufs et à toutes marges. Comprend: The West Prospect. *Th. Platt* sc. 2 ff. rassemblées. — The West Prospect. *J. Simon* sc. — Idem. *J. Simon* sc. Le titre dans un cartouche à l'eau-forte p. *Emmett.* — The East Prospect. *J. Simon* sc. Titre dans un cartouche p. *Emmett.* — The North Prospect. *J. Hulsbergh* sc. — The South-East Prospect of ye inside. *Terasson* sc. — Deux plans.

1804 **Londres.** — St. Paul's Cathedral: plan et trois façades. *P. Schenk* ex. (1702). 4 feuilles. in-4. 2.—

1805 —— **„Byrsa Londinensis, vulgo the Royall Exchange of London".** — Jolie vue de l'intérieure de la bourse, plein de monde. En haut dans un cartouche la dédicace à *J. Wollaston* et un vers par *H. Pecham: „En Londinensis totum celebrata per orbem"*, etc. **W. Hollar** fecit. Londini, 1644. in-fol. obl. — Parthey 1036. 20.—

Belle épreuve de cette vue curieuse et rare.

1806 —— **St. James's Park.** — A view of the Treasury and Canal in St. James's Park. *Boydell* del. *Smith* sc. London, 1755. in-folio obl. 2.—

1807 —— Vue de quelques maisons près du „New London Bridge". **Dessin à la plume par Ant. Canaletti.** Hauteur 20, largeur 32.5 centim. 30.—

Beau croquis du célèbre maître, provenant de la collection Liphart.

1808 —— „Vue de Charng Crosse (**Charingcross**) à Londres". Vue remarquable. Très-grande eau-forte par *Charles Onghena*, vers 1825. — Hauteur 60, largeur 87 centimètres. 20.—

Très-rare. Premier état, avec *„Charng Crosse"* au lieu de *„Charing Cross"*, et avec une commémoration singulière de la mort de Charles Ier.

Bel exemplaire, à toutes marges.

1809 —— **La même estampe.** 15.—

Le second état, le titre corrigé et la commémoration de la fin de Charles Ier effacée.

Très bel exemplaire, terminé à l'aquarelle, et avec toutes marges.

1810 —— „Palais du Lord Maire de Londres". Vue remarquable, pendant de l'estampe précédente, gravée à l'eau-forte par *Charles Onghena*, vers 1825. — Hauteur 57.5, largeur 87 centimètres. 15.—

Très-rare. Bel exemplaire, à toutes marges.

1811 —— **La Tamise**, aux environs de Londres, animée de plusieurs bateaux. Sur la gauche, un pont construit en bois; à droite, sur la rive opposée Putney(?) Au premier plan la route avec une diligence attelée de quatre chevaux et portant comme lieux de destination. *„Chelsea, Putney & Richmond."* **Curieux dessin à l'aquarelle** par un maître anglais. vers 1775. — Hauteur 80, largeur 58 centimètres. 36.—

1812 —— **Procès de Thomas Wentworth, Lord Strafford,** 1641. Au centre, les juges présidés par le Comte d'Arundel, avec leurs scribes; au premier plan, Strafford, et aux deux côtés, sur des estrades, les membres du Parlement. Renvoi A—Z. Belle estampe par **Wenceslas Hollar.** in-fol. obl. — Parthey 551. 40.—

Très-belle épreuve du premier état, à grandes marges: avant les mots: *Parlamentum Londinense.* — Vente Towneley flor. 95—

1813 —— **„The true maner of the execution of Thomas Earle of Strafford.** 12 Mai 1641". Towerhill plein de spectateurs; au centre l'échafaud avec l'exécution. Belle estampe par **Wenc. Hollar.** fol. obl. — Parthey 552. 45—

Très-belle épreuve du premier état, à grandes marges, avant les mots *„Hyberniae Proregis Supplicium"*. — Vente Towneley flor. 91.

1814 —— **Couronnement de Guillaume III** et de Marie comme roi et reine d'Angleterre, 21 Avril 1689. Au centre, une grande scène, repré. l'Abbaye de Westminster au moment que l'Archevêque de York place la couronne sur la tête du roi. Autour de cette scène, 6 vignettes avec les feux d'artifice devant la Tour et Whitehall, et avec quelques cérémonies. En bas, une grande vignette de la procession. Belle eau-forte par *R. de Hooghe.* Avec une relation imprimée des cérémonies et un renvoi de 1—45, a—u et 1—6. Adresse de *Carel Allard.* grand in-folio. — F. M. 2733. 20.—

Bel exemplaire. On trouve rarement un exemplaire *avec* le texte.

1815 **Londres.** — Le même couronnement. Au centre la scène dans l'Abbaie de Westminster; au haut les deux portraits des Princes et le banquet offert dans Banqaettinghouse; aux deux côtés, quatre scènes de cérémonies; en bas la procession en route vers l'Abbaie. Grande eau-forte par *R. de Hooghe. J. Tangena* exc. roy. in-folio. — F. M. 2735. 10.—

1816 —— Daghregister van 't gene in Engelant gepasseert is 29 Maert—5 April 1689. Rotterdam, 1689. in-4. 3.—
Nouvelles de Londres, touchant les actions du Parlement et les événements de guerre en Angleterre et Irlande après l'avénement de Guillaume III et de Marie.

1817 —— „A view of the magnificent structure erected for the fire works... Also exhibiting ye 3 fire suns, 12 fire trees,... the girandola or letting off 6000 rockets at once". Le même feu d'artifice, mais au moment qu'il fut tiré. Grav. anon. à l'adresse de *Thos. Bowles*, 1749. roy. in-folio. 7.50

1818 —— „A view of the public Fireworks", Le même décor, avec texte en typographie en anglais et en hollandais. Amsterdam, *R. & J. Ottens.* roy. in-fol. 3.—

1819 —— „A plan and elevation of the Royal Fire Works as it was performed in St. James's Park, April the 27, 1749, on account of the.... Peace at Aix de la Chapelle." Monument architectural; en bas le plan et l'explication. *W. Halfpenny* del. *R. Parr* sc. roy. in-fol. 6.—
Belle épreuve.

1820 —— La même construction, avec plan et explication en françois. D'après les dessins de *Servandoni*, gravé par *Durand* et *l'ouhonne*. Paris, *Chez Grosset*. roy. in-fol. 6.—
Belle feuille, rare.

1821 —— Notice indicative des principaux édifices et monumens du panorama de la ville de Londres. Actuellement exposél dans l'une des rotondes du Jardin Montmorenci Boulevard Montmartre. Paris, vers 1780. in-8. Avec plan du panorama. in-folio. — Très rare. 2.—

1822 —— **John Mattison.** The column, called the monument, described, erected to perpetuate the dreadful fire of London 1666; of the rebuilding the city, under the inspection of Chr. Wren, London, (1801). pet. in-8. — Rare. 2.—

1823 —— **Collin's** walk through London and Westminster, a poem in burlesque. Written by T. D('Urfoy), Gent. London, *R. Parker & A. Roper.* 1690. veau. in-8. 4.—

1824 —— **D. Hughson.** Walks through London, including Westminster and the Borough of Southwark, with the surrounding suburbs: describing every thing worthy of observation in the Public Buildings, Places of Entertainment, Exhibitions, Commercial and Literary Institutions, etc. Vol I (London and its liberties). London, 1817. *Avec plusieurs planches et figures.* in-8. 4.—

1825 —— A visit to Uncle William in town; or a description of the most remarkable buildings in the Metropolis. London, 1818. *Avec 68 vignettes.* d. veau. in-12. — *Rare.* 2.—

1826 —— **Shepherd & Elmes,** Metropolitan improvements or London in the 19th century: displayed in a series of engravings of the new buildings, improvements, etc. London. 1827. *Avec environ* 200 *vues gravées.* d. veau. in-4. 4.—

1827 —— **E. W. Cooke.** — Views of the old and new London Bridges. Drawn and etched by Edw. W. Cooke. With scientific and historical notices.... by George Rennie. London, 1833. percaline. roy. in-fol. 15.—
Les 12 pittoresques eaux-fortes sont ici en très-belles épreuves sur Chine, marquées „*Proof.*" Exemplaire très-bien conservé.

1828 **Londres.** — **G. Cooke,** Views in London and its vicinity. London, 1834. *Avec* 48 *planches sur cuivre.* d. veau. roy. in-8. 4.—

1829 —— **C. F. Partington,** National history and views of Londen and its environs embracing their antiquities, modern improvements, etc. From original drawings by eminent artists. London, *Black, Young and Young.* 1835. 2 vol. *Avec* 300 *gravures.* percaline, non rogné. in-8. 9.—
Ces 300 planches nous conservent près de 1000 vieux coins de Londres.

1830 —— **W. Gray Fearnside & Th. Harrel,** The history of London: illustrated by views, engraved by John Woods. London (vers 1840). *Avec* 30 *jolies vues gravées.* percaline. roy. in-8. 2.—

1831 —— **Tombleson's** Thames. London, *Black & Armstrong* (vers 1840). *Avec* 30 *jolies vues gravées.* toile in-4. 3.—

1832 —— Bericht über die im Jahre 1824 begonnenen und nun ausgeführten Arbeiten zum Bau des Tunnels oder unterirdischen Weges zur verbindung der beiden Ufer der Themse, London, 1851. *Avec* 2 *plans et* 8 *planches.* in-12. obl. — Rare. 1.50

1833 — — London and its vicinity exhibited in 1851. Edited and published by John Weale. London, (1851.) *Avec plan et* 205 *figures.* toile. in-8. 3.—

1834 —— **Th. Miller,** Picturesque sketches of London, past and present. London, (1852). *Avec planches et figures.* toile, in-8. 2.50

1835 —— **W. R. Dick,** Inscriptions and devices in the Beauchamp Tower, Tower of London. London, (1853). gr. in-4. 6.—
Rare. Recueil de 80 planches, reproduisant 70 inscriptions des malheureux prisonniers, e. a. des martyrs catholiques.

1836 —— **W. G. Fearnside** and **Th. Harrel,** The great metropolis, or views and history of London in the nineteenth century being a grand national exhibition of the british capital. London, 1862. *Avec* 40 *vues.* percaline dorée, doré sur tranches. roy. in-8. 2.50

1837 **Longone** prise par les Espagnols commandés par Don Juan d'Autriche, le Comte d'Ognar, Viceroi de Naples, Août 1650. Grand plan du siége, à vol d'oiseau, avec l'assaut espagnol. Au premier plan, Don Juan et le Comte d'Ognar. Renvoi 1—34. Belle eau-forte par *Et. Dellabella.* in-fol. obl. 10.—
Superbe épreuve.

1838 **Loreley.** — Vue dess. par *P. Becker.* Lith de *J. Buhl.* Frankfurt, *May et Wirsing.* vers 1840. in-4 obl. 1.—

1839 **Lorette** (Lauretum), célèbre par le culte de la Ste Vierge. Par *Hogenberg* (vers 1575). in-fol. 2.—

1840 —— Vue de Lorette, avec „le dedans de la Ste chambre de la Vierge." *(Perelle)* sc., vers 1675. in-fol. obl. 1.50
Belle épreuve, avant la lettre; l'explication en manuscrit.

1841 —— Vue de Lorette, vers 1700. *P. Schenk* exc. in-4. 1.—

1842 **Lorraine.** — Collection de cartes: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 14 feuilles. roy. in-folio. 10.—
Belle collection, contenant: la carte de *Mercator,* deux cartes de (*H. Hondius*) vers 1620, — la carte de *Blaeu.* — Celle de *Nic. Visscher.* — Celle de *Sanson,* 1661, de *Jaillot,* 1690, *De Valk,* etc.

1844 **Louvain** et **Malines.** — Deux vues sur une feuille. Avec figures de costumes. Publié par *Hogenberg.* vers 1580. in-folio oblong. 2.50

1845 **Louvain.** — Vue de la ville, publiée par *Hogenberg,* vers 1580. in-fol. obl. 2.—

1846 —— Lovanium Brabanticarum urbium caput. Plan détaillé, à vol d'oiseau, vers 1575. Par *Hogenberg.* roy. in-fol. 1.50

1847 **Louvain.** — Grand plan à vol d'oiseau. Publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-fol. 1.50

1848 —— Lovanium vulgo Loven. Plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Renvoi 1—74. *F. de Wit* exc., vers 1660. roy. in-fol. 1.50

1849 —— *„Plan d'Idée des environs de la ville de Louvain, ou les deux Armées sous le... Duc de Marleborough ... campèrent vis à vis de la dite ville, derière laquelle l'Armée Ennemie s'etoit campé. 19 Juillet* 1705." — **Dessin original** en couleurs. Hauteur 38, largeur 48 cent. 5.—

1850 —— Vue d'un château, annotée au verso: *„een gesigt tusschen Leuven en Mechelen* 10/16 1674." Joli dessin à l'encre de Chine par **V. Klotz.** — Hauteur 8, largeur 13.5 cent. 5.—

1851 —— „De overwinning van Leuven." Vue de bataille du 12e Août 1831, au centre le Prince d'Orange à cheval avec son Etat-major. *J. Jelgerhuis* fec.. aquatinta par *Hoogkamer*. roy, in-fol. 4.—

1852 —— **J. Lipsi,** Lovanium sive opidi et academiae descriptio. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana*, 1605. vélin. petit in-fol. 2.50
Contient deux grandes et belles vues. signées: *Lovanii depingebat Jodocus van der Baren.*

1854 **Lowerz.** — Vorstellung des Lowerzer Thals im Canton Schwyz, vor dem Bergfall. — Vorstellung des Bergfalls im Lowerzer Thal, 2 Sept. 1806. — 2 Vues en couleurs, dessinées par *H. Keller*. Zürich, *Fuessli & Comp.* 2 feuilles in-folio obl. 5.—

Lowerz voir aussi No. 1606.

1855 **Loxa,** en Espagne, près de Grenade, Vue intéressante, avec les environs et figures de costumes. *Depingebat Georgius Hoefnagle* (1565). *Hogenberg* fec. roy. in-fol. — *Coloriée.* Avec texte en typographie. 2.—

1856 **Lübeck.** — „Lubeca urbs libera... Hanseaticae societatis caput". Vue détaillée par *Hogenberg* vers 1575. folio obl. — *Coloriée.* 2.—

1857 —— La même vue publiée par *F. de Witt* vers 1670. in-folio obl. 1.75

1858 —— Grande vue générale de la ville. *G. B. Probst* exc. vers 1740. Avec renvoi 1—26. 2 feuilles rassemblées in-fol. obl. 4.—

1859 —— „Ansicht der Hansestadt Lübeck an der Trave, gegen Abend." Augsburg, *J. Carmine* vers 1780. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

1860 —— „Grundriss der freyen Stadt Lübeck," herausgegeben von *T. C. Lotter* in Augspurg, vers 1780. Avec renvoi A—Y, 1—94, etc. in-fol. obl. 2.—

1861 —— „Der Kaufberg in Lübeck". Litho. anonyme vers 1825. in-4 obl. 1.—

1862 —— „Der Marktplatz in Lübeck". Litho. anonyme vers 1825. in-4 obl. 1.—

1863 —— **H. Chr. Zietz,** Anzichten der freien Hansestadt Lübeck und ihrer Umgebungen. Frankfurt a. M., 1822. *Avec 16 jolies gravures d'après les dessins de Radl.* veau raciné. in-8. 7.50
Bel exemplaire sur papier vélin.

1864. **Lublin.** — Jolie vue détaillée de la ville. Renvoi 1—22. En haut deux écussons d'armoiries. Publiée par (*F. de Wit*) vers 1660. roy. in-fol. 5.—
Bel exemplaire à grandes marges. — Rare.

1865 **Lucca.** — Plan de la ville, à vol d'oiseau, vers 1580. Par *Hogenberg*. in-fol. — Texte en typographie. 1.50

1866 —— Plan à vol d'oiseau, très détaillé. Publié par (*F. de Wit*), vers 1670. in-fol. 2.50
Bel exemplaire.

1868 **Lucern.** — „**Lucerna Helvetiorum vulgo Lucernn.**" Grande et jolie vue, à vol d'oiseau. (**Wenc. Hollar** fecit). Amsterdam *(F. de Wit)* vers 1660. Renvoi 1—95 et grand écusson d'armoiries. roy. in-folio. — Parthey 861. 9.—

Bel exemplaire de cette jolie gravure d'une grande finesse. — Avec deux vignettes speciales: les martyres des patrons de la ville.

1869 —— Ansicht von der Stadt Lucern. Augsburg, *J. Carmine*, vers 1780. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

1870 —— Monument de Lucerne. inauguré le 10 Août 1821. *H. Tournay* delt. Litho de *C. Motte.* in-folio obl. 1.50

1871 **Luchon.** — **Eug. Ciceri,** Les Pyrénées, Souvenir de Luchon et ses environs. Luchon, vers 1860. in fol. oblong. 9.—

Suite de 2 plans et 26 vues dont une représentant un panorama générale des montagnes.

1872 **Lucknow.** — A view at Lucknow. — Mosque at Lucknow. Drawn by *H. Salt*, engraved by *L. Hill.* London, *W. Miller*, 1809. roy. in-fol. obl. 5.—

Belles estampes en couleurs.

1873 **Lucques.** — Trois cartes de cette République, publiées par *H. Hondius* (vers 1620), par *Blaeu* (vers 1640), etc. roy. in-folio. 2.50

1874 —— Veduta della città di Lucca. — Interno del Palazzo del Pubblico. — 2 Vues dess. et gravées par *An Terreni*, vers 1800. in-fol. obl. 3.50

Imprimées en couleurs.

1875 **Ludwigsburg.** — „Vue et perspective du chateau de Louisburg, accompagné du jardin de la favorite de la faisanderie du côté du Levant, etendu par Mr. Frisoni." *J. A. Corvinus* sc. *J. Wolff* exc. vers 1760. 2 feuilles rassemblées roy in-fol. obl. 5.—

Belle vue du chateau, avec ses beaux jardins, bassins, etc.

1876 **Lueg.** — Vue du chateau de Lueg ou Predjama. **Beau dessin** au lavis de sépia et de l'encre de Chine par **Cassas.** Hauteur 40, largeur 25 cent. 9.—

Belle vue faite pour le Voyage Pittoresque de l'Istrie et Dalmatie par **Jos. Lavallée.** Voir No. 1532.

1877 —— Vue du chateau de Lueg et de la grande route qui passe par le mont Prenner allant d'Innspruck à Botzen. *F. Frisch* sc. Augsbourg, *Zanna et Co.* vers 1810, in-fol. obl. 4.—

Belle estampe, coloriée.

1878 **Lund, Landskron, Helseborgh,** et **Elbogen.** 4 Vues à vol d'oiseau. Par *Hogenberg* (vers 1580). in-fol. — Avec description. — *Colorié.* 1.75

1880 **Lüneburg,** en Hannovre. Plan détaillé, à vol d'oiseau. Avec une description de la ville. Par *Hogenberg*, vers 1575. roy. in-fol. — *Colorié.* 2.—

1881 —— „Luneburgum, nobilis Saxoniae urbs, salinis celeberrima". Vue détaillée de la ville, avec figures de costumes. Par *Hogenberg*, vers 1575. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.50

1882 —— „Lunaeburgum". Grand plan, à vol d'oiseau, maison par maison. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. Renvoi 1—27. roy. in-folio obl. 2.50

Bel exemplaire à toutes marges.

1883 —— „Lüneburg eine alte ehemals Herzogl. nunmehro Churfüstl.... Statt." Plan et grande vue. *Tob. C. Lotter* exc. roy. in-folio. — *Colorié, et à toutes marges.* 2.—

1884 **Lünebourg.** — Grande vue de la ville, en profil, très-détaillée. *F. B. Werner*, del. *I. Fr. Probst* exc. vers 1750. Renvoi 1—19. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio obl. 3.50

1886 **Luxembourg.** — Collection de cartes du Duché: XVIIe siècle. 16 feuilles. roy. in-fol. 10.—
Collection remarquable, contenant la carte de *G. Mercator*, — celles de: *Blaeu, Janssonius, N. Visscher, F. de Wit, J. Danckerts*, etc. Sur plusieurs de ces cartes on trouve aussi l'Evêché de Trèves.

1887 **Luxembourg** (ville). — Plan à vol d'oiseau, avec figures de costumes. Publié par *(Hogenberg)* vers 1575. roy. in folio. 3.50
Rare.

1888 —— Le même plan, édition postérieure, publiée par *(Janssonius)* vers 1650. in-folio. 2.—

1889 —— Plan de la ville. D'après *Hogenberg*, publié vers 1600. in-folio. — Tiré du Guicciardini. 1.—

1890 —— Grand et joli plan de la ville, à vol d'oiseau. Avec l'écusson. Publié par *(Blaeu)* vers 1650. roy. in-folio. 2.50

1891 —— Plan de la ville. (Paris, *De Fer*, vers 1700.) Renvoi 1—40. in-fol. 1.—

1892 —— „**Lucoburgum**". Vue générale de la ville, très détaillée, publiée par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-folio. — Description en latin. 4.—

1893 —— „Munitissimae urbis Luxemburgi... tabula ichnographica". Edita par *F. de Witt*. Amstelodami, vers 1670. roy. in-folio. 4.—
Bel exemplaire.

1894 —— Vue de la ville, assiégée par les français 1673. Gravure de l'époque par *C. Dekker*. in-folio oblong. 2.—

1895 —— Vue de la ville assiégée par le duc de Crequy 1684. *C. Decker* fec. Renvoi 1—18. in-folio oblong. 2.—

1896 —— „**Palatium Mansfeldicum prope Lutzenburgum**". Jolie vue du palais, publiée par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-fol. — Description en latin. 3.50

1897 —— „**Luxemburg von der Grundbrücke.**" — **Beau dessin** capital à la sépia. *M. van Raden* fecit. vers 1840. — Haut. 40, larg. 51 cent. 20.—
Jolie vue, importante pour la topographie de cette ville.

1898 —— **J. Bertels**, Historia Luxemburgensis, seu commentarius quo ducum Luxemburgensium ortus, progressus, ac resgestae... accurate describuntur. Coloniae, *Apud Conr. Butgenium*. 1595. veau. in-4. 6.—
Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

1899 —— Journael der belegering van Luxenburg door de Crequi. Sans lieu, 1684. *Avec vue de la ville assiégée.* in-4. 5.—
Journal du siége de Luxembourg par les Français.

1900 —— Relation de la trahison tramée contre la ville de Luxembourg, en 1730. La Haye, 1742. gr. in-4 2.—
Cette relation contient de nouveaux renseignements sur l'attentat des Français sur la ville de Luxembourg l'an 1730.

Luxembourg voir aussi **Igel** et **Stephanowert.**

1902 **Luzzara.** — „Batalla de Luzzara.... 15 Agosto 1702." Plan de la bataille. *F. Palota* del. *I. Berterham* sc. Bruxelles, *E. H. Fricx* 1702. in-fol. obl. 2.—

1903 —— Bataille de Luzzara, gagnée par le Prince Eugène de Savoi. Estampe capitale *J. Huchtenburg* fec. roy. in-fol. 2.—

1904 **Lyon** — Collection d'anciennes cartes du Lyonnais, Forest, Beaujolais et du Mâconnais, publiées par *Blaeu* (rehaussée d'or), *Janssonius*, *F. de Wit*, *Nic. Visscher*, *Valk*, *P. Mortier*. 12 feuilles. roy. in-fol. 6.—

1905 —— „Le Gouvernement General du Lyonnois, comprenant les Provinces du Lyonnois du Forez et du Beaujolis", etc. Sur les memories du *P. Menestrier* par le *Sr. Sanson* revue et corrigé par *P. Mortier* vers 1700. 2 feuilles. roy. in-fol. 2.50

Belle carte, coloriée et rehaussée d'or.

1906 —— *„Lyon qui de la France sers de force et rempart"*, etc. Grande vue, à vol d'oiseau, très détaillée. Avec figures de costumes. Publiée par *Hogenberg* vers 1580. in fol. obl. 5.—

Bel exemplaire, colorié.

1907 —— Vue perspective de la ville de Lyon. Renvoi 1—16. Paris, *Basset*. in-fol. obl. 2.—

Bel exemplaire, colorié.

1908 —— **„Lugdunum vulgo Lyon"**. Grande vue à vol d'oiseau, très détaillée. Renvoi 1—98. Publiée par *Blaeu* vers 1650. roy. in-fol. 6.—

Jolie vue. — Bel exemplaire, à toutes marges.

1909 —— La même vue, publiée par *F. de Wit*. vers 1660. roy. in-folio. 6.—

Bel exemplaire, toutes marges.

1910 —— Nouveau plan géometral de la ville de Lyon, 1789. Avec description de la ville. roy. in-folio. 2.—

1911 —— *„Vielle tour à Lyon"*. **Beau dessin** au lavis de bistre par **Bart. Breenberg**, vers 1625. — Hauteur 24, largeur 18 centimètres. 20.—

1912 —— Arrest du Grand Conseil du Roy, qui enjoint à toutes personnes qui auront soigné les Bénéficrs jusqu'à la mort, ou chez lesquelles ils seront décédés d'avertir les Préposés à la sonnerie des cloches, de sonner à l'instant pour lesdits Ecclésiastiques décédés. Paris, 1751. in-4. 2.50

„Arrêt publié à l'occasion de la plainte de B. Corréard, prêtre à „Lyon contre le sieur Bernard, prêtre du diocèse de Lyon, et ses „coaccusées, du recelé du corps mort de défunt Claude Bouge".

1913 —— **Ch. Lenthéric**, Les villes mortes du Golfe de Lyon. Illiberris, Ruscino, Narbon, Agde, Arles, etc. 2e édition. Paris, 1876. *Avec* 15 *cartes et plans*. in-8. 1.50

1914 **Macédoine. — E. M. Cousinery**, Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités. Paris, 1831. 2 vol. *Avec planches* in-4, 4.—

1915 **Mâcon** (sur la Sâone). — „Matiscona vulgo Mascon... 1580". Vue à vol d'oiseau, très détaillée. Avec figures de costume. Publiée par *Hogenberg*. in-folio. 2.—

Bel exemplaire, colorié.

1916 **Madrid. — „La villa de Madrid corte delos reyes catolicos de Espanna"**. Très grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. *F. de Wit* excudit vers 1660. Renvoi 1—67. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. 5.

Joli plan, rare. — Bel exemplaire.

1917 —— Grand plan de la ville, à vol d'oiseau. Avec vue générale. Publié par *M. Seutter*, vers 1730. roy. in-folio. — *Colorié*. 2.—

1918 —— Accurater Grundriss der... Stadt Madrit. Nürnberg, *J. B. Homann*, vers 1740. roy. in-folio obl. — Avec 4 vues spéciales. 2.—

1919 —— Jolie vue de la ville. Gravure hollandaise publiée par *(F. de Wit)* vers 1660. roy. in-folio. 3.—

Bel exemplaire. — Texte en 4 langues.

1920 **Madrid.** — Vue de la ville et de l'Escurial. 2 Gravures publiées par *(Nic. Visscher?)* vers 1680. 2 feuilles. in-folio obl. 3.—

Beaux exemplaires soigneusement coloriés et rehaussés d'or.

1921 —— Grand profil de la ville. *F. I. S.* del. *G. B. Probst* exc. vers 1740. Renvoi 1—31. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 3.50

1922 —— **Escurial.** — **„Scenographia totius fabricae S. Laurentii in Escoriali."** Belle et grande vue. *Ab. Ortelius* evulgabat 1591. roy. in-fol. 2.50

1923 —— **„Monasterium S. Laurenty in Escuriali."** La même vue que la précédente, édition postérieure. *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1660. roy. in-folio. 2.—

1924 —— **Scenographia fabricae S. Laurentii in Escuriali.** Plan et 6 grandes vues spéciales de l'Escurial. Publées par *(Blaeu)* vers 1650. 7 feuilles. roy. in-fol. 7.50

Suite intéressante et rare. — Sur une des planches, donnant la vue générale, on voit un beau cortège, probablement l'arrivée du roi.

1925 —— Collection de 11 vues de la ville, publiées vers 1740—1760. in-fol. obl. — Coloriées. 6.—

Vues générales. — Vues des palais, des places, etc.

1926 —— Madrid ou observations sur les moeurs et usages des Espagnols. Paris. 1825. 2 vol. *Avec vign.* in-8. 1.25

1927 **Magdebourg.** Collection de cartes de l'Evêché, joint à la Principauté d'Anhalt. 10 feuilles. in-fol. 6.—

Jolie collection, contenant: La carte de *H. Hondius*, vers 1620, — de *W. Blaeu*, vers 1630, — de *Janssonius*, — de *P. Schenk*, 1710, — de *Covens & Mortier*, avec vue de Magdebourg, etc.

1928 —— Specialkarte von dem Herzogthum Magdeburg und der Altemark.... Anhalt, Blankenburg, Mansfeld, etc. Entworfen von *D. F. Sotzmann*, 1800.... vermehrt und verbessert 1818. Berlin. *S. Schropp & Co.* 1816. 2 feuilles. roy. in-folio. 1.50

1929 **Magdebourg** (ville). — Plan très-détaillé de Magdebourg vue à vol d'oiseau, image exacte de la ville avant sa destruction par Tilly. Avec figures de costumes. Par *Hogenberg*, vers 1575. roy. in-fol. 1.75

1930 —— Plan et profil le long de la rivière de l'Elbe. Par *Matt. Seutter* (1715). gr. in-fol. — *Colorié et à toutes marges.* 2.—

1931 —— Vue de la ville, assiégée par Tilly 1631. Gravure par *Mérian*, avec renvoi 1—25. folio oblong. 1.—

1932 —— Vue de la ville, le long de l'Elbe; avant la construction des nouvelles fortifications (la redoute pentagone sur l'île). Renvoi 1—18 et vers en 3 langues: *Ruysch droevich Elve daer myn huysen eer verheven*, etc. Bonne gravure (manière de *P. Nolpe*). *Rombout van den Hoeye* exc., vers 1650. gr. in-fol. oblong. — *Rare.* 5.—

1933 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

1934 —— Très grande vue de la ville, en profil, prise de l'Elbe. *F. I. Saur* del. *G. B. Probst* exc. vers 1750. Avec renvoi (en trois langues) 1—40. 2 feuilles rassemblés roy. in-fol. obl. 4.—

1935 —— „Vue de l'église cathédrale St. Maurice"." Gravé par *Nabbols*, vers 1775. fol. — *Colorié.* 1.—

1936 **Magdebourg.** — **Seb. Besselmeijer.** Obsidionis Madeburgi.... anno 1550 et 51 a Caesarianis factae, succincta atque historica descriptio. Basileae, 1552. in-12. — *Rare.* 5.—

1938 **Maine.** — Collection de cartes du **Maine**, du **Blaisois** et de la **Perche Comté**, publiées au XVIIe siècle. 10 feuilles. roy. in-folio. 5.—

On trouve ici: la carte de *M. Ogerius*, publiée par *Blaeu* (rehaussée d'or), *Janssonius*, *Sanson*, etc.

1939 **Majorque.** — Croquis, à la plume, de la baie et du port devant la ville de Palma, fait sur le vaisseau hollandais „*Overyssel*", Juillet 1786. Renvoi A—R, 1—5. Avec plan spécial des fortifications. Hauteur 57, largeur 75 centim. 3.—

Majorque voir aussi **Mediterranée**, nos. 2016 et 2018 de ce catalogue.

1940 **Malaga.** — Vue de la ville, avec ceux de Cadix et de Sevilla. D'après *Hoefnagel* par *Hogenberg*. vers 1570. roy. in-folio. 2.—

1941 —— Grande scène de la bataille du 24 Août 1704. *P. Decker* del. *I. A. Corvinus* sc. *I. Wolff* exc. Dans un beau cartouche. roy. in-fol. 5.—

1942 **Malines** et **Aerschot.** — Collection de cartes du XVIIe siècle. 10 feuilles. roy. in-fol. 5.—

On y trouve: la belle carte avec vue de Malines, et des figures de costume par *C. J. Visscher*, 1624. — La carte par *M. F. à Langren* publiée par *Blaeu et Janssonius*. — La carte de *F. de Wit*, etc.

1943 **Malines.** — Plan détaillé, à vol d'oiseau, avec figures de costumes, vers 1575. Par *Hogenberg*. roy. in-fol. — *Colorié.* Avec description. 1.25

1944 —— „**Machlinia.**" Grand plan, très-détaillé, à vol d'oiseau. Renvoi 1—8. Publié par *(Blaeu)*. vers 1650. roy. in-fol. 2.50

Bel exemplaire.

1945 —— „**Mechlinia vulgo Malines.**" Beau plan, *F. de Wit* exc. Amstelodami, vers 1670. roy. in-fol. 2.50

Bel exemplaire, de ce beau plan.

1946 —— Vue de la ville mise à sac par les Espagnols, 1 Oct. 1572. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4. obl. 2.—

1947 —— Vue de la ville, assaillie et prise par les colonels Tempel et Norwich, 9 Avril 1580. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4. obl. 2.—

1948 —— Vue générale de la ville. Publiée par *Hogenberg* vers 1580. in-folio. oblong. 1.50

1949 —— Vue générale de la ville. Jolie gravure (par *Schut?*) *F. de Wit* exc. vers 1660. gr. in-4. — *Très-belle épreuve.* 1 —

1950 —— Vue de la ville, sur la même feuille une carte de la „*Fossa Eugeniana.*" Publiée par *(de Wit?)* vers 1660. roy. in-fol. 1.50

1951 —— Vue d'un coin pittoresque de la ville. **Beau dessin** à la plume par **Calcot.** Hauteur 24, largeur 20 centimètres. 12.—

Vue intéressante pour les façades antiques.

1952 —— **Remmerus Valerius**, Pastoor in Muysen, Chronyke van Mechelen. Mechelen (1765). d. veau. in-12. 2.—

A la fin un curieux traité: (**A Stevaert**), De werelycke Clergie van Mechelen onteert en gelastert door de PP. Jesuiten.

1953 **Malines.** — **Praeltreyn** verrijkt door rij-benden, praal-wagens, zinnebeelden... toegeschikt aen het duyzendjaerig Jubilé v. d. H. Rumoldus. Mechelen 1775. d. rel. in-4. 5.—

Les gravures représentent des chars décorés, etc., plusieurs gravées par *Ignace Klauber* à Vienne.

1954 —— Vie et miracles de Saint Rombaut. Patron de la ville de Malines. D'après les tableaux de Michel Coxie et autres qui se trouvent à la Cathédrale. Avec une explication par B. Vandale. Bruxelles, 1847. *Avec 29 grandes planches.* d. rel. grand in-fol. 9.—

1956 **Malplaquet.** — Plan de la glorieuse bataille de Malplaquet gagnée par les Alliés le 11 Sept. 1709. roy. in-folio. 1.50

1957 —— „Plan de la bataille de Malplaquet et Campperdu donnée le 11e Sept., 1709". Renvoi A—R. Bruxelles, *E. H. Friex.* roy. in-fol. 1.50

1958 **Malte.** — Cartes de l'Ile, avec plans et vues; aussi les blasons des Grand-maîtres de l'Ordre. XVIIe et XVIIIe siècles. 9 Feuilles. roy. folio. 7.—

Collection intéressante contenant la carte de *Blaeu* (avec un plan), — celle de *Nic. Visscher* (rehaussée d'or), — celle de *G. van Keulen* (avec deux vues et un plan), — celle de *Homann* (avec vue et plan), etc.

1959 —— Carte de l'Ile. Avec belles vignettes: combat naval des Chevaliers avec les Turcs. (*Blaeu* exc., vers 1650). gr. in-fol. 1.50

Bel exemplaire, colorié avec soin.

1960 —— Plan de la ville, avec les plans de Rhode, Calaris et Famaugusta, sur une feuille. Publiés par *Hogenberg* vers 1580. in-folio. — *Colorié.* 2.50

Malte voir aussi **Méditerranée et Valetta.**

Mannersdorf (en Autriche) voir **Eisenstadt.** No. 972 de ce catalogue.

1963 **Mansfeld.** — Collection de cartes du Comté, des XVIe et XVIIe siècles. — 5 feuilles. in-folio. 3.—

Contient la carte de Tileman Stella, publiée par Ortelius vers 1575, — la carte de *H. Hondius*, de *Blaeu*, de *Janssonius*, etc.

Mantes voir No. 2264 **Perronet** Description... des ponts de Neuilli, Mantes et Orléans.

1966 **Mantoue et Modène.** — Collection d'anciennes cartes, publiées par *Blaeu, Janssonius, Sanson, Homann, P. Mortier*, etc. 16 feuilles. roy. in-fol. 9.—

Plusieurs de ces feuilles sont accompagnées d'une description.

1967 **Mantoue.** — Plan de la ville et du siége par les généraux Aldringer et Gallas, en 1629. Gravure grossière du temps faite comme avec un clou; intéressante pour suivre les opérations militaires. in-folio oblong. — *Rare.* 5.—

1968 —— Vue détaillée de Mantoue, à vol d'oiseau, avec les environs. *Anno salutis 1575 ad vivum delineata*, par *Hoefnagel. Hogenberg* sc. in-folio. 1.50

1969 —— La même planche: le cartouche Renaissance Flamande a été remplacé par une vignette gravée en Hollande. à Amsterdam, *F de Wit.* (vers 1660). in-folio oblong. 2.50

Feuille curieuse et rare. Elle prouve que les cuivres de l'ouvrage de *Braun & Hogenberg*, au moins une partie, étaient à Amsterdam au 17e siècle.

1970 —— „La ville et environs de Mantoue, présentée à Fredrich III roy. de Prusse. Amsterdam, *P. Mortier.* vers 1680. Renvoi 1—17. roy. in-folio. 2.—

1971 **Mantoue.** — Grande vue à vol d'oiseau. Renvoi 1—176. Grand plan, avec les environs. Amsterdam, *P. Mortier* (vers 1690). 2 feuilles. Dédiées au Roi de Prusse. roy. in-fol. 2.50

1972 —— Deux jolies vues, vers 1700. *Allard* et *Schenk* exc. in-4. 1.—

1973 —— Plan, avec „tout le Serraglio". *R. J. Ottens* exc. v. 1710. roy. in-fol. 1.—

1974 —— **„Mantua".** Grand profil général de la ville. *F. B. Werner* del. *J. Fr. Probst* exc. vers 1740. Renvoi 1—35. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 4.—

1976 **Marbourg.** — „Martpurgum urbs Hassiae metropolis, universitate clara." Jolie vue par *Hogenberg*, vers 1575. in-folio obl. 1.50

1977 —— „Plan der Belagerung". 1759. Renvoi a—e. in-4 obl. 0.75

1978 **Marchena & Ossuna** (Espagne). Deux vues, sur *une* feuille, peintes par *G. Hoefnagel* (1565). *Hogenberg* fec. roy in-fol. — Avec texte. 1.75

1979 **Marck** et **Ravensberg.** Collections de cartes de ces Comtés. XVIIe et XVIIIe siècles. — 5 feuilles. Avec écussons. in-fol. 3.—
Les cartes de *Mercator*, de *H. Hondius*, vers 1620, de *Blaeu*, de *Valck*, etc.

1980 **Mardijck.** — „Description particuliere du Canal de Marianne, et du grand changement que le sable ou banco de Mardyck (c'est Portus Iccius selon M. Chiflet) a fait depuis 1624 jusques au temps présent 1653." 2 feuilles in-folio. 12.—
Pamphlet précieux, sur le premier page 4 plans donnant l'état du pays de 1624, 1625, 1639 et 1645.

1981 —— Plan du fort Mardick et des ses attaques, en 1646 par le Duc d'Orléans. *De Beaulieu* exc. Publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-folio. 3.—
Joli plan, le port est occupé de la flotte hollandaise sous l'amiral Tromp.

1982 **„Maria Schein in Böhmen."** — Jolie vue de la place et de ses environs. Imitation de dessin à la sépia. *A. Zingg* fec. vers 1760. — Hauteur 32, largeur 47 centim. 6.—

1983 **„Mariebourg."** — Vue publiée par *Hogenberg?* vers 1580. in-4. 0.75

1984 **Marienhafe,** — Die alte Kirche zu Marienhafe in Ostfriesland. Emden, 1845. *Avec planche et 16 figures.* roy. in-4. 2.—

1985 **Marli.** — Vue du château. Avec un joli étoffage de visiteurs regardant les eaux. *J. Rigaud* inv. et sc., vers 1740. in-fol. oblong. 5.—

1986 —— Vue perspective du château de Marly. Paris, *(Basset?).* in-fol. obl. — Coloriée. 3.50

1987 —— Vue de la machine de Marly. Renvoi A—S. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.—

1988 —— Elévation du château royal de Marly. Dessiné et gravé par *Fr. Blondel.* Paris, *de Mortain.* in-fol. obl. 1.50

1989 **Marseille.** — Plan géométral de la ville de Marseille et de ses faubourgs, avec le projet d'agrandissement levé par ordre du Roi, en 1785, sous l'inspection de M. de Pierron. Gravé par *A. Dupuis.* Dedié au Prince de Beauvau par *Roullet.* Paris, *Moutard* vers 1787. 6 feuilles. roy. in-folio. 15.—
Beau plan capital, dans un très beau encadrement, composé de 2 vignettes, 4 plans et 10 vues desprincipaux monuments, édifices, etc. de la ville.
Bel exemplaire, très rare.

1990 —— Plan de la bataille de la Marseille, gagnée sur les Allies, 1693. roy. in-folio. 1.25

1991 **Marseille.** — L'Intérieur du Port, vu du Pavillon de l'Horloge du parc. Bel étoffage. Estampe capitale, d'après *J. Vernet* par *Cochin* et *Le Bas*, 1760. gr. in-fol. 12.—
Belle épreuve.

1992 —— L'Entrée du Port, vue de la Montagne appelée Tête de More. Avec une foule de figures. D'après *J. Vernet* par *Cochin* et *Le Bas*, 1760. gr. in-fol. 12.—
Superbe épreuve, à toutes marges.

1993 —— Vue du port. Dessiné et lith. par *F. Perrot*. Paris. *V. Delarue* vers 1850. in-fol. obl. 1.—

1994 —— Place royale. — Quai d'Orléans, 2 vues. Lith. *Viale-Geoffroy*, vers 1850. in-fol. obl. 1.50

1995 **Maubeuge.** — Plan et profil de la ville. Renvoi 1—25. Amsterdam, *I. Covens* et *C. Mortier*. vers 1700. roy. in-fol. 2.—
Bel exemplaire, colorié.

1996 —— Plan et profil de la ville de Maubeuge. Renvoi 1—40. Bruxelles, *F. H Fricx*, 1709. in-fol. 1.25

1998 **Mayence.** — Collectiön de cartes de l'Archivêché: XVIIe et XVIIIe siècles. 11 feuilles, in-folio. 6.—
Contient la carte de *J. Janssonius*, de *Blaeu*, de *F. de Wit*, *N. Visscher* (coloriée et rehaussée d'or), de *Sanson*, de *Covens* et *Mortier* (2 feuilles), etc.

1999 —— Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. *F. de Wit* exc. vers 1670. Renvoi 1—28. roy. in-folio. 2.50
Bel exemplaire à grandes marges.

2000 —— Plan de la ville, publ. par *de Fer* 1695. Renvoi A—O. in-fol. obl. 1.—

2001 —— Plan der französischen Linien vor Mainz welche unter Anführung des Grosen Clairfait den 29 Oct. 1795 v. d. siegreichen Oestreicher erstiegen. *P. Brand* del. *Fr. Cöntgen* sc. folio oblong. 1.75

2002 —— „Situations Plan der Stadt und Festung Maynz, nebst dem Preussisch Sächsisch und Hessischen Lager". Gez. und gest. von *Berndt*. Frankfurt, 1793. Renvoi A—Z. in-folio oblong. 1.25

2003 —— „Stellung der Combinirten Armeen, und der Franzosen bey der Blocade von Mainz... 18 Juni 1793". Grand plan de la siége. *Mariensborn* fecit. roy. in-folio. 2.—

2004 —— Camp van Mentz. Plan du siége en 1793. Avec renvoi 1—27. in-folio. 1.50

2005 —— Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher*. exc. vers 1690. folio oblong. 1.25

2006 —— Grande vue de la ville, très détaillée. *J. Fr. Probst* exc. vers 1750. Renvoi 1—40. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio oblong. 4.—

2007 —— La même vue. Exemplaire colorié. 5.—

2008 —— „*By Maints aan den Rhyn*". **Dessin** au lavis de l'encre de Chine, *R. Liender* ad viv. del 1753. — Hauteur 16, largeur 28 centim. 6.—

2009 —— „*Gezigt langs de Favorite van de keurvorst op de stad Mentz, de 11 Julij 1753.*" **Beau Dessin** à la plume de l'encre de Chine. Par **J. de Beyer?** — Hauteur 12 5, largeur 86 centim. 20.—
Belle vue, remarquable pour la topographie de la ville.

2010 **Mayence.** — **J. E. H.**, Mäyntziches Diarium, oder Erzehlung was täglich bey der Belagerung Mäijnts vorgangen unter Commando Hertzogen von Lottringen. Frankfurt a.M., 1689. in-4. 2.—

Mayence voir aussi **Oppenheim.**

2011 **Mecklenbourg.** — Collection de cartes de Mecklenbourg avec le Brandenbourg et la Poméranie, publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. — 15 feuilles. in-folio. 10.—

On y trouve la carte de *Mercator*, de *H. Hondius*. — Celle de *Blaeu*, de *Nic. Visscher*, de *F. de Wit*, de *Th. Danckerts*, de *G. Valck*. — Celle de *Sanson* 1676 publiée par *Jaillot*, etc.

2012 —— Collection de cartes spéciales de Mecklenbourg: XVIIe et XVIIIe siècles. — 7 feuilles. in-fol. 4.50

On y trouve la carte de *G. Mercator*, de *H. Hondius*. — La belle carte par *Joannes Laurenberg*, *Blaeu* exc. vers 1625, coloriée et rehaussée d'or. — La carte de *Janssonius*. — Celles de *F. de Wit*, etc.

2014 **Méditerranée.** — Collection de cartes maritimes, publiée par *P. Goos*, *Theunis Jacobsz*, *H. Donker*, *F. de Wit*, *J. Danckerts*, *Ottens*, *Robijn*, *G. Valck*, *G. van Keulen*, etc. XVIIe siècle. 18 feuilles. roy. in-folio. 20.—

Collection importante.

2015 —— **Portulan manuscrit** de la navigation sur les côtes de la Méditerranée. Travail italien datant vers 1550. Dessinée en couleurs sur peau de vélin. Hauteur 48, largeur 82 centimètres. 75.—

Carte très remarquable pour la cartographie de la Méditerranée. Belle conservation.

2016 —— Carte Nouvelle de la Mer Méditerranée, où sont exactement remarqués tous les ports, golfes, bancs de sable, etc. à l'usage des Armées du Roy de la Grande Bretagne. Amsterdam, *Pierre Mortier*. 1694. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 10.—

Belle carte illustrée d'une quarantaine de vues des importants ports, gravées à l'eau-forte par **Rom. de Hooghe.** On y trouve les vues de Alger, Constantinople, Gênes, Gibraltar, Lisbonne, Malte, Marseille, Smirne, Tripoli, Tunis, Vénise, etc.

2017 —— „Plusieurs plans des Ports et Rades de la Mer Méditerranée". Amsterdam, *H. de Leth* 1744. Grande carte en 2 feuilles et 19 cartes spéciales. in fol. 5.—

On y trouve les plans des ports de Gênes, de Naples, de Livourne, de Messine, de Marseille, de Toulon, de Barcelone, etc.

2018 —— Karte des Mittelländischen Meeres. Entworfen von A. Petermann. Gotha, *Justus Perthes*. 1880. 8 feuilles. in-folio. 2.—

2019 —— „Vue du détroit comme il se représente du côté de la Mer Méditerranée. Vue détaillée vers 1690. Renvoi A—K. in-folio obl. 2.—

2020 —— **Th. Porcacchi.** L'isole piu famose del monde descritte.... intagliate da G. Porro, con l'aggiunta di molte Isole (Les Molucques). Venitia, *S. Galignani*, 1605. *Avec nombreuses cartes dans le texte.* Carton in-fol. 15.—

Parmi les cartes relatives á la Méditerranée on remarque: Elbe, Corse, Majorque, Minorque, Sardaigné, Malte, Sicile, l'Archipel, Candie, etc., puis: les plans de Vénise et de Constantinople, etc.

2021 —— **Michelot & Bremond,** Recueil de plusieurs plans des ports et rades de la Mer Méditerranée. (1780). veau. in-4 oblong. 3.—

2022 —— **Recueil** des principaux plans des ports et rades de la Mer Méditerranée... Par Joseph Roux, Hidrographe du Roy. Marseille, 1764. veau. in-4 oblong. 6.—

Frontispice gravé par *Laurent*, 65 plans gravés et table.

Méditerranée voir aussi No. 1683 **Levant.**

2023 **Meffersdorf.** — „Gegend von Meffersdorf in der Oberlausitz". *I. S. Richter* del. Gravure curieuse vers 1780. in-folio oblong. — *Coloriée.* 2.—

2024 **Meissen.** — Misena Hermundurorum urbs. Vue détaillée. Par *Hogenberg*, vers 1575. in-fol. — Avec description. 1.75

2025 —— „Vue perspective de la ville et château... avec ses environs". Paris, *Basset.* vers 1775. in-folio oblong. — *Colorié.* 1.—

2026 —— La ville de Meissen. Dessinée et gravée par *Jentzsch.* Eau-forte terminée à l'aquarelle, vers 1790. in-folio oblong. 4.—
Charmante estampe, en couleurs.

2027 —— „*Meissen en Saxe* 1786." Jolie vue du vieux pont. **Dessin** au lavis de l'encre de Chine. — Hauteur 19, largeur 28 centimètres. 2.50

2028 —— **Vue du château,** dédiée au Freyherrn zu Racknitz par C. A. Gunther. Estampe en couleurs vers 1810. roy. in-folio oblong. — Restaurée. 3.50

2029 **Melasso** (Sicile). — „Véritable plan de la forteresse de Melasso, en Sicilie et des campemens des Armées Impériale et d'Espagne, de l'attaque... sur les Espagnols, 15 Octobre 1718", etc. Renvoi A—S, 1—23. Amsterdam, *J. Ottens.* roy. in-folio. 2.50

2030 **Menai.** — The Menai suspension bridge. Drawn by *T. H. Fielding*, engraved by J. Edge. London, *R. Lambe*, 1830. roy. in-folio. 4.—
Jolie vue imprimée en couleurs. — Bel exemplaire.

2031 —— Brittannia Tubular Bridge over the Menai Straits. 3 Grandes vues, prises pendant la construction de ce pont remarquable. Belles litho. par *G. Hawkins.* London, *Day & Son* 1849. 3 feuilles. grand in-fol. 5.—
Belles épreuves, imprimées en diverses teintes.

2032 **Menin.** — „Wie die Male Content Menene in Flanderen haben ingenummen." 24 Sept. 1578. Scènes dans les rues. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

2033 —— „**Menina vulgo Meenen.**" Grand plan à vol d'oiseau. *Louys de Berjaques* fecit. Publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-fol. 1.50

2034 —— Le plan de Menin et de ses environs, dessigné par Charles Desbordes, Ingénieur. *N. Visscher* exc. vers 1690. in-fol. — *Colorié.* 1.—

2035 —— Plan de la ville de Menin. Renvoi 1—12, A—Z. *P. v. Cal* fecit. roy. in-fol. 1.50

2036 —— Plan du siége de la ville de Menin, avec ses environs. Nombreux renvois. Bruxelles, *F. H. Friex.* 1706. roy. in-fol. 1.50

2037 —— **Rembry-Barth,** Histoire de Menin, d'après les documents authentiques. Bruges, 1881. 4 vol. *Avec vues et plans.* in-8. 7.50
Excellente histoire de ville, modèle dans son genre, résulat de vingt années d'études aux archives.

2039 **Mer Baltique.** — Collection de cartes-marines publiées aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 20 feuilles. roy. in-fol. 15.—
Collection très importante contenant 2 belles cartes de *Joannes à Doetecum*, publiées par *L. Js. Waghenaar*, vers 1585. — La carte de *Joh. de Ram*, publiée par *I. Robijn.* — Celles de *F. de Wit*, *P. Goos* 1669, *Arn. Colom*, *H. Doncker*, *J. van Keulen*, *H. Moll*, etc.

2040 —— Pascaart van de Oost-Zee beschreven door **Willem Janss. Blauw** 1622. — Hauteur 26, largeur 35 centim. 25.—
Carte-marine très intéressante, imprimée sur vélin et coloriée.

2041 **Mer Caspienne.** — **Maris Caspii** nova ac verissima ante hac maximum fere partem nobis incogniti, ac regionum adjacentium delineatio, jussu.... Petri Alexii Fil.... immenso labore.... facta. Amsterdam, *R. Ottens* (vers 1720). roy. in-fol. 2.50

Cette carte est le résultat géographique de l'expédition militaire de Pierre-le-Grand dans ces lieux.

2042 —— Carte des pays voisins de la Mer Caspienne.... Par *G. Delisle.* Amsterdam, chez *Jean Covens et Corn. Mortier*, (vers 1730). roy. fol. 2.50

Carte dressée sur celle faite par ordre de Pierre Ir, sur les mémoires de Soskam—Sabbas, Prince de Géorgie, de Crusius, Zurabek, Fabritius, etc.

2043 —— „Carte marine de la Mer Caspiene". Amsterdam, *R. Ottens* 1728. 2 feuilles. roy. in-folio. 4.—

Jolie carte avec vue détaillée d'Astracan, une vue de Terecki, de Derbent, etc.

2044 —— Carte marine de la Mer Caspienne levée suivant les ordres de S. M. Czariene par Mr. Carl Vanverden en 1719, 1720 et 1721. Réduite au méridien de Paris par *G. Delisle.* Amsterdam, *Ger. et Leon. Valck* (vers 1725). 2 Feuilles rassembl. roy. fol. 2.50

Résultat géographique de l'expédition de Pierre Ir dans ces lieux.

2045 —— La même carte, sans être la même gravure. Amsterdam, chez *Covens et Mortier* (vers 1725). 2 Feuilles rass. roy. fol. 2.50

2046 —— Provinciarum Persicarum Kilaniae... nova tabula. Noribergae, *Jo. Bapt. Homann* (vers 1725). roy. fol. 2.50

Les côtes de la Mer Caspienne. Avec une vue de la ville russe Teroki.

2047 —— Das Caspische Meer. — Das Land Kamtxadalie. — 2 Cartes sur une feuille. Norimbergae, *J. B. Homann.* (vers 1725). roy. fol. 1.50

2048 —— Duidelijke Kaert van de Kaspische Zee.... Door *Thomas Woodroofe.* Haerlem, *Is. en Joh. Enschedé* en *Jan Bosch*, 1754. roy. fol. 3.—

D'après les observations du Cap. Joh. Elton et celles de Th. Woodroofe. Ce dernier commanda pendant trois ans un vaisseau russe dans ces parages.

2049 —— Kaert van de landen aen de Kaspische Zee. Haerlem, bij *Is. en Joh. Enschedé* en bij *Jan Bosch*, 1754. roy. fol. 3.—

Cette carte est le résultat des voyages de l'ambassade russe en Perse de 1745, de Thompson et de van Mierop de Casbin, à Meshed. — Rare.

2050 —— **J. Hanway,** Nieuwe en wetenswaardige reizen, door Rusland nae en in Persie, bijzonder in de provincien leggende aan de Kaspische Zee, gedaen in 1743 en 1744. Terugtogt uit Persie nae Rusland met zijn vijfjaerig verblijf aldaar, in 1750. Haarlem, 1755. *Avec portraits, plusieurs cartes et planches.* 2 tom. 1 vol. d. veau. roy. in-4. 4.—

Voyage en Russie et en Perse.

2052 **Mer du Nord.** — Collection de cartes marines publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. 14 feuilles roy. in-folio. 9.—

Belle collection on y trouve la carte de *H. Doncker* vers 1660, celles de *F. de Wit*, de *Joh. van Keulen*, de *J. Robyn*, de *Arn. Colom*, de *Ottens*, etc.

2053 **Merseburg** *(Meissen).* — Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. folio oblong. 1.—

2054 **Mesche.** — *„Dorp Mesche ligt aan de Maas in het graafschap Namen".* Vue de la Meuse et du village de Mesche. **Beau dessin par J. de Beyer.** vers 1750. — Hauteur 18, largeur 34 centimètres. 12.—

2055 **Messine.** — Plan détaillé de la ville et du port. Avec renvoi 1—167 et relation historique en Latin. Par *Hogenberg*, vers 1578. roy. in-folio oblong. 1.50

2056 —— Plan de la ville, à vol d'oiseau. Amsterdam, *F. de Wit*. vers 1660. roy. in-folio. 2.—

2057 —— Vue de la ville prise de la mer. (Amsterdam, *N. Visscher*. vers 1680). in-4 oblong. — *Coloriée*. 1.50

2058 —— Vue de la ville prise du port. *P. Schenk* exc. 1700. gr. in-4. 1.—

2059 —— Série de 9 vues des villes et des ports de Messine et de Scilla. *G. Fortuyn* del. et sc. 1773—77. Avec plusieurs renvois. 6 feuilles roy. in-folio oblong. 9.—

2060 —— Relation des mouvemens de Messine, depuis 1671 jusques à present. Lyon, 1676. in-4. 3.—
Récit des troubles de Messine, le blocus par les Espagnols et la conquête par les Français.

2061 **Metz.** — Quatre cartes du territoire de la ville, de *A. Fabert*, publiées par *H. Hondius* vers 1620, *Janssonius* et *Blaeu* (2 cartes différentes). roy. in-folio. 3.—

2062 —— Grand plan de la ville, à vol d'oiseau, maison par maison. Par *Hogenberg*, vers 1575. Avec figures de costumes et renvoi 1—49. in-fol. obl. — *Colorié*. 2.—

2063 —— Plan détaillé de la ville de Metz, à vol d'oiseau. Par *Merian*, vers 1640. Avec renvoi 1—48. in-fol. 1.—

2064 —— Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. Renvoi 1—49. (F. de Wit, exc.) vers 1670. roy. in-folio. 2.—
Bel exemplaire.

2065 —— Accurate Vorstellung des neuesten Plans der.... Hauptstadt und Vestung Metz." Par *J. W. Zollman*, Lieut. d. Ingénieurs. *Homann* exc. 1738. gr. in-fol. — *Colorié*. 1.25

2066 —— Nouveau plan de la ville de Metz avec tous les changements et augmentations faites jusqu'en 1784. Par *M. De*.... Paris, vers 1785, renvoi 1—95. collé sur toille. roy. in-fol. 2.50

2067 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

2068 —— „Cathédrale de Metz". Dess. et lith. par *Ch. Nouvain*, vers 1840. in-folio. 1.—

2069 —— „Palais de justice à Metz". *Leborne* del. Lith. de *Engelmann*, vers 1840. in-fol. obl. —.75

2070 —— „Vue du moyen pont à Metz". *Leborne* del. Lith. de *Engelmann* vers 1840. in-fol. obl. —.75

2071 **Meurs.** — „Meursae obsidio.... 1597". Grand plan à vol d'oiseau, publié par Blaeu vers 1650. roy. in-folio. 2.—

2072 —— Carte intéressante du Comté, avec plan à vol d'oiseau de la ville. Duysburgi, per *Joh. Mercatorem*, III ducis Clivensis geographum (vers 1580). — Carte du Comté par *A. van Heurdt*, publiée par *F. de Wit* vers 1680, la même publ. par *Covens* et *Mortier*, etc. 4 feuilles in-folio. 3.—

2073 **La Meuse.** — Voyage aux bords de la Meuse. Dessins de Paul Lauters. Légendes, récits et traditions par A. van Hasselt. La Haye, *Société néerlandaise pour les Beaux-Arts*, 1840. roy. in fol. 9.—
36 Belles vues dans les Provinces de Namur, de Limbourg, de Liège, etc., depuis Charlemont jusqu'à Maastricht et Fauquemont. Epreuves sur Chine. Le texte, illustré de jolies vignettes, comprend quatre légendes: La Pierre de la Justice; Les trois Dames de Crèvecoeur; Le Roi des Gypsies; Le Marcassin de Guillaume de La Marck.

2074 **Meyringen.** — „Chutes du Dorf et Alpbach à Meyringuen". *Lory* fecit. vers 1800. in-4. 3.—
Jolie vue coloriée.

2075 **Milan.** — Collection de cartes du duché: XVIe et XVIIe siècles. 18 feuilles. roy. in-folio. 7.50
Belle collection, contenant les cartes de *Hondius*, de *Janssonius*, de *G. Blaeu* (rehaussée d'or), de *Homann*, etc.

2076 —— Plan de Milan à vol d'oiseau, trés-tétaillé, vers 1575. Par *Hogenberg*, in-fol. — Avec texte latin, et figures de costumes. 1.50

2077 —— Plan des forteresses de la ville. **Dessin en couleurs** sur vélin par *Johan van Brussel Ing.* 1641. Hauteur 30, largeur 35 centim. 6.—
Beau plan, intéressant pour la topographie de Milan.

2078 —— **Mediolanum vulgo Milanen.** Grand plan, à vol d'oiseau. Avec les anciennes fortifications. Renvoi 1—81. *F. de Wit* excudit. Amstelodami, (vers 1665). grand in-fol. obl. 3.—
Très-bel exemplaire, colorié et à grandes marges.

2079 —— Plan de la ville, entouré de ceux de Mantoue, Mortare, Lodi, etc. Publié p. l. héritiers de *Homann*, 1734. in-fol. 1.25

2080 —— Suite de quatre vues de la ville: la Cathédrale, le Palais de Justice, etc. (Augsburg, vers 1770). 4 feuilles in-fol. obl. — *Coloriées.* 3.—

2081 —— **La célèbre Cathédrale**: Veduta della facciata e fianco destro del. Duomo. *Fed. Lose* dis. *Carolina Lose* inc. 1816. roy. in-fol. 2.50
En couleurs. Belle épreuve.

2082 —— Veduta della facciata del Duomo di Milano. *J. B. Bosio* del. *L. Rados* inc. (vers 1820). in-fol. 3.—
Jolie vue en couleurs.

2083 —— Veduta del Duomo di Milano. *L. Rupp* del. *C. Ekerlin* inc. (vers 1820). in-fol. 2.—
En couleurs. Très-belle épreuve.

2084 —— Vues diverses: la Cathédrale (l'intérieur et l'extérieur), les places publiques, les principaux édifices, vues aux bords du Lago di Como et du Lago Maggiore. Collection de gravures à l'aquatinta, dont quelques-unes imprimées en couleurs. Par *Zancon* d'après *Bosio*, par *Falkeisen*, *Lanzani*, *Cherbuin*, de 1810 à 1820, etc. 30 feuilles. in-4 et in-fol. obl. 9.—
Beaux exemplaires, avec marges.

2085 —— Vues diverses à Milan et aux environs, dessinées par *Fed. Lose* et *Bosio* gravées à l'aquatinta par *Carolina Lose*, vers 1815. 10 feuilles. pet. in-fol. obl. 5.—
Très-belles épreuves, couleur de bistre: Villa-Monza, Porta Nuova, il Duomo, Villa Belgiojoso, Porta Vicinesa, etc.

2096 **Minden.** — Grand plan, à vol d'oiseau, maison par maison. Par **Wenceslas Hollar.** vers 1650. roy. in-fol. — Parthey 868. 6.—
Bel exemplaire de ce beau plan, à toutes marges.

Minden voir aussi **Tonhausen.**

2097 **Minorque.** — Suite de quatre vues *Fontaine* pinx. Gravées par *B. F. Leizelt* vers 1750. in-fol. — *Coloriés.* 2.50

2098 **Minorque.** — Vue du port Mahon et du fort St. Philippe. Renvoi A—Z, a—t, 1—5. Paris, *Crépy*. 1782. roy. in-fol. — *Coloriée*. 2.—

Modène voir **Mantoue.**

2099 **Modon** (Methone). Ville de Morée. — Vue détaillée. Publiée par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. obl. 1.50

2100 **Mohacz** (Hongrie). — Grande scène de la bataille du 12 Août 1687. *R. de Hooge* fecit. Avec une carte spéciale de la Danube, de Gran jusqu' à Essek, donnant les marches, campement, etc., des armées de l'empereur. roy. in-fol. 7.50

2101 **Molwitz.** — „Vorstellung der Gegend und des Treffens, so den 10 April 1740... vorgevallen". Vue à vol d'oiseau de la bataille. Publiée par (Homann?). in-folio. 1.50

2102 —— Grande scène de la bataille du 10 Avril 1741, entre l'armée du Roi de Prusse et de la Reine de Hongrie. Gravure par *(J. Luyken)*, avec explication hollandaise. Amsterdam, *J. Hayman*. roy. in-folio. — Rare. 5.—

2104 **Mongats** (en Hongrie). — Profil et plan de la forteresse. Par *N. de Fer*, vers 1690. Avec renvoi A—L et 1—14. 2 feuilles. folio oblong. 2.50

2105 **Monmedy.** — Plan de la ville de Monmedy, au Duché de Luxembourg, assiégée par... le Maréchal de la Ferté... 1657. Une belle vignette représente le combat avec le „secour qui vouloit entrer dans la Ville". Par *De Beaulieu*, sergent de bataille. *N. Cochin* exc. gr. in-folio. 4.—

2106 **Mons.** — Sortie du comte Louis de Nassau, 6 Sept. 1572. Gravure de l'époque par *Hogenberg*. in-folio oblong. 2.—

2107 —— Plan à vol d'oiseau, très détaillé publié par *Hogenberg* vers 1580. Avec figures de costumes. in-folio. 2.—

2108 —— „**Mons, Hannoniæ urbs**". Plan à vol d'oiseau d'après *Hogenberg* vers 1600. in-folio oblong. — Tiré du Guicciardini. 1.—

2109 —— „**Montes Hannoniæ**". Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé, avant les fortifications. Renvoi 1—32. Publié par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-fol. 2.—

2110 —— „*Slag bij Bergen in Henegouwen*". Vue de la bataille. 14 Août 1678. Gravure par *(Jan Luyken)*. in-folio. 2.—

2111 —— Grand plan de la ville, avec les fortifications. *J. Ottens* fec. Amsterdam, *F. de Wit*, vers 1680. Renvoi 1—4. roy. in-folio. 2.—

2112 —— „Slag bij Bergen in Henegouwen". Vue de la bataille, 1er Avril 1691. Gravure par *(Luyken)*, avec renvoi 1—18. roy. in-folio obl. 3.50

2113 —— „*Fort Donjons, geappliceert aen de forttresse van Mons voor de poort d'Srarre....*" Grand plan dessiné et colorié vers le fin du XVIIe siècle. roy. in-folio. 5.—

2114 —— „Plan de la ville de Mons, assiegée par le Roy de France". Amsterdam, *Jan Penninge* vers 1692. Renvoi 1—26. in-folio. 1.50

2115 —— Plan de Mons, ville forte capitale du Comté d'Hainaut. Paris, *Baillieu*. 1708. roy. in-folio. 1.50

2116 —— „Complête victorie, door de geallieerde op de Franse bij Bergen 11 Sept. 1709". Grande scène du combat. Avec renvoi 1—25. Eau-forte par *Schoonenbeek? A. Allard* exc. Avec une relation détaillée en hollandais (typographie). roy. in-folio. 6.—

Estampe rare. — Bel exemplaire.

2117 **Mons.** — „Plan de la bataille entre Mons et Maubeuge, 11 Sept. 1709. Renvoi A—N. *P. van Cal* fec. roy. in-folio. — Colorié. 1.50

2118 —— Plan de Mons, ville forte capitale du Comte d'Hainaut, assiegée... 1709. La Haye, *van der Kloot*, roy. in-folio. 1.25

2119 —— Mons en Hainaut, avec ses fortifications et ses environs, assiegé.... 27 Sept. 1709. *Nic. Visscher* exc. roy. in-folio. 1.50

2120 —— Plan du siége de Mons. Bruxelles, *E. H. Fricx* 1710. Renvoi 1—58, A—I. roy. in-folio. 1.—

2121 —— 5 Plans divers de la ville, publiés par *P. Schenk* vers 1700, *E. H. Fricx* 1709, etc. folio et 4o. 2.—

2122 —— „Plan des attaques sur les portes de Bertamond et de Havré." Dessin de l'époque par un ingénieur. in-fol. 3.50

2123 —— Bericht aangaande Bergen in Henegou, en den staat van ons leger in de Spaanse Nederlanden. Delft, 1691. in-4. 3.50
Relation du siége de Mons et de la capitulation aux Français.

2124 **Mons Calvariae** (en Hongrie). Vue par *Hogenberg* vers 1600. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

2125 —— „**Mons Calvariae**". Grande vue de ce calvaire, construit près du chateau de Landskron, par *Nic. à Zebrzidovicze* „Generalis Cracoviensis". Anno M D C. Publiée par *(F. de Wit.)* vers 1660. roy. in-folio. 4.—
Bel exemplaire à grandes marges. — Rare.

2126 **Mont Blanc.** — Panorama du Mont Blanc depuis la Flégère. Dessiné par *Müller*. Lith. vers 1830. in-folio obl. 1.50

2127 —— **G. Baxter**, The ascent of Mont Blanc, a series of four views, printed in oil colours. The original sketches and the description by J. Macgregor. London, (1855). in-4 obl. 2.25

2128 —— **Ch. Durier**, Le Mont-Blanc. Paris, 1877. *Avec 2 cartes et 15 vues.* roy. in-8. 5.—

2130 **Mont Cassel.** — L'armée du Prince d'Orange déffaite devant Mont Cassel par l'armée du Roy, commandée par Mons. Duc d'Orléans, 1677. Estampe capitale, d'après *F. van der Muelen.* par *Bonnart.* roy. in-folio. 6.—

2131 **Monte Mario.** — „*La ville Melini sul monte Mario.*" Dessin au lavis de sépia par **Daniel du Pré** (vers 1790). — Haut. 15.5, larg. 19.5 cent. 3.—

2132 **Montmorency.** — The Cone of Montmorency, as it appeared in 1829. From a drawing by *Cockburn*, Aquatint by *C. Bently*. London, *Ackermann & Co.* 1833. roy. in-fol. 12.—
Belle vue, terminée à l'aquarelle. — Exemplaire à toutes marges.

2133 **Montpellier.** — Vue de la ville, publiée par *Hogenberg* vers 1580. Renvoi A—V. in-fol. obl. — *Colorée.* 1.50

2134 **Moravie** (Mähren). — Collection de cartes, des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 10 feuilles. in-fol. 9.—
Collection intéressante, contenant la carte de *Mercator.* — Celle de *Hondius* 1627. — La carte de *Comenius*, publiée par *Janssonius.* — La même carte publiée par *G. Blaeu* (rehaussée d'or). — La carte de *Cl. J. Visscher*, 1664, (avec 4 vues de villes: Polna, Olmutz, Brin, etc.) — Celle de *Covens* et *Mortier*, etc.

2135 **Morestburg.** — Vue perspective de Morestburg en Saxe. Paris, *Desmont*, vers 1780. in-fol. obl. 1.—

2136 **Morizburg.** — Grande et belle vue du château. Par *C. G. Morasch*, vers 1810. roy. in-fol. obl. 7.50
Estampe capitale en couleurs, terminée à l'aquarelle. — Bel exemplaire très-rare.

2137 **Mörsburg.** — „Prospect der Hochfürstlichen Residenz in Mörsburg." *A. Gmeinder* del. *Andr. Pfaur* sc. Augsburg, vers 1780. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

2138 **Moscou.** — „*Dit is de levendige Afbeeldingen der stad Mosco met hare mueren en Rivieren*" („Voici le tableau vivant de la ville de Moscou avec ses murailles et ses rivières). — Plan à vol d'oiseau. Sur la droite, un campement (scènes des guerres intestines de l'époque). „**Isaac Massa fecit Mosc.** 1606." Facsimile d'un plan manuscrit. roy. in-fol. 2.50
Isaac Massa, l'auteur de ce plan, marchand hollandais à Moscou, a aussi dessiné des cartes de la Russie (voir sur ce mot).

2139 —— Grand plan à vol d'oiseau. Au haut, un titre en caractères cyrilliques; les noms des portes sont aussi indiqués dans ces caractères. Renvoi détaillé, en latin: „*Benevole Lector in hac tabula urbis Moskvae qua tripartitam sectionum*", etc. Publié par *(Blaeu)* vers 1650. roy. in-folio. 9.—
Plan intéressant pour la topographie de Moscou.

2140 —— **Kremlenagrad, castellum urbis Moskuae.** Renvoi 1—82. *F. de Wit* exc. Amstelodami, vers 1660. roy. in folio. 5.—
Beau plan dédié à Alexandre Michaelovits. — Rare. Bel exemplaire à grandes marges.

2141 —— „Moscou, capitale de la Moscovie. Suivant Olearius". Plan détaillé, à vol d'oiseau. Renvoi 1—89 et a—o. Amsterdam, *chez J. Covens & C. Mortier.* vers 1740. roy. in-folio. 3.50

2142 —— Le Kremlin, ou la Forteresse de Moscau. *J. Carmine* fec. vers 1760. in-folio oblong. — Colorié. 1.50

2143 —— Vue du Kremlin à Moscou prise du pont de pierre. Jolie vue à l'aquatinta. *I. C. Mayr* sc. *Dela Barthe* pinx. roy. in-folio. 10.—

2144 —— Vue perspective d'une Maison de Plaisance aux environs de Moskow. Paris, *chez Basset.* vers 1780. in-folio oblong. 2.—

2145 —— Suite de neuf grandes vues, avec un étoffage admirable, intéressante image du costume national. *Guerard de la Barthe* pinxit 1797—99. Belles gravures par *F. B. Lorieux*, *G. Oberkogler*, *M. G. Eichler* et *P. J. Laminit.* Texte russe et français. 9 feuilles roy. in-folio. 60.—
Estampes importantes et rare.
Vue de la Mokavaïa et de la maison de Paschkof. — Les montagnes de glace. — Le Kremlin (2 vues). — 2 vues de la ville prises de la gauche et de la droite du Balcon du Palais. — La Porte Sainte. — Pont de pierre et environs.

2146 —— Vue de la ville de Moscau prise de la gauche du balcon du Palais Impérial. *C. G. Hammer* sc. 1807. Dresden, *H. Rittner.* roy. in-fol. obl. 9.—
Charmante vue avec plusieurs figures de costumes. Bel exemplaire, terminé à l'aquarelle.

2147 —— Grande vue prise du centre de la ville. London, *R. Bowyer* 1814. roy. in-fol. oblong. 6.—
Bel exemplaire. — Imprimée en couleurs.

2148 —— **Vues de Moscou,** dediées à sa Maj. Alexandre 1er. Dessinées par *A. Cadolle*, lithographiées par *Deroy*, *A. Joly*, *Fragonard*, *Jacottet*, etc. Avec texte. Paris, 1825. d. veau. très grand in-folio. 60.—
Série de 10 très belles vues lithographiées. — Bel exemplaire.

Moscou voir aussi nos. 2151—2152.

2149 **Moscovie.** — **G. de Veer,** Verhael van de eerste Schip-vaert der Holl. ende Zeeusche Schepen... door 't Way-gat, bij noorden Noorwegen. Moscovien ende Tartarien om, na Cathay en China. Met beschrijvinghe van Siberia, etc. Amsterdam, *J. Hartgers,* 1648. *Avec* 1 *planche* en 6 *divisions.* in-4. 7.50

2150 —— **A. Olearius,** Persiaensche reyse, uyt Holsteyn, door Lijflandt, Moscovien, Tartarien in Persien. Door Ph. Crusius en Otto Brughman, gesanten van Frederick, Erfheer in Norwegen, enz. aen den Koninck van Persien: en van daer te landt naer Oost-Indien. Amsterdam, 1651. 2 tom. 1 vol. *Avec jolies figures..* in-4. 4.—

Ce voyage de la Moscovie, Tartarie et Perse aux Indes Orientales a été fait par Johan Albreght van Mandelslo.

2151 —— **C. de Bruyn,** Reizen over Moskovie door Persie en Indie. Amsterdam, 1711. veau. folio. 12.50

Bel ouvrage illustré de cartes et de plus de 300 planches, vues de villes, dont quelques unes très grandes, scènes des moeurs, portraits, etc. Parmi les planches on en trouve une très grande vue de **Moscou** d'environ deux mètres en largeur, des vues de Spahan, Persepolis, Astracan, Archangel, etc.

2152 —— **C. de Bruyn.** Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales... On y a ajouté la route qu'a suivie Isbrants, en traversant la Russie et la Tartarie, pour se rendre à la Chine et remarques contre Mrs. Chardin et Kempfer. Amsterdam, 1718. *Avec plus de* 320 *tailles douces, vues, portraits, etc.* 2 vol. veau. folio. 20.—

Bel exemplaire de l'édition française, rare et recherchée.

Moscovie voir aussi **Russie.**

2153 „**Moyenvic** 1631 Loraine". Jolie vue, dans un bel encadrement. *N. Cochin* fecit. in folio obl. 2.—

2154 **Mühlberg.** — Plan von den Lager der ersten (und zweiten) Brigade der Churfs. Saechischen Armee bey Mühlberg unterm Commando des Herrn Gen. von Beuckendorf und von Carlsberg. **Deux beaux dessins originaux.** Avec nombreuses renvois. 2 feuilles hauteur 33, largeur 50 centim. 9.—

Plans très curieux et intéressant pour l'histoire topographique.

2155 **Mühlheim** s. l. Ruhr. Moulin à papier, au bord de la rivière. **Dessin** à l'encre de Chine par **P. G. Westenberg** (1817). in-fol. obl. 4.—

2156 **Mulhouse.** — Plan détaillé à vol d'oiseau. Avec renvoi 1—22, A—E. Publ. par *Merian?* vers 1640. in-fol. obl. 1.—

2157 **Münden.** — Mundensis ad Visurgum flu: Saxoniae urbis genuina delineatio. Vue détaillée, par *Hogenberg,* vers 1575. in-fol. — Avec description. 1.75

2159 **Munich.** — „Monacum nominatissima Bavariae civitas". Vue par *Hogenberg* vers 1575. in-4 obl. 1.—

2160 —— Vue générale de la ville. Avec 26 lignes de vers latins mentionnant *George Hoefnagel* comme dessinateur. Dédiée à Guillaume duc de Bavière, 1586. Renvoi A—AA, 1—10. roy. in-fol. 2.50

2161 —— Vue de la ville. Au premier plan, l'offerte des clefs à Gustav Adolphe. (Frédéric V, Roi de Bohème dans la suite). Gravure par *Merian* vers 1640. folio oblong. 2.50

2162 **Munich** Monachium aulica sedes ducum Bavariae. Plan fort détaillé, à vol d'oiseau. Renvoi 1—50. Par **Wenceslas Hollar**, vers 1650. gr. in-folio oblong. — Parthey 871. 9.—

Bel exemplaire, avant les changements au titre, et à toutes marges.

2163 —— Le même plan, avec l'adresse de *F. de Wit*. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 5.—

2164 —— Grand profil général de la ville. *J. Wolff* exc. vers 1740. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio oblong. 3.—

2165 —— „Residenz-Stadt München". Vue générale, *Deifel* sc. Nurnberg bei *Riedel*, vers 1840. in-4 oblong. 2.50

Belle vue, soigneusement coloriée.

2166 —— Panorama von München. I et II. 2 litho's par *E. Emminger*. vers 1840. in-folio oblong. 2.50

2167 —— „Vue du Grand Marché". *G. B. Probst* exc. vers 1780. in-folio oblong. — *Colorié.* 1.—

2168 —— „Le marché aux herbes". *G. B. Probst* exc. vers 1780. in-folio oblong. — *Colorié.* 1.—

2169 —— „Vue près de Munich". *Wagenbauer* pinx. *Remée* del. Lith. de *G. Engelmann*. vers 1830. in-4 oblong. 1.—

2170 —— Le Max Josephs Platz, entouré de 14 vignettes ou autres vues de Munich. Litho à l'adresse de *Hochwind*, vers 1840. roy. in-folio oblong. — *Toutes marges.* 1.50

2171 —— Souvenir de Munich. Suite de 20 feuilles, gravées par *Poppel*, etc. Munich, *G. Franz*. 1840. in-8 obl. — Couverture originale. 1.50

2172 —— Vues des principaux édifices. Jolies gravures par *H. Adam*, *F. Hablitschek*, etc., vers 1840. *Adr. de Mey & Widmayer*. 24 feuilles. in-8 obl. 12.—

Suite rare. — Beaux exemplaires, sur papier fort et soigneusement coloriés.

2173 —— „Souvenir de Munich". Vue générale entourée de 12 petites vues d'édifices. *W. J. Cooke* fec. Frankf. *Dondorf*, vers 1850. in-fol. obl. 1.—

2175 **Münster.** Collection de cartes de l'Evêché: XVIIe et XVIIIe siècles. — 7 feuilles. in-fol. 4.—

La carte de *Janssonius*, de *Blaeu*, celles de *Jaillot* 1681, de *Ottens*, etc. Sur ces cartes se trouvent aussi les comtés de Bentheim, Steinfürt, Tekelenbourg, Lingen, Diepholz, Gemen, etc.

2176 —— Plan à vol d'oiseau, très détaillé, avec 2 écussons d'armoiries. *F. de Wit* exc. Amsterdam, 1670. Renvoi 1—36. roy. in-folio. 2.—

2177 —— Forte grande vue de la ville en 4 feuilles, formant un tableau de plus de 2 mètres en largeur. Au premier plan: une cavalcade du Prince-Evêque et plusieurs figures. Gravure hollandaise, vers 1640. Avec l'adresse de F. de Wit. roy. in-fol. obl. — *Restauré.* 7.50

Document curieux et intéressant. — Fort rare.

2178 —— „Plan der Belagerung Nov. 1759". Renvoi a—d. in-4 obl. 0.75

2179 —— **„Roggemarkt te Munster".** Beau dessin au crayon (fusain) par **C. Springer** vers 1860. Hauteur 96, largeur 123 cent. 30.—

Vue capitale et intéressante pour la topographie de Munster, avec joli étoffage au moment du marché.

2180 **Münster.** — „Das neue Bischoffliche Residenz Schloss". *Rousseaux* del. *B. F. Leizel* sc. Augsburg, vers 1780. in-fol. obl. 1.—

2181 —— Waerachtich en bondich verhael van den oorspronck der belegering der Stadt Munster. 's Graven-Hage, *Johannes Rammazeyn.* 1657. in-4. 2.50
Relation du siége de Munster.

2182 **Münster** (mayfeld). — Plan à vol d'oiseau, par *Hogenberg* vers 1575. Renvoi A—Q. roy. in-fol. obl. 1.50

2184 **Namur.** — Collection de cartes du Comté: XVIIe et XVIIIe siècle. 17 Feuilles, roy. in-fol. 9.—
Belle collection, contenant la carte de *Hendrik Hondius.* 1632, la carte de *Joh. Surhonius,* publié par *Blaeu* et par *Janssonius,* — la carte par *F. de Wit,* — celle de *N. Visscher* (bel exemplaire, rehaussé d'or), — de *C. Allard,* — de *Sanson,* — la carte du siége de Namur en 1692 par *N. Visscher* etc.

2185 —— „Namurcum, elegantissima ad Mosae fluvium civitas". Plan à vol d'oiseau, vers 1575. Par *Hogenberg.* roy. in-fol. — Avec une description. 2.50

2186 —— Surprise de la citadelle, par Don Juan d'Autriche, 24 Juillet 1577. Gravure de l'époque par *(Hogenberg).* in 4-obl. 2.50

2187 —— Grand plan, à vol d'oiseau, très détaillé. Publié par *(Blaeu)* vers 1650. Renvoi 1—8. roy. in-folio. 2.50
Bel exemplaire de ce beau plan.

2188 —— La ville de Namur avec son château et autres fortifications. Grand plan de la ville et de ses environs, avec une petite vue. Amsteldam, *Nic. Visscher.* vers 1690. roy. in-folio. 2.50

2189 —— „Plan de la ville et chasteau de Namur gravé par ordre du Roy." Avec renvoi 1—14 et A—R. Paris, *Jaillot* (vers 1690) roy. in-folio. 2.—

2190 —— Plan de la ville, ouvrages et chateau de Namur. Avec toutes les attaques.... pendant le siége de... 1692. Paris, *de Fer.* roy. in-folio. 1.50

2191 —— Joli plan, à vol d'oiseau, très détaillé. *F. de Wit* exc. 1695. Renvoi 1—13. roy. in-folio. 2.—

2192 —— Plan de la ville et chateau de Namur avec ces fortifications.... présentement assiegé... Juillet 1695. Paris, *de Fer.* in-folio obl. 1.50

2193 —— „*Afbeeldinge van de stad en 't kasteel*". Plan des fortifications. Amsteldam, *Nic. Visscher.* 1695. in-fol. obl. 1.—

2194 —— Plan des lignes de l'armée du Roy Guiljaume devant la ville et château de Namur. Amsterdam, *P. Mortier* (1695). roy. in-folio. 2.—

2195 —— „*Plan de ville et chasteau de Namur assiegée par le Roy Guiljaume*". Amsterdam, *Pierre Mortier,* (1695). roy. in-folio. 2.—

2196 —— Plan de la ville et château de Namur, avec ses fortifications anciennes et nouvelles... 1695. Amsterdam, *C. Allard.* in-folio. 2.—

2197 —— „Plan des lignes de l'armée du Roy Guiljaume, devant la ville et château de Namur". Amsterdam, *P. Mortier,* roy. in-folio. 2.—

2198 —— „Carte particuliere des mouvements faits et des postes occupés par les armées des Alliez. pendant le siège de Namur, 1695". Amsterdam, *Nic. Visscher.* (1696).. roy. in-folio. 2.50
Belle carte coloriée.

2199 **Namur.** — Plan et profil de la ville et du château de Namur. Gravé par *P. Le Pautre* (1695). roy. in-folio. 1.50

2200 —— Afbeelding (en Platte grond) van de stad en kasteel van Namen. Amsteldam. *Nic. Visscher* (1696). in-folio. 2.50

Jolie vue et plan de la ville, assiégée 1695. — Coloriés.

2201 —— „*Namurcum, arx castr. invia, munitissima, victa, expugnata,*" etc. Grande vue, à vol d'oiseau, sur le château, la ville et les approches pendant le bombardement. Eau-forte par *R. de Hooghe.* Avec une relation détaillée, en typographie. roy. in-folio. 10.—

Estampe capitale, rare.

2202 —— „*Siege Nameur par le Roy Guiljaum*". Vue de la ville assiégée 1695. Renvoi 1—15. Gravure anonyme. in-folio oblong. 2.50

2203 —— „Veuë en perspective de la ville et citadelle de Namur avecq tous les forts circonvoisins, de la maniere qu'ils ont esté assiegez et emportez 1 Sept. 1695 par l'armée des Alliés commandée par Guillaume III Roy d'Angleterre. Dessigné sur le lieu pendant le siege... par *Const. Francken*". Gravé par *B. Picart.* Paris 1697. 2 feuilles roy. in-folio oblong. 25.—

Très belle estampe capitale, donnant une vue très détaillée du siége et du campement de l'armée des alliées, avec renvoi A—Z et 1—23. L'estampe est dédiée au Comte d'Athlone.

2204 —— Vue générale de la ville. Amsterdam, *P. Schenk.* vers 1700. in-folio oblong. 1.—

2205 —— Plan de la ville et château de Namur avec les dernieres fortifications faites jusqu'à 1709. *Harrewyn* fec. roy. in-folio. 1.25

2206 —— 9 Plans divers de la ville et des fortifications de la ville publiés vers 1690—1720. Par *P. Schenk, De Fer, J. G. Walthern,* etc. in-fol. et in-4. 3.—

2207 —— Plans et vue du XVIe et du XVIIe siècle. Dix feuilles. in-folio, in-4 et in-8. 2.50

2208 —— „*Dorp Flavine langens de Sambre in de Graafschap Namen*". **Jolie vue dessinée** d'après nature, à l'encre de Chine, par **J. de Beyer,** (vers 1740). — Hauteur 17.5, largeur 34 centimètres. 6.—

2209 —— **Trois jolies vues panoramiques de la ville** et de ces environs, dessinées à l'aquarelle et vernissée par le Chevalier **C. Howen.** 1830. — Chaque feuille est haute de 22 et large de 102 centimètres. 75.—

Vues très remarquables.

I Vue générale de la ville et de ses environs; à gauche le „*Nouveau Cassino militaire*", à droite un jardin de plaisance, où plusieurs personnes s'occupent à danser, etc.

II Vue générale de la ville prise vers le château; à droite le „*Jardin de Mr. Piéton*" et le „*Hospice de Harscamp*".

III Panorama des environs; à gauche la ville et la Meuse, à droite „*Belgrade* et *Beau Vallon.*" — La diligence passe la route.

Le chevalier Howen, adjudant de Louis Napoléon, (roi de Hollande), puis général au service des Pays-Bas s'est distingué comme dessinateur de vues topographiques. Jobart, lithographe à Bruxelles a publié quelques recueils d'après ses dessins, tels que: *Voyage pittoresque des Pays-Bas,* — *Chateaux des Pays-Bas, etc.*

Voir aussi le No. suivant.

2210 **Namur. — Collection de 15 charmantes vues de Namur et aux environs de cette ville, dessinées à l'aquarelle par le Chevalier C. Howen,** (voir le No. précédent). Faites de 1817—1828. Montées sur carton et dans un portefeuille. 125.—

Collection très importante pour la topographie de Namur. Elle se compose de:

I. „Vue de Namur prise de la Chaussée de Luxembourg." 24 × 40 centimètres.

II—III. „Vue prise du Château de Namur, 1817." 21 × 32 centim. (2 vues différentes).

IV. „Vue prise du Château de Namur en 1827." 25 × 41 centim.

V. „Vue de Namur prise de la Chaussée de Bruxelles, 1828." 21.5 × 39 centimètres.

VI. „Vue de Namur prise du Faubourg de la Ste. Croix," 1828. 24 × 37 centimètres.

VII. „Le Pied du Château à Namur, 1828." 19 × 22 centimètres.

VIII. „Le Pont de la Meuse à Namur, 1818." 14 × 22 centimètres.

IX. „L'ancienne Abbeye de Salzine près de Namur, 1817." 18.5 × 22 centimètres.

X. „Vedrin près de Namur, 1817." 18.5 × 22.5 centimètres.

XI. „L'embouchure de la Sambre à Namur, 1817." 14 × 22.5 centim.

XII. „Vue de Salzine, 1827." 25 × 40 centimètres.

XIII. „L'église de St. Aubin à Namur, 1818." Jolie vue de l'extérieur de l'église et de la place avec joli étoffage. 14 × 22.5 centim.

XIV. „L'église de St. Loup à Namur." Vue de l'intérieur, prise au moment de la procession. 14 × 22.5 centimètres.

XV. „Vue d'une Carrière près de Namur." 30 × 25 centimètres.

C. Howen voir aussi No. 884 **Dinant.**

2211 —— Respublica Namurcensis, Hannoniae et Lutsenburgensis. Amstelodami, *apud J. Janssonium*, 1634. vélin. in-24. 2.50

Trois ouvrages, de J. B. Gramaye, L. Guicciardini et J. Bertelius. Annexe aux Républiques des Elzeviers.

2212 —— Vrankryks daling ten val door de verovering van Namen en Casal. 's Gravenhage, 1696. in-4. — 186 pages. 3.50

Pamphlet volumineux dans lequel l'auteur traite les suites de la prise des villes de Namur et de Casal. E. a. il suppose que Louis XIV rendra la ville de Strasbourg, qu'il accordera liberté de conscience aux Protestants en France, etc.

2213 —— Exposé de la situation de la province de Namur. Namur, (1856). in-8 1.—

Namur voir aussi No. 2054 **Mesche.**

2215 **Nancy.** — Vue de la ville, à vol d'oiseau, très détaillée. *F. de Wit* exc., Amsterdam, vers 1660. roy. in-fol. 2.—

Bel exemplaire.

2216 —— Vue de la Place d'Alliance. — Vue méridionale et septentrionale de la Grande Place. — Vue de la Carriere.... du côté du midi. — 4 vues. Paris, chez *Daumont*, vers 1750. in-fol. 3.—

2217 —— Vue prise au-dessus de la Pépinière. *Guesdon* del. et lith., vers 1850. in-fol. 1.—

2218 **Naples.** — Collection de cartes du royaume: XVIe et XVIIe siècles. 20 feuilles. roy. in-fol. 9.—

Belle collection, contenant: la carte de *Pyrrhus Ligorius*, publiée par *Ortelius*. — La carte de *Mercator*. — Celle de *Janssonius*. — Celle de *Blaeu*, avec 18 écussons (rehaussée d'or). — Celles de *F. de Wit*. — *Jaillot*, etc.

2219 **Naples.** — Collection de cartes des diverses contrées du Royaume de Naples: XVIe et XVIIe siècles. 38 feuilles. roy. in-fol. 18.—

Collection importante, contenant: les cartes de *Prosper Parisius*, de *Jac. Gastaldus*, de *Natalis Bonifacius de Sebenico*, *d'Ortelius*, 1595. — Les cartes de *G. Mercator*, de *Hondius*, de *Blaeu*, de *Janssonius*, etc.

2220 —— Carta de Contorni di Napoli. *G Westphal*, del. ed inc. roy. in-fol. — Collée sur toile. 1.50

2221 —— „Haec est nobilis et florens illa Neapolis Campaniae civitas", etc. Plan fort détaillé, à vol d'oiseau. Par *Hogenberg*. vers 1575. Renvoi 1—71. in-fol. 2.—

2222 —— „Elegantissimus ad mare Tyrrhenum ex monte Pausilipo Neapolis montisque Vesuvii prospectus". Depinxit *Georgius Houfnaglius* 1578. Gravé par *(Hogenberg)*. roy. in-folio obl. 2.50

2223 —— „**Neapolis**". Grand plan, à vol d'oiseau; avec les environs. Renvoi 1—80. Publié en Hollande, vers 1650. roy. in-fol. 2.—

2224 —— Le même plan, avec l'adresse de *F. de Wit*. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 2.—

Bel exemplaire.

2225 —— „De Voornaamste forteresse van 't koningryck Napels en Sisielie". 18 plans de villes du royaume de Naples et Sicile. Sur une feuille. Amsterdam, *C. Danckerts* vers 1680. in-folio. — Coloriée. 2.—

Rome, — Naples, — Florence, — Bologna, — Palermo, etc.

2226 —— Très grand plan à vol d'oiseau, maison par maison. Renvoi 1—29. Amsterdam, *Pierre Mortier*. vers 1700. 2 feuilles rassemblées roy. in-fol. 5.—

2227 —— Urbis Neapolis cum praecipuis eius aedificiis... delineatio. Plan à vol d'oiseau, entouré de 8 vues. *J. A. Homann* exc., vers 1715, roy. in-fol. 1.25

2228 —— Le même plan, mais au lieu de 4 des 8 vues, l'éditeur a ici introduit le plan et une vue du siége de Gaeta par les Espagnols. Norimberg 1727. roy. in-folio. 1.50

2229 —— Plan de la ville de Naples et ses indications par le chanoine André de Joris. Paris, 1829. roy. in-fol. avec texte in-8. 1.50

2230 —— Grande vue de la ville, prise de la mer. *R. & J. Ottens* exc. vers 1720. Avec vers en trois langues. roy. in-folio. 3.—

2231 —— „Palatium regium in urbe Neapoli". Grand profil. A La Haye, chez *Rutgert Alberts*. vers 1720. 2 feuilles rassemblées roy. in-folio. 3.—

2232 —— Grand profil de la ville, pris de la mer. *F. B. Werner* del. *J. Fr. Probst* exc. vers 1740. Renvoi 1—72. 2 feuilles rassemblées roy. in-folio oblong. 4.—

2233 —— Eruption du Mont Vésuve de 1779. Gravé d'après le dessin original del Signor *Alexandre d'Anna*, par *J. B. Chapuy*, grand in-fol. 6.—

Imprimée en couleurs. Très-bel exemplaire d'une estampe capitale.

2234 —— Nuova pianta di Napoli, incisa da *St. Giraud* l'anno 1790. Renvoi 1-186. roy. in-folio. 2.—

2235 —— Veduta del Monte Vesuvio e parte della città di Napoli. *Ales. d'Anna* pinx. *Aloja* inc. vers 1790. in-folio oblong. 1.25

2236 —— La flotte armée neutre des puissances du Nord dans la Mer Méditerranée proche Neaple. Augsburg, (vers 1780). in-folio obl. — *Coloriée* 1.25

2237 **Naples.** — Vue aux environs de Naples: une grotte et une fontaine où des femmes viennent remplir leurs cruches. Dans le fond, le Vésuve. Dessin capital à la gouache par **Jos. Aug. Knip**, vers 1812. — Haut. 42.5, largeur 55.5 centimètres. 12.—

Voir sur le Maître, No. 1 de ce catalogue.

2238 —— **„Vedute di Napoli".** — Collection de 29 beaux dessins à la gouache conservés dans un album. d. veau roy. in-fol. 20.—

Belle collection: Veduta di Napoli da Ponente. — S. Lucia a Mare. — Veduta di Chiaia dalla parte di Ponente. — La Favorita — Palazzo di Caserta. — Palazzo di Capodimonte. — Laco d'Agnano. — Pozzuoli. — Vesuvio (10 vues): l'éruption du 19 Sept. 1805, du 2, 6, 7 et 9 Juin de 1806, du 25 et 26 Août de 1834, etc. — Pompéi (6 vues), etc.

2239 —— **D. A. Parrino,** Nuova guida de' forastieri per osservare e godere la curiosita... della grand Napoli. Napoli, 1751. vélin. in-12. 2.50

Curieux guide illustré, 400 pages et Index.

2240 —— **J. Cl. Richard,** abbé de Saint-Non), Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. Paris, 1781—86. 4 vol. très grand in-folio. 65.—

Ouvrage intéressant, un des plus beaux de ce genre, illustré de nombreuses jolies vues, des églises, monuments, palais, etc., puis des cartes et plusieurs figures.

2241 —— **Spallanzani,** Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. Avec des notes par Faujas de St. Fond. Paris, an VIII (1800). *Avec 7 planches.* 6 tom. 3 vol. d. veau. in-8. 3.—

Intéressant pour la géologie.

2242 —— **Recueil des monumes** les plus intéressans du Musée National et de plusieurs autres collections particulières publiés par Raffaele Gargiulo. 3e édition. Naples, 1866. 4 tomes 2 vol. *Avec 240 belles planches.* d. maroquin vert. roy. in-4. 12.—

Bel exemplaire,

2243 **Narni.** — Vue *„près du pont d'Auguste à Narni".* Dessin au lavis de sépia par **D. du Pré,** vers 1790. — Hauteur 20.5, largeur 23 cent. 2.50

2244 **Narwa.** — **„Nerva obsessa ac liberata".** Narva assiégée par les russes, et fait lever par Charles XII, 27 Nov. 1700. Vue du combat. Au haut les portraits. Eau-forte capitale par *„R. de Hooghe.* Amsterdam, *Petr. Schenk.* roy. in-folio. 20.—

Belle estampe, de toute rareté.

2245 **Nassau.** — Collection de cartes du Comté: XVIIe et XVIIIe siècles. 7 feuilles. in-fol. 4.—

Nassovia Comitatus. Amstelodami, *Henricus Hondius* (1620). — La carte de *Blaeu.* — Celle de *Janssonius.* — Celle de *N. Visscher* (rehaussée d'or), de *P Schenk,* etc.

2246 —— Panorama du Lahn; à gauche, la ville de Nassau; dans le fond, le Château de Stein, vieux bourg de la famille Nassau. (Dessinée par *J. Bidermann,* gravé par D. S... vers 1820. grand in-folio oblong. 5.—

Premier état à l'eau-forte pure et avant la lettre. Très-bel exemplaire, avec marges.

2247 —— La même estampe. 6.—

Très-bel exemplaire de l'estampe terminée à l'aquatinta, mais encore avant toutes lettres. Avec marges.

2248 **Nassau.** — **C. E. Stifft,** Geognostische Beschreibung des Herzogthums Nassau, in bezonderer Beziehung auf die Mineralquellen dieses Landes. Wiesbaden, 1831. *Avec grande carte.* d. toile. in-8. 2.—

2249 —— Bubbles from the Brunnens of Nassau, by an old man. 2nd edition. Londen, 1834. *Avec planche.* in-8. 2.50

2250 **Narbonne, Beziers et Perpignan.** — Cinq cartes de ces diocèses, publiées au XVIe et XVIIe siècles. 5 feuilles. in-folio. 3.—
Contient la carte: „Gallia Narbonens" de *Abr. Ortelius*, vers 1580, celle de Roussillon par Sanson, la carte de Beziers, publiée par *Covens* et *Mortier*, etc.

2251 **„Naumburgh aen der Saale."** — Grande vue générale. Gravure hollandaise par *(J Mulhuser ?)*. Amsterdam, *F. de Witt*, vers 1660. Renvoi 1—35 et 2 écussons d'armoiries. roy. in-fol. 5.—
Belle epreuve, exemplaire à grandes marges.

2252 **Navarre.** — Collection d'anciennes cartes, par *Henri Hondius*, (vers 1620), par *Sanson*, 1652. *G. Blaeu*, (vers 1640 rehaussée d'or), *Janssonius*, (vers 1630), *F. de Wit*, (vers 1660), etc. 6 feuilles. roy. in-fol. 3.50

2253 **Neisse.** — Nissa Silesior. Sedes episcopalis. Vue, vers 1575. Par *Hogenberg*. in-fol. 1.25

2254 —— Special-Carte des Furstenthums Grotkau oder Neisse in Ober-Schlesien. Avec vues de *Neisse*, *Grotkau* et *Offmachau*. *I. D. Schleuen* exc. (1741). in-fol. 1.50

2255 **Nemi.** — Vues du célèbre lac, du château et de la forêt. Quatre beaux dessins au lavis de sépia et d'encre de Chine par **Danuel du Pré**, 1790. grand in-fol. et in-fol. 15.—
Belle collection. — Le maître a annoté et signé ses dessins au verso.

2256 **Nettuno.** — „Il vero ritratto di Nettuno al presente occupato da gl'Imperiali. Gravure italienne, par *(Sebastiano da Reggio)* 1557. — Hauteur 27.8, largeur 38.8 centim. 10.—
Fort rare. — Nordenskiold, Facs. Atlas, pag. 121 No. 126.

2257 **Neuchatel.** — **J. Boyve,** Annales historiques du comté de Neuchatel et Valangin, depuis Julius-César jusqu'en 1722, contenant le part que ce comté a eue dans les révolutions de l'Helvétie, des royaumes de Bourgogne, de l'empire et des ligues suisses, etc. Berne et Neuchatel, 1854—59. 5 vol. d. veau. in-8. 9.—
Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant.

2258 —— Memorie van Runckel, Secretaris van Staat der Ver. Nederlanden, gepresenteerd 26 Aug. 1707 aan den Gouverneur en den Raad van Staten van Neufchatel en Valangin, etc. Uit het Frans. Amsterdam, (1707). in-4. 3.—
Mémoire présentée par l'ambassadeur des Pays-Bas aux Magistrats de Neufchatel, traitant du traité entre l'Angleterre et la Prusse. Par ce traité Neufchatel fut ajouté aux Cantons Suisses.

Neuchatel voir aussi **Wipflisburgergow.**

2259 **Neufchatel** (France). — Prise de la ville par le Duc de Parme. 16 Fevr. 1592. Gravure de l'époque par *Hogenberg*. in-4. obl. 2.50

2261 **Neuhäusel.** — „Owar germanice Nieu-Huisel." Vue à vol d'oiseau. Par *Hogenberg*, vers 1600. Renvoi A—K. in-fol. obl. *Avec figures de costumes.* 4.—
Rare.

2262 —— Plan de la forteresse. Publié vers 1700. Avec renvoi A—Z. in-fol. 2.—

2263 —— Petite vue, publiée vers 1700. in-4. 1.—

2264 **Neuilli.** — **Perronet,** Description des projets et de la construction des ponts de Neuilli, de Mantes, d'Orléans, de Louis XVI, etc. Nouvelle édition augmentée. Paris, 1788. veau. 4o. *Avec atlas de 76 planches.* d. veau. roy. in-folio. 15.—

Bel exemplaire d'un ouvrage intéressant.

Le grand atlas contient un beau portrait de l'auteur, une belle vue du décointrement du pont de **Neuilli,** des plans des villes de Mantes et d'Orléans, avec ses nouveaux ponts et leurs abords; puis plusieurs vues sur les travaux de ces ponts, etc.

2265 **Neumark.** — Special Karte von der Neumark und den angrenzenden Ländern in VI Sectionen. Zusammengetragen von *D. F. Sotzmann.* Berlin, *Schropp & Comp.* 1807. 6 feuilles. roy. in-folio. 4.—

2266 **Neuss.** — Vue détaillée de la ville. Par *Hogenberg* vers 1575. in-folio oblong. 1.25

2267 —— „**Nuyts**". Vue détaillée, publiée par *(F. de Wit).* vers 1670. in-folio. obl. — Bel exemplaire. 1.50

Neu-Waldeg, voir **Dornbach** No. 855.

2269 **Neuwied.** — „De Sayner Hut bij Neuwied". Lith. de *Houtman.* Utrecht, 1830. in-fol. obl. 1.25

2270 **Nevers.** — „Noviodunum, aeduorum oppidum". Plan de la ville, à vol d'oiseau par *Hogenberg.* vers 1580. in-folio. 2.—

2271 **Newcastle-Upon-Tyne,** — **M. A. Richardson.** A guide through Newcastle-Upon-Tyne and its vicinity. Newcastle, 1846. *Avec carte et figures.* toile. in-8. 2.—

2272 **Nidau.** — Vue de Nidau, près du Lac de Bienne. Dessiné et gravé par *J. L. Aberli.* vers 1780. in-fol. obl. 6.—

Jolie vue en couleurs.

2273 **Nieder-Altaich,** sur le Danube. Jolie vue, gravée par **Wenc. Hollar,** vers 1650. in-8. obl. — Parthey No. 740. 3.—

2274 **Niederspaar** (sur l'Elbe). — Vue de Niederspaar sur l'Elbe près de Meissen dont on voit le château dit Albrechtsbourg". Dessiné par *J. G. Jentzsch.* Gravé par *G. C. Hammer* 1805. Dresden *H. Rittner.* roy. in-fol. obl. 5.—

Belle estampe, coloriée.

2275 **Niel,** village aux environs de Clèves. Vue générale. Jolie aquarelle par *Corn. Pronk* (vers 1740). — Hauteur 10, largeur 16 cent. 3.—

2276 **Nienburg** an der Weser... in der Grafschaft Hoya. Grand plan *T. C. Lotter* exc., vers 1760. Renvoi A—V, 1—24. grand in-fol. — *Colorié.* 2.—

2277 —— Plan du passage de l'Aller et de l'affaire de Hoya avec les mouvemens de l'Armée Alliée, après ce passage, jusqu'à la prise de Nienbourg. *F. W. de Baur,* fec. La Haye, 1765. Renvoi A—V. roy. in-folio. 2.—

2278 **Nieport** (Belgique). — Vue et plan à vol d'oiseau. Vers 1650. Publié par *Blaeu.* Renvoi a—r. roy. in-fol. 2.—

2279 —— Plan et profil de la ville, avec les fortifications. *F. de Wit* exc. Amstelodami, vers 1680. roy. in-folio. 2.—

2280 —— Quatre plans divers de la ville, publiés vers 1700—1710. in-4 et in-fol. 1.50

2281 **Niesky.** — Bruder Ort Niesky in den Oberlausitz. Dessin d'après nature par *A. Balzer,* gravé par *Hammer* et terminé à l'aquarelle. Dresden, *Ernst Arnold,* vers 1815. gr. in-fol. oblong. 6.—

Belle estampe en couleurs. Ex. de toute fraîcheur, à toutes marges.

2282 **Nîmes.** — Vue de la ville, avec la surprise par les Huguenots, 15 Novembre 1569. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 obl. 2.50

2283 —— „*La surprinse de la ville de Nismes en Languedoc par ceux de la religion 15 Nov.* 1569." Vue curieuse, gravée sur bois. *I Tortorel* fecit 1570. Renvoi A—M. roy. in-folio. — Tirée de la célèbre suite de Tortorel et Perissin. 4.—

2284 —— „Diocèse de Nismes, dressé nouvellement sur les lieux par Gautier". Belle carte avec vue de l'Amphithéatre et façade de la Maison Quarrée. Paris, *Nolin* 1698. roy. in-folio. 1.50

2285 —— Vue de la Maison Quarrée de Nîmes. Dessiné d'après nature par *V. Guérin*, gravé par *I. B. Guibert*, vers 1780. in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.—

2286 —— Vue de la Tour-Magne, ancien Phare de la ville de Nîmes. Gravé par *J. B. Guibert* vers 1780. in-folio obl. — *Coloriée.* 1.—

2287 —— Vue occidentale de l'Amphithéatre de Nîmes construits par les Romains l'an 138 de J. C. *Guérin* del. Nîmes, *Buchet* vers 1780. in-fol. obl. 2.—

2288 —— Vue et perspective de la fontaine de Nismes. (Paris 1780) in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

2289 —— **Clerisseau** (Architecte), Antiquités de France. Première partie: Monumens de Nismes. Paris, 1778. carton non rogné. grand in-folio. 12.—
Ces monuments de Nîmes occupent 41 grandes planches très bien gravées.

2290 —— Recueil des principales antiquités de la ville de Nimes et de ses environs, ainsi que toutes celles qu'on a trouvés sous les ruines de son enceinte. Nimes, *chez Buchet.* 1788. in-folio. 12.—
Titre et 10 belles planches gravées par *Guibert*, e. a.

2291 **Nocerra** in Appenino monte, et **Castelnovo.** Deux vues „*depingebat Georgius Hoefnaglius Anno* 1577". Par *Hogenberg.* roy. in-folio oblong. — *Coloriées.* 1.50

2293 **Nonnenwerth.** — Jolie vue coloriée. Mainz, *V. Zabern.* vers 1860. in-4 oblong. 2.—

2294 **Nordhausen** (Thüringue). — Vue. Gravure à l'adr. de *J. C. Leopold*, vers 1740. Renvoi 1—12. in-folio oblong. 1.—

2295 **Nordlingen.** — Vue par *Hogenberg*, vers 1575. in-4 oblong. 0.75

2296 **Normandie.** — Collection de cartes, publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. 14 feuilles. in-folio. 9.—
Belle collection, contenant: „Le Pais de Caux". Paris, chez *Melchior Tavernier* (vers 1620). — Les cartes de *Henri Hondius*, *W. Blaeu*, *N. Sanson* 1650, *H. Jaillot* 1695, *F. de Wit*, (vers 1670), *Pierre Mortier* (5 cartes), etc.

2297 —— **J. Cotman,** Les antiquités monumentales de la Normandie, dessinées et gravées par John Cotman. Avec des notes historiques par Paul Louisy. Introduction par De Beaurepaire. Paris, 1881. *Avec* 100 *belles eaux-fortes.* grand in-folio. 80.—
On y trouve e. a. des vues du château d'Arques, de l'Abbaye de Jumièges (4 pl.), Eglise abbatiale de Saint George de Boscherville (7 pl.), Eglise de Graville, Château et Abbaye de St. Sauveur, Eglise de Thaon, de Tamerville, de St. Michel de Vaucelles (2 pl.), de St. Etienne à Caen (3 pl.), etc.

2298 **Northampton.** — The progress of H. M. Q. Victoria and H. R. H. Prince Albert to Burghley House, Northamptonshire, Nov. 1844. Northampton, (1844). toile doré s. tranches. gr. in-4. 2.—
Contient une vue curieuse de Northampton, tirée d'un ancien Ms, vue de Burghley House, etc.

2300 **Norvège.** — Collection d'anciennes cartes, publiées par *Janssonius, Blaeu, C. Danckerts, F. de Witt,* (rehaussée d'or), etc. XVIIe siècle. 8 feuilles. in-fol. 4.—

2301 —— **Alb. Krantz,** Norwägische Chronick. Newlich duch Henrich von Eppendorff vorteütschet. Strassburg, *Hans Schotten,* 1545. in-fol. 5.—

2302 —— **(E. J. Björner.)** Nordiska Kämpa Dater, i en Sagoflock Samlade om forna Kongar och Hjälter, etc.... continen. variorum in orbe Hyperboreo antiquo Regum, Heroum et Pugilum res praeclara... gestas. Accessit conspectus genealog. Suethicorum regum... praefatio de lingua Gothica, etc. Stockholm, 1737. 11 part. 1 vol. d. veau. fol. 25.—
Ouvrage estimé et rare. Il contient les „Saga" des anciens rois et héros du Nord, en islandais, en suédois et en latin: Rolf Krakes Saga; Fridtlufs Saga; Alfs-saga; Sories Saga et autres.

2303 —— **A. F. Skjöldebrand,** Voyage pittoresque au Cap Nord. Stockholm, *Deleen & Forsgren.* 1801. Dos et coins en maroquin violet. in-fol. obl. 18.—
Contient 60 belles vues gravées à l'aqua-tinta, d'après les dessins de *Sjöldebrand* par des graveurs suédois: *Akrel, Martin, Heland,* etc.

2304 —— **Jens Kraft,** Topographisk-statistisk Beskrivelse over Kongeriget Norge. Christiania, 1820—26. 3 vol. maroquin rouge, doré sur tranches. in-8. 6.—
Très-bel exemplaire.

2305 —— **Adolf Tidemand,** Norwegisches Bauernleben. Ein Cyclus in 10 Bildern. Düsseldorf, vers 1860. d. toile. in-fol. obl. 6.—
Série de 10 belles lithographies de J. B. Sonderland.

2306 —— **Adolf Tidemand,** Norske Folkeliosbilleder efter Malerier og Tegninger. Udgivne af Chr. Tonsberg. Christiania, 1861. d. veau in-fol. obl. 9.—
Série de 16 belles chromolithographies, scènes de moeurs en Norvège.

2307 —— **P. B. du Chaillu,** Im Lande der Mitternachts Sonne. Sommer und Winterreisen durch Norwegen und Schweden, Lappland und Nord-Finnland. Leipzig, 1882. *Avec carte, 48 planches, un plan de Stokholm et nombreuses figures.* 2 vol. d. maroquin. in-8. 6.—

2308 **Norwich.** — **„Nordovicum, Angliae civitas."** Grand plan, à vol d'oiseau. Avec figures de costumes, deux écussons d'armoiries et renvoi 1—21. Publié par *(Hogenberg)* vers 1580. in-fol. 4.50
Bel exemplaire, colorié. — Rare.

2309 —— Le même plan publié par *(F. de Wit)* vers 1660. roy. in-fol. — Bel exemplaire. 3.—

2310 **Nouvelle Semble.** — Cinq cartes publiées par *Blaeu, F. de Wit, R. et I. Ottens, P. Schenk* et *G. Valk,* etc. 5 feuilles. roy. in-fol. 3.—

2311 **Nuremberg.** — Collection de cartes du territoire de la ville, des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 10 feuilles. in-folio. 7.50
Belle collection: Norimberg. agri, fidissima descrip. publiée par *Ortelius,* 1590. — Les cartes de *Blaeu,* (avec plan de la ville), de *Janssonius,* de *Chr. Scheurer,* (avec 17 écussons d'armoiries), etc.

2312 —— **„Nurnberga florentissimum Germaniae emporium".** Vue détaillée par *Hogenberg,* vers 1575. Avec figures de costumes. folio oblong. — *Coloriée.* 1.25

2313 —— **„Norinberga vulgo Nurmberg".** Grand plan, à vol d'oiseau. Par **(Wenc. Hollar),** publ. par (*Blaeu*), vers 1660. Renvoi 1—45. roy. in-folio oblong. 5.—
Bel exemplaire de ce beau plan. — Toutes marges.

2314 —— Le même plan, avec l'adresse de *F. de Wit.* vers 1670. roy. in-fol. 4.—

2315 **Nuremberg. — Noriberga Germaniae Superioris Augustissimum et Florentissimum Emporium.** Vue capitale en quatre grandes feuilles rassemblées, ensemble large plus de 2 mètres. Au haut, le portrait d'Alb. Dürer: en bas deux cartouches composés des articles (jouets d'enfants, etc.) que la ville exportait alors comme aujourdhui. Bonne gravure par *D. Lons.* Adresse de *Nic. Visscher*, 1666. gr. in-fol. obl. 24.—

Très-grande vue, fort détaillée,

Exemplaire complet et à toutes marges d'un **document important de topographie**, à savoir avec le titre courant en caractères blancs sur fond noir (gravure en bois) et un texte en trois langues, imprimé sur trois feuillets. Ces derniers portent l'adresse: *„Tot Amsterdam by Jan Janss. op 't Water,... 1660".*

2316 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

2317 —— Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1690. petit in-fol. obl. 1.25

2318 —— Nürnberg des Heil. Röm. Reichs Freye und Haupt Stadt des Franckischen Crayses... verfertigt und verlegt von *Matth. Seutter*", vers 1715. Grand plan. Renvoi A—Z, a—z, 1—37. grand in-folio. 2.—

En bas une vue et deux vignettes.

2319 —— Vue générale. Avec renvoi 1—18 et notice descriptive. *F. B. Werner* del. *Leopold* exc. vers 1725. in-folio. — *Coloriée.* 1.—

2320 —— „Prospect und Grundris der des H. Röm. Reichs-Stadt Nürnberg samt ihren Linien und Gegend auf eine Meil wegs herumb". *J. B. Homann* exc., vers 1730. Renvoi 1—49. roy. in-fol. — *Colorié. Très-bel exemplaire.* 2.—

En bas du plan une jolie vue, avec renvoi 1—20.

2321 —— La Sale à Stain, avec l'assemblée reformée, une lieu de Nurnberg. L. S. *(Lorenz Strausch f.)* fecit. vers 1680. in-folio obl. 3.—

2322 —— **Illumination à Nuremberg** à l'honneur de Marie Elisabeth: Conspectus Illuminationis qua aedificium publicum, vulgo *die Schau* dictum, in honorem Archiducis Austriae et Gubernatricis Belgii Austriaci, Mariae Elisabethae, jussu senatus Noribergensis, e regione, 19 et 20 Sept. 1725 collustratum atque emblematibus et inscriptionibus exornatum est. *G. D. Heumann* fec. in-folio. 3.—

2323 —— **Le dessin original** de la gravure précédente *(G. D. Heuman)* fecit. in-folio. 12.—

Bean dessin à l'encre de Chine.

2324 —— Abbildung des Stuck-Schiessens.... Ao 1729 den (11) Juny hinder den Schiesplatz gehalten. Renvoi 1—19. Au haut 8 écussons des magistrats. Belle estampe. in-fol. obl. 2.—

2325 —— Abbildung des Stuck-Schiessens.... 8—26 Juni, 1733. Trois jolies estampes décorées d'écussons: le cortège des canons et de la bourgeoisie armée, les camps, etc. in-fol. obl. 5.—

2326 —— „Der grosse Marckt" — „Prospect dreyer steinerner Brücken". — „Vorderes Ansehen der Kirchen zu St. Lorenzen" — „Der Neue-Bau". — 4 vues *I. F. Leizelt* sc. *J. A. Delfenbach* del. Augsbourg, vers 1730. 4 feuilles in-fol. obl. — *Coloriées.* 6.—

Bel exemplaire de cette suite rare.

2327 —— XIII Original-Ansichten von Nürnberg, von L. Lange & E. Rauch. Text von G. Lange. Darmstadt (vers 1840). *Avec 13 gravures sur acier.* in-4. 1.25

2328 —— Delicise topo-geographicae Noribergensis, oder Geograph. Beschreibung der Reichs-Stadt Nürnberg... mit Schlössern, Städten, Märckten, Dörffern, Weylern, Höfen, etc. Sans lieu. 1733. *Avec carte.* carton. in-folio. 4.—

2329 **Nuremberg.** — Sammlung der Kunstblätter aus dem neuen Taschenbuche von Nürnberg, 1828. *Avec vue de la ville, portraits, etc.* carton in-8. 2.—

2330 —— **L. W. Marx,** Geschichte der Reichstadt Nürnberg. 2e Aufl. Nürnberg, 1872 in-8. 2.—
Avec un „Nürnbergisches Trachtenbuche", recueil de 16 feuilles de costumes. in-4.

Nuremberg. — Voir aussi No. 1138 **Franconie.**

2332 **Oberhaslithal.** — La Vallée Oberhasli. Dessiné et gravé par *I. L. Aberli.* vers 1780. in-fol. obl. 7.50
Jolie vue en couleurs. — Bel exemplaire avec marges.

2333 **Oberwesel.** — Jolie vue, détaillée, prise du Rhin avec les anciens murs. Par *Hogenberg,* vers 1575. in-fol. obl. 2.—

2334 —— „Vue d'Oberwesel et la ruine de Schomberg." Dessiné par *Schulz.* Publié à Basle chez de *Mechele,* vers 1810. roy. in-fol. obl. 5.—
Estampe capitale, terminée à l'aquarelle.

2335 **Oberwinter,** sur le Rhin. Vue du village et du Château. **Beau dessin** au lavis d'encre de Chine par **Vincent Laurens van der Vinne,** vers 1685, Annoté par le Maître: *„Overwinter"* et signé au verso. — Haut. 19, largeur 27 centim. 9.—

2336 **Odense** (Ile de Funen). — Civitatis episcopalis Othenarum.... Fionise, Insularum Daniae Regni amoenissimae, fertilissimaeque metropolis.... delineatio. Grand plan, à vol d'oiseau. Par *Hogenberg.* (Sur les frais de *Henri de Rantzau.*) 1593. in-fol. — *Coloriée.* 2.50

2337 **Odessa.** — Vue prise du port. Dessinée par *Durand-Brager,* lith. par *Eug. Ciceri* et *Ph. Benoist.* Paris, *Goupil* (1853). in-fol. obl. 2.—

2338 **Ofen.** — Vue de Offen et Pest, gravure publié à Vienne, *J. Schönberg,* vers 1770. in-4. obl. 2.—

2339 **Oldenbourg.** — Trois cartes du XVIIe siècle: *„Emden et Oldenborch comit."* Par *G. Mercator,* vers 1600, la carte de *W. Blaeu* et celle de *J. Janssonius.* 3 feuilles coloriées. in-fol. 3.—

2340 —— *Vera et genuina delineatio insignis Civitatis Oldenburgensis.* Grand plan, très-détaillé. Renvoi 1—16. Par **Wenceslas Hollar,** vers 1650. roy. in-fol. obl. — Parthey 876. 5.—
Très-belle épreuve, à toutes marges.

2341 **Oléron.** — Le Port d'Oleron, vu en face de l'entrée. *Lomet* del. *Y. le Gouaz* sc. Paris, (1786). in-fol. obl. 1.—

Oléron voir aussi No. 2656 **Ré.**

2342 **Onckel,** sur le Rhin. Vue de la ville et de l'attaque de l'Archiduc Casimir. 21 Juillet 1588. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 oblong. 2.—

2343 **Onoltzbach.** — „Wahrer Abriss und Portraict der Furstlichen Haupt und Residents Statt Onoltzbach dès Furstentumbs Brandenburg Burggrafthumbs Nurnberg underhalb des gebirgs". Grande vue sur 2 feuilles rassemblées formant un tableau de plus d'un mètre en largeur. **Wenc. Hollar** fec. vers 1650. Avec renvoi A—V. roy. in-folio. obl. 12.—
Belle estampe, de toute rareté. Non décrite par *Parthey.* —
Exemplaire de toute fraîcheur et à grandes marges.

Onoltzbach voir aussi no. 684 **Coburg.**

2344 **Oosterhout.** — *„Plan van 't Campement by Oosterhout".* **Dessin original** en couleurs fait par un ingénieur? Hauteur 31, largeur 40 centimètres. 8.—

2345 **Oppenheim.** — Grande vue de la ville. Au pied de l'estampe, la vue du château de Laufen et la chute du Rhin. De *Braun & Hogenberg*. vers 1615 roy. in-folio. 2.50

Bel exemplaire à toutes marges.

2346 —— „*De stad Oppenheim boven Mainz*". Jolie vue de la ville et de ses environs. **Dessin à l'aquarelle** d'après le tableau de I. Hakkert par **G. van der Pals**. Hauteur 36, largeur 47 centimètres. 20.—

Charmante vue, remarquable pour la topographie des environs de Mayence.

2347 **Orange.** — Quatre cartes de la Principauté d'Orange et du Comté de Venaissin, publiées par *Jossi* et *Henri Hondius*, 1627, celle de *Jacque de Chieze*, publiée par *W. J. Blaeu* vers 1640 (rehaussée d'or), etc. roy. in-fol. 5.—

2348 **Orient.** — Nouveau plan de l'Orient du Port-Louis et de leurs rades. Gravé par *Chalmandrier*. Nantes, 1771. roy. in-folio. 1.50

2349 **Orléans.** — Cartes du Gouvernement d'Orléans, publié au XVIIe siècle, par *Sanson*, 1658, par *F. de Wit*, *L. Valck*, etc. 7 Feuilles. roy. in-folio. 5.—

2350 —— „**Aurelia Franciae civitas ad Ligeri fluxita**". Vue de la ville, à vol d'oiseau, très détaillée. Avec figures de costumes. Publié par *Hogenberg*, vers 1575. in-fol. 4.—

Bel exemplaire colorié.

2351 —— „**Aurelia, vernaculo Orliens.**" Grande vue, à vol d'oiseau, très détaillée. (Amsterdam, *F. de Wit*). vers 1660. Avec plusieurs renvois. roy. in-fol. 2.50

Bel exemplaire.

2352 —— **Perronet,** Description des projects et de la construction des ponts de Neuilli, de Mantes, d'Orléans, de Louis XVI, etc. Nouvelle édition augmentée. Paris, 1788. veau. in-4. *Avec atlas de 76 planches*. d. veau. roy. in-fol. 15.—

Bel exemplaire d'un ouvrage intéressant.

Le grand atlas contient un beau portrait de l'auteur, une belle vue du décintrement du pont de Neuilly, des plans des villes de Mantes et d'Orléans avec ses nouveaux ponts et leurs abords; puis plusieurs vues sur les travaux de ces ponts, etc.

2353 **Orvieto** et **Lauretum.** — Deux vues, peintes par *(George Hoefnagel)*, vers 1577. Gravées par Hogenberg. roy. in-fol. obl. 1.50

2354 **Osnabrück.** — Collection de cartes de l'Evêché. XVIIe siècle. — 6 feuilles. in-fol. 4.—

La carte par *Joannes Giges*, avec vue de la ville, publiée par *H. Hondius*, par *Blaeu* (coloriée et rehaussée d'or), par *Janssonius* et par *Valk* et *Schenk*, celle de *Danckerts* et de *Covens* et *Mortier*.

2355 —— „**Osnabruga vel Aureliopolis... magnifica urbs**". Grand plan, à vol. d'oiseau (**Wenc. Hollar**). Publié par *(F. de Wit)*, vers 1670. Avec écussons d'armoirie. roy. in-fol. — Parthey 877. 4.—

Bel exemplaire à grandes marges.

2356 **Ostende.** — Plan de la ville assiégée 1604. Gravure anonyme de l'époque. in-fol. obl. 2.—

2357 —— „*Ostenda obsessa et capta ab Alberto et Isabella.*" Grand plan, à vol. d'oiseau. Publié par *Blaeu*, vers 1650. Renvoi A—R et 1—34. roy. in-fol. — Avec texte descriptif. 3.50

2358 —— „**Ostenda.**" Plan à vol d'oiseau, publié par *(F. de Wit?)* vers 1660. in-fol. 1.50

2359 **Ostende.** — „*Plan de la ville d'Oostende et des attaques comme elle a este attaques le 3 Juillet et s'est vendüe le 6 ditto* 1706 *et de la situation et du campement.*" „**Dessin original en couleurs.** Renvoi A—T. — Hauteur 32, largeur 39 centim. 5.—

2360 —— „*Plan de la ville d'Oostende et des attaques comme elle a este attaques le 3 Juillet* 1706." **Plan original, dessiné en couleurs.** Renvoi A—P. — Hauteur 23, largeur 36 centim. 3.—

2361 —— Plan de la ville assiégée par le Maréchal Ouwerkerk 1706. Amsterdam, *Pierre Rotterdam.* Renvoi A—S, 1—18. roy. in-folio. 1.50

2362 —— „Fortificatie en attaque van Ostende... July 1706". Renvoi A—P. 's-Gravenhage, *Anna Beek.* in-folio. 1.25

2363 —— Plan of the investiture of Ostend, surrendered 6 July, 1706. *I. Basire* sc. Renvoi 1—23, a—h. in-folio. 1.50

2364 —— Plan van de gelegentheydt der stadt Ostende... belegert 20 Juny 1706. Amsterdam, *Pierre Rotterdam.* roy. in-folio. 4.—
Plan rare, avec une page de texte en français et hollandais: Relation de glorieuse Victoire, etc.

2365 —— **Ostende assiégée et prise par les Alliez,** commandés par Ouwerkerk, assisté d'une flotte. 8 Juillet 1706. Plan par l'Ingénieur *(Hoppach).* Avec texte en hollandais et français: *Relation de ce qui s'est passé au siége d'Ostende.* Amsterdam, *P. Rotterdam.* gr. in-fol. 2.50

2366 —— „*Fortificatie en Attaque van Ostende.*" Plan gravé in-fol. 1.—

2367 —— Plan de la ville d'Ostende, avec ses environs et le campement des Troupes des Alliés. Bruxelles, *E. H. Fricx.* 1607 (1707). Renvoi 1—57, 1—38 et A—O. roy. in-folio. 1.50

2368 —— „**Novissima ichnographica delineatio**". Plan à vol d'oiseau, en bas une vue de la ville prise de la mer. (Aug. Vind. *M. Seutter.* vers 1720. roy. in-folio. 2.50

2369 —— **H. Haestens,** La nouvelle Troye ou memorable histoire du Siége d'Ostende, le plus signalé qu'on ait veu en l'Europe. Leyde, *L. Elsevier.* 1615. *Avec plusieurs plans et planches.* veau aux armes du Duc d'Arenberg. in-4. 25—
Très rare.

2370 —— Relation de ce qui c'est passé au siége d'Ostende, 19 juin—6 juillet 1706. Amsterdam, *P. Rotterdam.* (1706). in-plano. 3.—

2371 —— Klagten der Vlaemse en Brabandsche steeden. Middelburg, (1747.) in-plano. 2.50
Pamphlet sur la reddition aux Français des villes belges dans la possession des Pays-Bas. Les gouverneurs y sont accusés de corruption.
La pièce se compose de 9 quatrains prononcés par les différentes villes: Ostende, Ménin, Ypres, Furnes, Oudenaerde, Dendremonde, Tournay et Fort de Knokke.

2372 —— Réglement de la „Banque particulière" à Ostende, sous la direction de G. Herries. — Avertissement aux Actionnaires. — 2 pièces imprimées et datées 15 et 11 Oct. 1788. in-4 et in-plano. 4.—

2373 —— **Jules de Saint-Genois,** Le château de Wildenborg ou les mutinés du siége d'Ostende (1604). Bruxelles, 1846. 2 vol. in-8. 2.—

2374 **Ost-Frise.** — Collection de cartes des XVIIe et XVIIIe siècles. — 6 feuilles. in-fol. 4.—
La carte de *Mercator.* — Celle de *Ubbo Emmius,* publiée par *Blaeu* et par *Janssonius,* la carte de *C. Allard,* de *R.* et *J. Ottens,* et *J. van Keulen.*

2375 **Ost-Frise.** — „Typus Frisiae Orientalis... authore Ubbone." *Cl. Jz. Visscher* excudebat 1624. Jolie carte avec plan spécial de la ville de Emden. — Très rare. 5.—

2376 —— „**Nova tabula Frisiae Orientalis emendata ab H. Allardo,**" vers 1670. roy. in-folio. 2.50
Très belle carte, soigneusement coloriée et rehaussée d'or.

2377 —— **Ost-Friesische Historie** und Landes-Verfassung, aus denen im Fürstlichen Archivo vorhandenen... Documenten... und andern dahin gehörigen Actes publicis zusammen getragen. In specie auff die Widerlegung der von dem Ubbo Emmio.... begangenen Irrthümer... eingerichtet. Aurich, 1720. 2 tomes, 1 vol. veau. in-fol. 6.—
Avec portrait du Prince George Albrecht par *C. Fritsch.*

2378 **Ostie.** — „*Il vero disegno del sito di Hostia e di porto con li forti fatti dal campo di sva Santita et delli imperiali q̃valli si resero a dì XXIIII gennaro M. D. L. VII.*" Ostie avec le terrain adjacent, où les Impériaux sont assiégés dans leur camp fortifié par les troupes papales. Gravure italienne de l'époque. — Hauteur 25.5, largeur 38.8 cent. 12.—
Fort rare. Voir *Nordenskiöld, Facsimile Atlas* 1889 (p. 21. No. 114).
La gravure est probablement due au Maître *Sebastiano da Reggio.* Voir pour une estampe d'un autre fait d'armes de cette guerre, signée par lui, No. 2256.

2379 —— Plan de la ville, publié par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. obl. 1.50

2380 —— „Ostia de l'Etat de l'Eglise." Gravure anonyme vers 1680 in-4 obl. 1.—

2381 **Otricoli.** — „*Vue à Otricoli petite ville entre Civita Castellane et Narni.*" L'entrée de la ville, avec la porte décorée de trois blasons. Belle aquarelle par **Daniel du Pré**, 1791. — Haut. 30, larg. 38 centim. 7.50
Avec un petit dessin, par le même artiste: „*La porte d'Otricoli.*"

2382 **Empire Ottoman.** — **L. Mayer**, Views in the Ottoman Empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored. With historical observations of the manners and costums of the natives. London, 1803. d. cuir de Russie. gr. in-folio. 40.—
Avec 24 vues pittoresques, imprimées en couleurs des îles de Rhodes et de Chypre, à Corinthe, Carthage et Tripoli. Texte anglais et français.
Beau volume.

2383 —— **J. von, Hammer,** Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenützten Handschriften und Archiven. Pest, 1827—35. *Avec cartes.* 10 vol. dont 9. d. veau. roy. in-8. 17.50

2384 —— **De Hammer,** Histoire de l'empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours. Traduite de l'allemand par Dochez. Paris, 1844. 3 vol. d. veau. roy. in-8. 4.—

2385 **Oxford.** — Jolie vue, avec les costumes des étudiants et l'écusson d'armoirie. Depingeb. *G. Hoefnagle.* Publiée par *Hogenberg*, vers 1580. in-folio obl. — Coloriée. — *Rare.* 5.—
Avec une vue du Palais de Windsor sur la même feuille.

2386 —— Vue de la ville, par *P. Schenk*, vers 1700. in-4. 1.—

2387 —— „L'église de tous les Saints dans l'Université d'Oxford". Gravé par *Ane Fonbonne.* Paris, *Daumont* vers 1760. in-folio obl, — *Colorié* 1.50

2388 —— Birds-eye view of the University and city of Oxford. Drawn and engraved by *N. Whittock.* Aquatinta capitale. Oxford, *J. Ryman.* vers 1845. roy. in-folio. 5.—
Belle épreuve de l'artiste. — Ajouté le clef avec renvoi 1—64. — Beaux exemplaires.

2389 **Oxford.** — Decretum Universitatis Oxoniensis damnans propositiones neotericorum infra-scriptas, sive Jesuitarum, sive Puritanorum, sive aliorum cujuscunq. generis scriptorum. Ac. Ox. Oxonii, 1622. in-4. 6.—

2390 —— A hand-book for visitors to Oxford. New edition. Oxford, 1858. *Avec 128 planches sur bois par Jewitt, et 29 sur acier par Le Keux*, toile dorée in-8. 3.50

Bel exemplaire.

2391 —— **J. C. Jeaffreson,** Annals of Oxford. 2nd ed. London, 1871. 2 vol. toile. in-8. 9.—

Histoire de la ville et des collèges.

2393 **Oyster-Mouth.** — West view of Oyster-Mouth castle and village. Drawn by *S. Middiman*, engr. by *S. Middiman* and *F. Jukes*. London, 1792. in-folio oblong. 2.—

Bel exemplaire imprimée en couleurs.

2394 **Paderborn.** — Collection de cartes de l'Evêché: XVIIe siècle. 4 feuilles. in-folio. 3.50

La carte par *Joannes Gigas*, à l'adresse de *H. Hondius* (vers 1630). — Celle de *W. Blaeu*, (rehaussée d'or) — celle de *Janssonius*, et de *Covens* et *Mortier*.

2395 **Padoue.** — Collection de cartes du territoire de Padoue, publiées aux XVIe et XVIIe siècles. 6 feuilles. in-folio. 4.—

Belle collection contenant: la carte de *J. Castaldus* publiée par *Ortelius* (vers 1580). — La carte de *H. Hondius*. — Celles de *Blaeu* (rehaussée d'or), de *Sanson*, etc.

2396 —— Patavium nobilissima civitas. Plan à vol d'oiseau. Renvoi 1—80. Par *Hogenberg*, vers 1575. roy. in-fol. — Colorié. Avec texte. 1.50

2397 —— Grand plan à vol d'oiseau, maison par maison publié par *(F. de Wit)* vers 1660. Renvoi 1—60. roy. in-folio. 2.—

2398 —— **Prospettiva della Nuova Piazza** in Padova dietro la generale idea giá concepita ed in gran parte effettuata dall Andrea Memmo. Estampe enorme. *Guiseppe Subleyras* del. **Cav. Franc. Piranesi** sc. Romae 1786. 3 feuilles rassemblées, formant un tableau de 58 × 150 centimètres. 15.—

Charmante estampe donnant une vue générale de la „*Piazza Nuova*". La vue est prise au moment du marché aux bestiaux, plusieurs carrosses passent la rue.

2399 —— **A. Portenari,** Della felicita di Padova libri nove... gli antichi, e moderni suoi pregi, e honori, et in particolare si commemorano li cittadini suoi illustri per sanitate, prelature, lettere, etc. Padoua, 1623. vélin. in-folio. 4.25

Avec 2 grands plans de la ville, grande planche représentant le „*carroccio, che la citta di Padova mandava in guerra*", figures dans le texte, etc.

2400 **Palatinat du Rhin.** Collection de cartes, publiées aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 10 feuilles. in-folio. 7.—

La carte de *W. Blaeu*. Avec écusson, — celle de *Janssonius*, — celle de *C. Danckerts*, — de *Nic. Visscher*, — *Sanson* 1692 (2 feuilles), etc.

2401 —— Pamphlets et feuilles volantes relatifs à la question du „Wildfang und Leibeigenschaft" et les droits sur la ville de Laudenburg. Question entre l'Electeur du Palatinat et celui de Mayence. En Allemand. Publiés 1664 — 1665. 20 pièces. in-4. 17.50

Collection remarquable, difficile a réunir ainsi.

Palatinat de Bavière voir No. 248 **Bavière.**

2402 **Palermo.** — „Panormus corona regis et urbium siculorum maxima, emporium celebratissimum". Plan publié par *Hogenberg*, vers 1580. Renvois 1—162. in-fol. obl. — *Colorié.* 2.50

2403 —— Le même plan, publié par *F. de Wit.* vers 1660. in-folio obl. 1.50

2404 —— Vue de la Cathédrale. **Beau dessin** au crayon par *G. Lauxa.* Haut. 17, largeur 27 centimètres. 7.50
Jolie vue avec un bel étoffage.

2405 **Palestine.** — **G. D. L'Abbé,** Jérusalem et la Terre-Sainte. Illustrations de M. Rouargue. Paris, *Morisot.* 1865. *Avec gravures sur acier.* d. maroquin, tranches dorées, roy. in-8. 5.—

2406 —— **R. Temple,** Palestine illustrated. London, 1888. *Avec carte et 32 vues en chromo.* percaline. gr. in-8. 10.—

2407 —— **L. de Vaux,** La Palestine. Ouvrage illustré par P. Chardin et C. Mauss. Paris, 1888. *Avec carte et nombreuses vues, etc.* demi maroquin brun. grand in-8. — *Bel exemplaire.* 5.—

2408 **Palma** en Frioul. Plan à vol d'oiseau, vers 1600. Par *(Hogenberg)* in-fol. 1.50

2409 —— Grand plan de la ville, avec deux écussons d'armoiries. *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 1.50

2410 **Papa.** — Abris wie Papa in Ungern von den Christen belegert und sighaft erōbert ist worde(n) de(n) 19 Augusti. Anno 1597. Vue de la ville, à vol d'oiseau, avec l'attaque définitive. Renvoi A—Q. Bonne gravure de l'époque par *H. S(ibmacher).* in-fol. obl. 7.50
Document curieux et rare.

2411 **Parenzo** (Parentium) en Istrie. Vue de ce port de l'Adriatique. Par *Hogenberg.* vers 1575. in-4. 1.—

2413 **Paris.** — **Plan à vol d'oiseau** de la ville, pendant le siège par Henri IV, 1590. Au premier plan, l'armée du Prince de Parme. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 obl. 3.—

2414 —— „**Lutetiae Parisiorum vulgo Paris.**" Joli plan, à vol d'oiseau très détaillé. Publié par *(Blaeu)* vers 1650. roy. in-fol. 7.50
Bel exemplaire de ce beau plan. — Rare.

2415 —— **Lutetiae Parisiorum** Universae Galliae metropolis.... Par *F. de Witt.* Beau plan détaillé, vers 1660. gr. in-fol. — *Colorié.* 5.—

2416 —— Grand plan, à vol d'oiseau. Publié par *J. de la Feuille.* vers 1700. roy. in-fol. 2.—

2417 —— Le même plan, publié par *Jean de Ram.* vers 1700. roy. in-fol. 2.—

2418 —— Le plan de Paris, ses faubourgs et ses environs. Par *Guillaume de L'Isle* Adresse de *Covens & Mortier,* vers 1720. 2 feuilles rassemblées. gr. in-fol. 2.—

2419 —— Le même plan avec l'adresse de *Nic. Visscher.* vers 1720. in-fol. 2.—

2420 —— Plan de Paris divisé en 12 Mairies subdivisée chacune en 4 parties, dessiné par Ch... gravé par Bonnisselle. Paris, *Jean.* 1804. 4 feuilles rassemblées, très grand in-fol. 5.—

2421 —— Nouveau routier de la ville et faubourgs de Paris, divisé en douze mairies 1810. Paris, *Journeaux aîné.* roy. in-fol. — Collée sur toile et dans un étui. 2.50

2422 —— Plan de la ville et faubourgs de Paris, avec ses monuments. Par *J. Bonnisel.* Paris, *Jean* 1820. très grand in-fol. — Collé sur toile. 4.—
Beau plan entouré de 29 vues des principaux édifices, monuments, etc.

2423 **Paris.** — „Paris divisé en 12 Arrondissemens et 48 quartiers dressé par Toussaint." Paris, *Biset* vers 1880. très grand in-fol. 4.—
Beau plan, au pied une vue de la ville prise du Pont Neuf.

2424 —— **Vues.** — „**Lutetia, vulgari nomine Paris.**" Jolie vue à vol d'oiseau, très détaillé. Publiée par Hogenberg vers 1580. roy. in-fol. 5.—
Bel exemplaire colorié.

2425 —— Profil de Paris, vers 1650. Au premier plan une chasse au faucon. Texte en quatre langues. *Fr. de Wit*, exc. roy. in-fol. 5.—

2426 —— Grande vue générale de la ville. *J. Wolff* exc. Augsbourg vers 1750. Renvoi 1—70. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. 8.—

2427 —— Grand profil générale de la ville. *J. J. Stelzer* sc., *G. B. Probst* exc. vers 1770. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. 3.50
Bel exemplaire.

2428 —— „Vue du Port Saint Paul prise au bas du Parapet." — Estampe capitale en couleurs. Peinte par de Machy, gravée par **Charles Descourtis.** roy. in-fol. 45.—
Charmante estampe en couleurs, avec très bel étoffage. — Dédiée au Comte de la Billardrie d'Angiviller.

2429 —— „Panorama de Paris pris du Pavillon de Flore." Aquatinta capitale, dess. et gravé par *(Martens)*. Paris, *Rittner et Goupil*, vers 1880. 4 feuilles rassemblées, ensemble environ 2 mètres en largeur. 9.—
Vue très-remarquable, avec une quantité de détails.

2430 —— Aspect général de Paris. Vue prise à vol d'oiseau du Jardin des Plantes. Lithographie capitale Salathé del *A. Appert* sc. vers 1840, tres grand in-fol. 5.—

2431 —— Vue du **Pont-Neuf**, de la Tour et de l'ancienne Porte de Nesles. — Vue prise du Pont-Neuf vers le Louvre et l'ancienne Porte de Nesles. — 2 belles estampes de **Jacq. Callot.** vers 1630. in-folio oblong. 7.50
Belle épreuve avant la lettre et à toutes marges. — Bel étoffage, la Seine est occupé des joûtes d'eau.

2432 —— „*La Perspective du Pont Neuf de Paris*". Grande vue. *Della Bella* inc et fec. 1646. Renvoi 1—9. roy. in-folio oblong. 12.—
Belle épreuve de cette charmante estampe, avec bel étoffage, plusieurs carrosses passent le pont.
Avec text latin: *En pulcherrimus toto orbe prospectus*, etc.

2433 —— „*Perspective de la ville de Paris, veüe du Pont des Twileries*". Jolie vue *Silvestre* inc. 1650. Paris, *chez Israel*. Renvoi 1—24. roy. in-folio obl. 9.—
Belle estampe, très rare; avec un texte en français et latin: *Cette figure descouvre en peu d'espace ce que Paris a de plus magnifique*, etc.

2434 —— „*Marche du Roy accompagné de ses gardes passant sur le pont neuf et allant à Paris*". Estampe capitale *A. F. van der Meulen* inv. et pinx. *I. V. Huchtenberg* sc. 3 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 25.—
Belle épreuve de cette charmante estampe.

2435 —— Les Tuileries, vues du côté du Jardin. *Israel Silvestre* del. *A. Meyer* fec. *C. Allard* exc. 2 grandes feuilles. gr. in-folio. 3.50

2436 —— Hotel Roy. des Invalides. Vue du Réfectoire, à l'heure du repas. Estampe populaire, vers 1750, coloriée. grand in-folio oblong. 2.50

2437 —— „Cérémonie de l'ordre et la marche de la publication de la Paix, devant l'Hôtel de Ville... de la ville de Paris". (1767). Paris, *Basset*. in-folio oblong. — Colorié. 2.—

2438 **Paris.** — L'École Militaire. Vue très détaillée, à vol d'oiseau. D'après *De Lespinasse* par *Nee* et *Masquelier*, vers 1780. in-folio oblong. 6.—

Premier état, avant la lettre. — Sans marges.

2439 —— Tombeau de Jean Jacques Rousseau dans l'Île des peupliers, à Ermenonville. Dessiné d'après nature par *Gaudat*. Belle gravure par *Godefroy*, 1781. roy. in-folio. 3.50

Belle épreuve, avec marges.

2440 —— „*Vues intérieures de Paris*". Trois belles estampes, recherchées aussi pour les gracieux costumes de l'époque Marie Antoinette. Dessinées par le *Chev. De Lespinasse*, 1782, gravées par *Berthault*. grand in-fol. obl. 25.—

Belles épreuves „*avec privil. du Roi*" et à toutes marges. — Les vues sont: I. Le Port St. Paul, prise du Quay des Ormes. — II. Le Port au blé. — III. (La Seine) prise du milieu du Pont-Royal regardant le Pont-Neuf.

2441 —— Inauguration de la statue de Louis XV. D'après le tableau de *Machy*, belle gravure par *Hemery*, 1787. roy. in-folio obl. 7.50

Belle épreuve, d'une charmante estampe, avec marges. La foule, se pressant autour du monument, est dessinée avec une habileté incomparable.

2442 —— Veue d'une partie de la ville de Paris depuis les quatre Nations jusqu'au Pont Royal. Dessiné par *Chaufourier* gravé par *Saury*. Paris, *Chereau*, in-fol. obl. 2.—

2443 —— Vue interieure de la nouvelle église de Sainte Genévieve. *C. R. G. Poulleau* sc. vers 1790. in-folio obl. 2.50

2444 —— Inauguration du buste de Marat au tombeau qui a été élevé pour sa gloire et celle de Lazowski, Place de la Réunion à Paris, l'an 2 de la République. Paris, vers 1795. in-folio obl. 4.—

2445 —— Grand entry of the Allied Sovereigns into Paris, on the 31 March, 1814. London, *R. Bowyer*, 1816. fol. obl. 4.—

Bel exemplaire, imprimé en couleurs. — Ajoutée une feuille de texte en anglais.

2446 —— Promenades Aeriennes, jardin Baujon. Honoré de la présence de Sa Majesté, le 2 Août 1817. Dessiné par *L. Gauerey*. Gravé par *Lerouge*. Paris, *Bance*. in-folio obl. 5.—

Exemplaire colorié.

2447 —— Montagnes de Belleville, Barriere des 3 Couronne. Dessiné par *Gauerey*, terminé par *Bovinet*. Paris, *Ch. Bance*. in-folio obl. 4.—

2448 —— „Vue du Louvre prise du Pont Neuf" *Bouton et Jaime* del. Lith. de *Becquet*. Paris, *Berrieux* vers 1845. in-fol. 1.25

2449 —— Panorama intérieur de Paris. Paris, *Aubert*, vers 1850. 8 feuilles lithogr. formant un tableau d'environs 6 mètres en largeur. 7.50

Panorama des principaux boulevards de Paris.

2450 —— Vue perspective de la réunion du Louvre et des Tuileries d'apres les plans officiels de *L. Visconti*. Dessiné et gravé par *R. Pfnor*, 1853. fol. obl. 1.—

2451 —— Palais de l'Industrie aux Champs Elysées à Paris. Dessiné et lithographié par *Benoit*, *Regamey*, *Guérard*, etc. Paris, 1855, très grand in-fol. 3.50

2452 —— Vue du Château de Madrid et du Pavillon de Bagatelle. *L. G. Moreau* pinx. *Elise Saugrain* sc. Paris, chez *Bance*. roy. in-fol. 2.50

2453 **Paris.** — Cour Charlemagne, à Paris. Belle eau-forte par *Gabrielle Niel*, 1869. in-fol. 5.—
Très-belle épreuve, sur Chine, avec marges.

2454 —— Cour de l'Hôtel de la Vieuville. Belle eau-forte par *Gabrielle Niel*, 1869. in-fol. 5.—
Très-belle épreuve, sur Chine, avec marges.

2455 —— Vue de l'Hôtel Lambert, Ile de St. Louis. Belle eau-forte par *Gabrielle Niel*, 1869. in-fol. obl. 5.—
Très-belle épreuve, sur Chine, avec marges.

2456 —— Rue Galande à Paris. Belle eau-fort par *Gabrielle Niel*, 1869. in-fol. 5.—
Très-belle épreuve, sur Chine, avec marges.

2457 —— Diverses vues et perspectives nouvelles de Rome, Paris et des autres lieux. Dessiné au Naturel par Isr. Silvestre et d'autres maistres. Titre et 7 planches. *N. Visscher* exc. vers 1680. in-4 obl. 20.—
Belle suite très rare de 8 vues représentant: Le Jardin des Tuilleries, — L'Hostel de St. Paul, — Pont et Temple de Charenton, — Chasteau de Chilly, etc.
Belles épreuves à grandes marges.

2458 —— **Série** de 10 vues de Paris, dessinées par **Courvoisier**, gravées par *Dubois, Aubert. Fortier, Michon*, etc. Paris, *Basset* vers 1760. 10 feuilles in-fol. obl. 20.—
Cette série contient les Nos. 28, 46, 51, 69, 81, 83, 88, 99, 100 et 101 de la suite.

2459 —— **Janinet**, Vues pittoresques des principaux Edifices de Paris. Paris, *Ennaux et Rapilly*, vers 1790. 42 feuilles. petit in-4. 85.—
Cette collection se compose des nos. 1—38, 40, 41, 42 et 44 de la suite de vues de forme ronde gravées en couleurs par **Janinet** d'après *Durand*.

2460 —— **Janinet, — Vues des plus beaux édifices** publics et particuliers de la ville de Paris, dessinées par Durand, Garbizza, et Mopillé, gravées par *Janinet, Chapuis*, etc. Paris, vers 1810. *Frontispice et* 88 *planches*. d. veau. in-4 oblong. 75.—
Belle suite de 88 vues gravées à l'aquatinta, représentant les édifices les plus remarquables, les boulevards, les monuments, etc. etc.

2461 —— La même suite. d. veau. in-4. oblong. 100.—
Autre exemplaire, les planches en très belles épreuves.

2462 —— Le même ouvrage. 20 *planches* de la suite. d. veau. in-4 obl. 15.—
Contient les Nos. 2, 3, 6, 10, 11, 15, 18, 22, 25, 34, 35, 50, 53, 57, 66, 67, 70, 72, 73, 74.

2463 —— Soixante vues de plus beaux palais, monuments et églises de Paris, Cathédrales et Châteaux de la France, gravées par Couché fils et dessinées sous sa direction. Publiées par Fatout. Avec leurs explications tirées des meilleurs auteurs par Legier de Vangelas. Paris, vers 1820. *Avec* 60 *belles vues*. d. veau rouge. in-8. 7.50
Bel exemplaire.

2464 —— Collection des principales vues de Paris, dessinées par Gavard avec le diagraphe et gravées par les meilleurs artistes. Paris, *Fatout*. vers 1830. roy. in-fol. obl. 25.—
Belle suite rare de 27 vues, gravées à l'aquatinta, représentant les principaux boulevards, édifices, etc. de Paris.

2465 **Paris.** — Les environs de Paris dessinés d'après nature et lithographiés par Deroy. Paris, *Jeannin*, 1831. 12 *belles lithographies.* in-4 oblong — Couverture originale. 7.50

2466 —— **Collection** de 26 vues de Paris prises au daguerréotype, gravures en taille douce sur acier par Chamouin. Paris, vers 1840. carton in-4 obl. 7.50
Bel exemplaire.

2467 —— **Paris au XVIIIe siècle.** Collection de 50 vues de Paris. Publiées par *Basset, Huquier fils, Daumont, Mezard, Chereau, G. B. Probst,* etc. 50 feuilles. in-fol. — *Coloriées.* 20.—
Belle collection on y trouve: Le Jardin et le Palais des Tuileries, Place Neuf, Place des Victoires, l'Hotel de Ville, plusieurs églises, vues des ponts, etc. etc.

2468 —— **L'ordre et la marche de la procession** qui se doit faire 19 Aoust 1668, pour reparation d'honneur de l'horrible attentat & sacrilege commis contre le S. Sacrement de nos Autels en l'Eglise de S. Martin, dans le Cloistre S. Marcel, & pour la closture de la mission. Avec le nom des ruës par où elle doit passer. Paris, 1668. in-4. 5.—

2469 —— Ordonnance de Sa Majesté qui ordonne que, le jour de l'Entrée de l'Infante d'Espagne, toutes les ruës & places y nommées, qui se trouveront sur son passage, soient ornées, & les maisons illuminées, &c. (Paris), 1722. in-4. 3.—

2470 —— (**J. B. de Machault**), Eloges et discours sur la triumphante reception du Roy (Louis XIII) en sa ville de Paris, après la reduction de la Rochelle. Accompagnez des figures, tant des Arcs de Triomphe, que des autres preparatifs. Paris, *Pierre Rocolet.* 1629. veau. in-fol. 65.—
Ouvrage remarquable, on y trouve une grande planche gravée par Abr. Bosse, la quelle représente le prévot des marchands et les échevins de Paris, haranguant le roi Louis XIII à son retour de la Rochelle.
Dans la même reliure: **De la Serre,** Histoire curieuse de tout ce qui c'est passé à l'entrée de la Reyne Mère du roy treschrestien dans les villes des Pays-Bas. Anvers, 1632. *Avec frontispice, beau portrait et une vue de Mons.* in-fol.

2471 —— **Courses de Testes et de Bagues** faites par le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour en l'année 1662 (rédigé par Ch. Perrault), avec une relation en vers latins (par Fléchier). *Paris, imprimerie royale,* 1670, double rangée de fil, chiffre royal couronné au dos et aux angles et armoiries sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. grand in-folio. 200.—
Ce beau volume orné de 96 estampes par *Israël Silvestre* et *Chauveau,* décrit une des fêtes les plus magnifiques qui furent jamais données pendant la Jeunesse de Louis XIV.
Les planches représentent l'itinéraire du cortège dans les rues Saint-Honoré, de Richelieu et Saint-Nicaise; les figurants des différents quadrilles, les trompettes, timbaliers, palefreniers qui accompagnaient les princes et seigneurs, et enfin le Carrousel.
Exemplaire dans la reliure originale et **Aux Armes de France.**

2472 —— **G. Brice,** Description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. 7e édition, revue et augmentée. Amsterdam, *M. Ch. Le Cene,* 1718. *Avec plan et* 60 *planches.* 3 vol. veau. petit in-8. 3.50

2473 —— **H. Sauval,** Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. Paris, 1724. 3 vol. veau. in-folio. 45.—
Excellent ouvrage sur la ville de Paris. — Le tome second contient la partie qui manque souvent intitulée: *Les Amours des Rois de France.*

2474 **Paris. — Description des Festes données par la ville de Paris,** à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, et de Dom Philippe, Infant et Grand Amiral d'Espagne, 29 et 30 Août, 1739. Paris, *P. G. Le Mercier*, 1740. carton. grand-infolio. 25.—

Contient 18 grandes et belles gravures dessinées et gravées par *J. F. Blondel:* les fêtes sur la Seine, temple de l'hymen sur le Pont-neuf, la Terrasse du Louvre, les feux d'artifice, le bal à l'Hôtel-de-ville, etc.

2475 —— **Piganiol de la Force,** Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de St. Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles Maisons & Châteaux des environs de Paris. Paris, 1742. 8 vol. *Avec grand plan et plusieurs vues.* veau. petit in-8. 6.—

2476 —— **(Antonini),** Memorial de Paris et de ses environs. Nouvelle édition augmentée (par G. T. Raynal). Paris, *Bauche*. 1749. *Avec frontispice, plan et carte.* 2 vol. veau. petit in-8. 3.—

2477 —— **D***,** Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des Maisons Royales, Châteaux, etc. Paris, 1762. veau raciné. petit in-8. 2.—

Avec l'ex-libris de Scott of Balcomie.

2478 —— Le même ouvrage. 3e édition. Paris, 1768. veau. in-8. 2.—

2479 —— **P. de Saintfoix,** Essais historiques sur Paris. 4e édition, revue et augmentée. Paris, 1766—77. 7 vol. *Avec portrait.* veau. raciné. in-8. 5.—

Bel exemplaire.

2480 —— **(d'Argenville),** Voyage pittoresque de Paris ou description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture. 5e édition. Paris, 1770. *Avec figures.* veau. petit in-8. 2.—

2481 —— **J. A. Dulaure,** Nouvelle description des curiosités de Paris. — Nouvelle description des environs de Paris. Paris, *Lejay*, 1786. 4 vol. d. veau. in-12. 7.50

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant, on y trouve les détails historiques de tous les établissements, monuments, édifices, etc. La seconde partie donne la description des Maisons Royales, des villes, bourgs, villages, chateaux, etc. aux environs de Paris.

2482 —— **John Scott,** A visit to Paris in 1814; being a review of the moral political, intellectual and social condition of the capital. 5e edit. London, 1816. veau. in-8. — *Ex-libris.* 1.50

2483 —— **Réville et Lavallée,** Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des Monuments François et des principaux ouvrages d'architecture, de sculpture et de peinture sur verre qu'elles renferment. Paris, *Didot* 1816. *Avec 20 planches.* 2 vol. veau roy. in-folio. 15.—

Belle suite de 20 planches gravées au burin par Réville et Lavallée d'après les dessins de Vauzelle. Avec texte par de Roquefort.

2484 —— **A. Pugin, C. Heath and L. T. Ventouillac,** Paris and its environs, displayed in a series of picturesque views from original drawings taken expressly for this work. London, 1829. Maroquin vert à doubles filets, tranches dorées. in-4. 12.—

144 vues de villes, gravées sur acier avec texte en français et en anglais.
Belle reliure.

2485 —— **J. B. de Saint Victor,** Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les gaulois jusqu'à nos jours. D'après la seconde édition, revue corrigée et augmentée. Louvain, 1830. 5 vol. in-8. 4.—

2486 **Paris.** — La colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la victoire, monument élevé à la gloire de la Grande Armée par Napoléon. Gravé par **Ambroise Tardieu** (vers 1835). gr. in-4. 5.—
Suite de 40 planches gravées, représentant tous les détails des bas-reliefs, la statue de Napoléon, les piédestaux, etc. 2 Pièces font défaut.

2487 —— **Ch. Philipon.** Paris et ses environs, reproduits par le daguerréotype. Paris, 1840. *Avec plusieurs planches.* d. veau. in-4. 4.50

2488 —— **Ch. Philipon.** Parijs en deszelfs omstreken, voorgesteld door de Daguerréotype. Amsterdam, 1842. Avec plusieurs planches. in-4. 3.—
Traduction de l'ouvrage précédent.

2489 —— **Normand ainé**, Paris moderne, ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers. Paris, 1843. 3 vol. *remplis de façades et de plans.* d. veau. grand in-4. 15.—

2490 —— **J. Janin**, L'été à Paris. Paris, 1844. *Avec 18 plans sur acier et plusieurs figures.* carton roy. in-8. 7.50

2491 —— **J. A. Dulaure**, Histoire physique, civile et morale de Paris. Annotée et continuée par Camille Leynadier. Paris, 1852. d. maroquin rouge. roy. in-8. 3.—
Ouvrage illustré de centaines de bois.

2492 —— A faggot of French sticks. By the author of „Bubbles from the Brunnen of Nassau." London, *John Murray.* 1852. 2 vol. percaline doré. in-8. 2.50

2493 —— **Edm. Texier**, Tableau de Paris. Ouvrage illustré de 1500 gravures d'après les dessins de Cham, Français, Gavarni, Grandville, Eug. Lami, Hor. Vernet, etc. Paris, *Paulin et Le Chevalier.* 1852—53. 2 vol. *Avec figures sur bois.* carton in-fol. 9.—
Livre amusant et peu commun, tableau de Paris il y a cinquante ans. Les industries, les écoles, les théâtres, les églises, les modes y figurent, et tout cela largement illustré. Souvent ces illustrations sont très spirituelles, notamment si la plume de *Cham* ou de *Gavarni* s'en est chargée.

2494 —— **Aug. Descauriet**, Histoire des agrandissements de Paris. Paris, 1860. d. veau. in-8. 1.50

2495 —— **(De Villiers)**, Journal d'un voyage à Paris, en 1657—1658. Publié par A. P. Faugère. Paris, 1862. d. maroquin. in-8. 4.50
Relation écrite par deux jeunes gens d'une bonne famille, contenant de curieuses observations, par ex. sur le séjour de Christine de Suède à Paris, et sur le meurtre de Monaldeschi. 518 pages.

2496 —— **Paris Guide.** Par les principaux écrivains et artistes de la France. Paris, 1867. 2 *gros volumes remplis de vignettes.* toile. in-8. 5.—
Très-amusant ouvrage, publié à l'occasion de l'Exposition, contenant une centaine de monographies, telles que: Paul Féval, la vie à Paris, — Jules Janin, le bibliophile, — Legouvé, les Salles d'armes, — Bamberger, la colonie allemande, — Reymond, la colonie suisse, — Hérédia, les Hispano-Américains, — Iskander, la colonie russe, — Laboulaye, la presse, — Paul de Kock, les boulevards, etc.

2497 —— **Albert Lenoir, Statistique monumentale de Paris.** Cartes, plans et dessins. Avec une explication des planches. Paris, 1867. 2 vol. de 269 planches. grand in-fol. et un vol. de texte. in-4. (Prix neuf: frs. 444.—) 40.—
Magnifique ouvrage. Les planches noires et en couleurs, représentent les plus anciens monuments de Paris, du temps romain, du moyen-âge, etc. On y trouve des détails intéressants de l'Abbaye de Ste-Géneviève, de l'Abbaye de St.-Germain des Prés, de l'Eglise de St. Julien-le-pauvre, de l'Eglise de St.-Bénoit, Prieuré de St.-Martin-des-Champs, Commanderie de St.-Jean-de-Latran, Eglise de St.-Sévérin, Cimetière des Innocents, Couvent des Dominicains, Grand Carmes, Eglise de St.-Eustache, etc.

2498 **Paris.** — Maisons les plus remarquables de Paris, construites pendant ces dernières années par Bigle, Davioud, Lenoir, Mesnard, Rolland, Rivière, etc. etc. Paris, 1870—77. *Avec* 160 *belles planches.* 2 vol. in-folio. — En portefeuilles. 30.—

Belle publication les planches représentent les plans, façades et détails divers.

2499 **Parme et Plaisance.** — Collection de cartes de ces Duchés, publiées au XVIIe siècle par *Hondius, Blaeu, Janssonius, P. Mortier, Homann,* etc. 8 feuilles. roy. in-fol. 4.—

Sur la carte de Homann se trouvent les plans de Parme et de Plaisance.

2500 **Parme.** — Parma, Sena, Palermo, Depranum. 4 Vues, sur *une* feuille. Par *Hogenberg,* vers 1575. roy. in-fol. Avec texte. 1.50

2501 —— Grand plan à vol d'oiseau, maison par maison. Publié par *(F. de Wit)* vers 1660. Renvoi 1—75. roy. in-folio. 1.50

2502 —— Plan de la Bataille de Parme, 29 Juin 1734. Par *J. B. Nolin.* Avec une relation de la bataille (typographie). Amsterdam, *H. de Leth.* in-fol. 1.50

2503 —— „*Sala Château du Duc, à trois lieus de Parme,* 1787." Beau dessin au lavis de sépia par **D. du Pré.** — Haut. 26, larg. 28 cent. 6.—

2504 —— „*Vue sur la ville de Parme*". **Jolie dessin** à la sépia. Avec renvoi 1—20. Hauteur 28, largeur 33 centim. 5.—

Parme voir aussi No. 1544 **Italie.**

2506 **Passau.** — Grande vue, fort détaillée. Dess. par *L. Leonardus Abent* (de Passau). Par *Hogenberg,* 1576. Renvoi 1—30, A—K. in-folio. — Avec description et costumes. 2.50

Le dessin fut communiqué à Hogenberg par Urbanus von Trenbach, membre d'une famille distinguée de Passau.

2507 —— Passau vue du côté du château. Deux gravures fines par **Wenceslas Hollar,** vers 1650. in-8. obl. — Parthey 744 et 745. 6.—

Beaux exemplaires, à grandes marges.

2508 —— Deux petits plans. Publiés vers 1670. in-8. 1.—

2509 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

2511 **Pavie.** — „**Ticinum vulgo Pavia**". Grand plan à vol d'oiseau, maison par maison. **Wenc. Hollar** fecit. vers 1660. Renvoi 1—125. roy. in-folio. — Parthey 1118. 3.—

Joli plan, exemplaire à grandes marges.

2512 —— Le même plan. Edition postérieure. *F. de Wit* exc. vers 1670. roy. in-folio. — Bel exemplaire. 2.50

2513 —— Joli et grand plan à vol d'oiseau. Renvoi 1—69. *D. Stoopendaal* sc. vers 1690. gr. in-fol. obl. 2.—

2514 —— Vue perspective du dedans de l'église des Chartreux de Pavie. Paris, *Basset.* vers 1780. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

Pavie voir aussi **Verceil.**

2516 **Pays-Bas — Collection de cartes des dix-sept Provinces des Pays-Bas,** à savoir des Sept-Provinces et de la partie portant maintenant le nom de Belgique. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 30 Feuilles dont plusieurs avec des écussons d'armoiries. roy. in-fol. 15.—

Collection remarquable. — On trouve ici la carte de *Mercator,* — celle de *H. Hondius* 1631, — celles de: *W. Blaeu,* — *Janssonius,* — *F. de Wit,* — *Nic. Visscher,* — *Justus Danckerts,* — *Carolus Allard,* — *Jaillot,* — *Ottens,* — *Schenk,* — *Sanson* etc.

2517 **Pays-Bas.** — **J. Blaeu, Tooneel der Steden van de Vereenigde Nederlanden.** — **Tooneel der Steden van 's Konings Nederlanden.** — Amsterdam, 1649. 2 vol. vélin doré. roy. in-folio. 90.—

Très bel exemplaire dans une riche reliure de l'époque, les planches en très belles épreuves.

a. 129 plans et vues de villes et villages des Provinces-Unies des Pays-Bas. La Gueldre, la Hollande, la Zélande, l'Utrecht, la Frise, l'Overyssel, la Groningue, le Brabant Septentrional, le Limbourg, etc. — Contient entre autres des vues de la Cour (intérieure et extérieure) à la Haye, la Voiture à voiles du Prince Maurice d'Orange, la bataille de Nieuwpoort, Siéges de: Maestricht, Sluis, Hulst, Schenkenschans, Wesel, etc. etc.

b. 141 plans et vues de villes et villages du **Brabant, Luxembourg, Flandres, Artois, Hainaut, Namur, Quartier de Ruremonde, Cambrai, Liége,** etc. etc. — On y remarque: Bruxelles et la Cour du Brabant; Anvers, l'Hôtel-de-ville, la maison de la Hanse Teutonique, etc.; Siége de Thionville; Gand, Bruges, Ypres, Dunkerque, etc. etc. Arras, St. Omer, Mons, Valenciennes, Namur; Liége et le Palais Episcopal, Huy, etc.

2518 **Penemünd.** — „Abbildung der Penemünder Schantz und Seehaffen sampt dem Konigl. Schwedischen Läger." Par *Merian* vers 1630. in-4 obl. 1.—

2519 **Penig,** en Saxe. Belle vue. Avec figures de costumes. *Depinx. et commun. G. Houfnaglius, delineatum a filio Ao.* 1617." in-fol. — Avec texte. 2.—

2520 **Perpignan.** — Vue de la ville, assiegée par les français 1542. Gravure de l'époque signée E. V. *(Enea Vico)* 1542. in-folio obl. 10.—

Estampe curieuse et fort rare.

Perche Comté voir **Maine.**

2521 **Perusia** gratum Musis in Tuscia domicilium. Vue à vol d'oiseau, vers 1575. Par *Hogenberg.* in-folio. 1.25

2522 —— Le même plan publié par *(F. de Wit).* vers 1660. in-folio. 1.—

2523 **Pesaro** sur l'Adriatique. Grande vue de la ville. D'après *G. Hoefnagel,* par *Hogenberg.* in-folio. — Avec costumes. *Coloriée.* 2.—

2524 —— La même vue. Par *(P. Nolpe?).* roy. in-folio. 3.—

2526 **Peterwardin.** — Vue et représentation de la Bataille de Peterwaradin 1716. **Dessin original** à la sépia et au lavis de l'encre de Chine, par **Joh. Huchtenberg.** — Hauteur 89, largeur 58 centimètres. 50.—

Dessin capital, donnant une vue à vol d'oiseau des armées, au devant plan le Prince Eugène avec son état-major et une scène du combat.

Voir pour l'estampe le No. suivant.

2527 —— „Vue et représentation de la Bataille de Peterwaradin". 1716. Huchtenburg pinx. et exc. roy. in-folio. 2.50

Voir pour le dessin original de cette estampe le No. précédent.

Peterwardin voir aussi **Belgrade.**

2528 **Petrina,** sur le Culpa (Croatie). — „Petrina in ditione Turcarum". — „Petrina in ditione Christianorum". Vue et plan. Par *G. Hoefnagel* (Acceptum ab amico... 1597). *Hogenberg* exc. 1617. in-folio oblong. 2.50

2529 **Pfalz.** — „Die Pfalz und Caub". Litho de *A. Wunsch* vers 1830. in-4 obl. 1.—

2530 —— „Ansicht der Pfalz und Caub". Augsburg, vers 1825. Litho coloriée. in-4 oblong. 1.25

Pfalz. — Voir aussi No. 3020 **Sarbourg.**

2531 **Phalsbourg.** — Plan de la forteresse, publ. par *De Fer*. 1695. Renvoi 1—17. in-folio oblong. 1.—

2532 **Philippe-Ville.** — Plan de Philippe-Ville dans le comté de Hainaut. Bruxelles, *F. H. Friex*. 1710. roy. in-folio. 1.50

2533 **Philipsbourg.** — „Belegeringh van de Stercke Stadt en Vestingh Philipsburgh," 1676. Plan du siége, avec une relation en typographie. in-folio. — Muller 2589. 2.50

2534 —— Plan de Philipsbourg et de ses environs, assiegez par les troupes de France. Amsterdam, *R. J. Ottens*. vers 1690. in-folio. 2.—

2535 —— Dag-verhaal der belegering van Philipsburg. *(A la fin :)* Parijs, 1688. in-4. 3.—
Relation du siége de Philipsbourg par le Roi de France.

2536 —— „La véritable description du siége de Philipsbourg par le François, Juin 1734". Plan du siége, publ. à Amsterdam, *H. de Leth*. roy. in-folio oblong. 1.50

2537 —— 7 plans de la ville publiés par *R.* et *J. Ottens* (1734). *Homann*, *Schenk* et *De Fer*. 7 feuilles. in-folio. 4.—

2538 **Piacenza.** — Grand plan à vol d'oiseau, publié par (*F. de Wit*), vers 1660. Renvoi 1—18. in-folio. 1.50

2539 **Picardie.** — Collection de cartes des XVIIe et XVIIIe siècles. 16 feuilles. roy. in-folio. 9.—
Contient: la carte de *(Hondius)*, — celles de *Blaeu*, — de *Janssonius*, — de *De l'Isle*, — de *Sanson*, — de *Nic. Visscher*, etc.

2540 **Pichoux.** — „The cascade of Pichoux, Bishoprick of Barle, Switzerland". Painted by *B. Barrett*, engraved by *F. Jukes*. roy. in-folio. 6.—
Estampe capitale, imprimée en couleurs.

2541 **Picighitone,** sur l'Adige. Plan du siége par ceux de France et de Sardaigne, 1734. *Durant* sc. Paris, *chez de Beaurain*. in-fol. obl. 1.50

2542 **Piémont et Savoie.** — Collection de cartes du Duché de Savoie, de la Principauté de Piémont et du Duché de Montferrat: XVIe et XVIIe siècles. 29 feuilles. roy. in-fol. 20.—
Collection intéressante, contenant: la carte de *Aegidius Busionius*, d'environ 1580, publiée par *Ortelius*. — La carte de *Mercator*. — Celle publiée par *Josse Hondius*, vers 1600. — Des cartes de *Blaeu* et de *Janssonius*. — La belle carte de *Blaeu* avec 16 écussons d'arm. de diverses contrées. — Carte pareille de Savoie par *Blaeu*, avec 9 écussons. — La carte de Savoie par *N. Visscher*. — La carte par *H. Jaillot*, avec 22 écussons d'arm. coloriées. — Le cours du Po, publié par *Ottens*. (5 feuilles). etc.

2543 —— „Pedemontium et reliquae ditiones Italiae regiae celsitudini Sabaudicae subditae." Très belle carte avec plusieurs écussons d'armoiries *Th. Borgonius*, inv. *J. de Broen* sc. Publiée par *Nic. Visscher* vers 1680. roy. in-fol. 2.—
Bel exemplaire, soigneusement colorié et rehaussé d'or.

Piémont voir aussi **Savoie.**

2544 **Pillnitz.** — „*Liebethal bei Pillnitz.*" Vue gravée à l'aquatinta par *A. Zingg*. vers 1760. — Hauteur 9.5, largeur 14 centim. 2.—

2545 —— „Vue de Pillnitz et de ses environs, prise du chemin pour le Zuckerhut." Beau panorama. Gravée à l'eau-forte et terminée à l'aquarelle par *C. A. Richter*, vers 1820. Dresde, *E. Arnold*. grand. in-fol. obl. 5.—
Très-bel exemplaire, d'un beau coloris.

2547 **Pinnenberg, Dithmarsum, Stormacia,** etc. Neuf cartes par *Joannes Meier* de Husum, 1651, publiées par *Blaeu*. in-fol. 6.—
Série rare, plusieurs cartes avec plans de villes.

2548 **Pirmont.** — „Ansicht des mineralischen Baades zu Pyrmont." Augsburg. vers 1780. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

2549 —— „Erste Ansicht der Promenade vom Baad zu Pyrmont." Augsburg vers 1780. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

2550 **Pirna.** — Blocus de l'armée saxonne dans son camp de Pirna... par le roi de Prusse 1756. La Haye, *P. de Hondt.* 1758. Renvoi I—V, A—K, 1—10. in-fol. obl. 2.—

2551 —— „Pirna und Sonnenstein." — Jolie vue prise de l'Elbe. Gravure à l'aquatinta. *A. Zingg* fec. vers 1760. Hauteur 18, largeur 23 cent. 2.50

2552 **Pise.** — Grand plan à vol d'oiseau, maison par maison (**Wenc. Hollar.** fecit) vers 1660. Renvoi 1—17. roy. in-folio. — Parthey 1119. 2.50

2553 —— Le même plan, édition postérieure, *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 2.—
Bel exemplaire.

2554 —— Veduta del famoso Campo Santo di Pisa. *Ang. Cappiardi* dis. e. inc. Livorno, *G. B. Guerrazzi.* in-folio obl. 1.—

2556 **Pissevache.** — Vue de la Cascade de Pissevache. Gravée à l'eau-forte et terminée à l'aquarelle par *I. Ant. Linck*, vers 1780. roy. in-fol. oblong. 3.50
Belle estampe en couleurs.

2557 **Pistoja.** — Veduta di S. Giovanni, d'après *Terrini* par *G. Pera*, terminée au pinceau, comme dessin, vers 1800. in-fol. obl. 1.—

2558 **Pitigliano — Combat de Pitigliano.** Victoire remportée par Alonzo Strozzi et Pietro Grifoni sur les troupes papales. 24 Oct. 1643. Belle eau-forte par *Franc. Cecchi.* Explication A—Q. roy. fol. oblong. 7.50
Estampe très rare.

2559 **Plasschendaele.** Plan à vol d'oiseau, *A. Villegas* fec. publié par *Blaeu* vers 1650. Renvoi a—f. roy. in-folio. 1.50

2560 **Plauen.** — „Einblick in den vordern Plauischen Grund bei Dresden, von Canape aus, auf der Höhe von Doelzschen". Gez. und gest. von *E. Wizani.* (vers 1810), très grand in-folio obl. 12.—
Belle estampe en couleurs et terminée à l'aquarelle. Exemplaire de toute fraîcheur.

2561 —— Vue générale de Vallée de Plauen. Dessinée d'après nature, gravée et terminée à l'aquarelle par *J. F. Wizani.* Dresden, *Henr. Rittner*, vers 1810. gr. in-fol. obl. 12.—
Belle estampe en couleurs. Exemplaire de toute fraîcheur et à grandes marges.

2562 —— „Vue de l'entrée de la vallée de Plauen près de Dresde." *C. A. Richter*, del. et sc. Dresde, *E. Arnold* ci-devant *Rittner.* (vers 1815). roy. in-folio oblong. 12.—
Belle estampe en couleurs, terminée à l'aquarelle. — Exemplaire à toutes marges.

2563 —— „Vue de la maison de F. Grassi dans la vallée de Plauen près Dresde." Dessiné et gravé par *C. G. Hamer.* Dresde, *Rittner.* vers 1810. roy. in-folio. oblong. 9.—
Belle estampe terminée à l'aquarelle.

2564 **Plauen.** — „Der Hegereiter im Plauischen Grunde." Vue publiée vers 1815. in-fol. obl. — Coloriée. 5.—

2565 **Pleurs**, (Suisse). — „Warhaftige abbildung des fleckens Plürs, in Grauenbünden gelegen.... noch in Flor, Anno 1618. — Idem.... nach seinem schröckligen Undergang." Gravure de l'époque. in-fol. 4.—
Le village a été détruit de fond en comble par un éboulement.

2566 **Plindeburg.** — „Vizzegrad germanice Plindeburg." Vue. Avec figures de costumes. D'après *Hoefnagel*. Anno 1595. *Hogenberg* fec. in-fol. 1.50

2567 **Plön.** — „Plona urbs Holsatiae." Vue de la ville avec le château du Comte Henri de Rantzau. (Aetatis suae 68 Anno 1593). Par *Hogenberg*. in-fol. obl. 2.50

2568 —— „*Gegend bey Ploen im Holzsteinischen. Gez. im August* 1821." Vue de la ville et d'une partie très-étendue des environs, avec le Lac. **Dessin à l'aquarelle.** — Hauteur 43, largeur 67 cent. 10.—

2569 **Poissy** (Seine). — „*De stad Poissij aan de R. d. Seine*, 5 *Sept.* 1753." Jolie vue prise de l'Elbe. **Dessin** à l'encre de Chine. — Hauteur 11.5, largeur 35 centim. 7.50
Beau dessin, par un maître hollandais J. de Beyer? Voir aussi le dessin suivant.

2570 —— „*De stad Poissij aan de R. de Seine*, 28 *Aug.* 1758." Jolie vue prise du côté opposé à la vue précédente. **Dessin** à l'encre de Chine. — Hauteur 13.5, largeur 36.5 centim. 7.50

2571 **Poitiers.** — „*Poityers assiegé par M. les Princes le* 24 *de Juillet... jusques au* 7 *de Septembre* 1569." Vue curieuse, gravée sur bois. *Herrison* fecit vers 1570. Renvoi A—Q. roy. in-fol. obl. — Tirée de la célèbre suite de Torterel et Perissin. 5.—

2572 —— Grande vue. Avec 2 vignettes, l'une représentant „*la pierre levée demie lieue de Poictiers*", l'autre une vue de Montéry. *George Hoefnagel* pinx. 1561. Par *Hogenberg* (vers 1580). roy. in-folio. — *Coloriée.* Avec une description en latin. 4.—
Curieux. Sur le monolithe de Poitiers on lit plusieurs noms de visiteurs, avec les dates, tels que *Barth. Spranger* (peintre), 1569. — *Hier. Wierix* (graveur) 1562, — *M. Quad* (cartographe), — *Abr. Ortelius* (cartographe), — *F. Hogenberg* (graveur) 1560, — *G. Mercator* (cartographe) 1560, — *J. à Blommendael* (1561), — *Guil. Mostaert* (1561), etc.

2573 —— Jolie vue de la ville, publiée par *Hogenberg* vers 1580. in-folio oblong. — *Coloriée.* 2.—

2574 **Poitou.** — Collection de cartes du Poitou, du territoire de Laudun et du Mirebalais. XVIe et XVIIe siècles. 8 feuilles. in-folio. 5.—
On trouve ici la carte rare: „Pictonum vicinarumque regionum fidiss. descriptio. Auctore... Petro Rogiero Pinctone". (vers 1560). — La carte de Mercator. — Celle de Josse Hondius. — Celles de Blaeu, de *M. Tavernier* 1627, etc.

2575 **Pole arctique.** — Atlas des cartes du Groenland, de l'Ile Jan Mayen, du Spitzberg, de la Nouvelle Zemble, Détroit de Waygats et d'Islande accompagnées d'un texte, relatant plusieurs voyages dans ces contrées. (Tiré de l'atlas de Blaeu. Amsterdam, vers 1650). *Avec* 8 *cartes et* 2 *planches coloriées.* d. vélin. gr. in-folio. 15.—

2576 **Pologne.** — Regni Poloniae, Magni Ducatus Lituaniae... nova mappa geographica. Regiomonti (Königsberg), *J. J. Kanter*, 1770. 16 cartes, avec une grande et belle vignette, ensemble un tableau de 7 mètres 20 centimètres, en hauteur; largeur 8 mètres 32 centimètres. — Avec une Tabula Palatinatus, terras, districtus... exhibens. 7 pages. 7.50

2577 **Pologne.** — La grande et memorable deffaite de cinquante & deux mille Turcs par le Roy de Pologne. Avec ce qui s'est passé à Rome entre le Pape & le General des Jesuites touchant le livre de Santarelly. Le tout suivant la lettre envoyée de Rome le 16 May 1626. Paris, *A. Bacot.* 1626. pet. in-8. 3.50

2578 —— Respublica, sive status regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae, etc. (XVIII) diversorum autorum. Lugd. Batavorum, *ex officina Elseviriana*, 1642. vélin. in-24. — Willems 546. 2.50

2579 —— Le même ouvrage. Lugduni Batavorum, *ex officina Elseviriana.* 1627. vélin. in-24. — Willems 286. 2.50
Première édition.

Pologne voir aussi **Russie.**

2581 **Poméranie.** Collection de cartes, des XVIIe et XVIIIe siècles. — 10 Feuilles. in-fol. 6.—
La carte de *E. Lubinus, Janssonius* exc. Avec portrait de Bogislas XIV. — La carte de *Blaeu*, — celles de *F. de Witt.* Avec 8 écussons coloriés, — celle de *Nic. Visscher*, de *Sanson* 1654, etc.

2582 —— Karte des Königl. Preuss. Herzogthums Vor. und Hintern-Pommern... entworfen von *D. Gilly*... ausgeführt von *D. F. Sotzmann.* Berlin, 1789. 6 feuilles roy. in-folio. 4.—

2583 —— Karte von Schwedisch Pommern und der Insel Rügen. Entworfen und gezeichnet von *D. G. Reymann.* Postdam, 1806. 6 feuilles. in-folio obl. 2.—

2584 **Pompéi.** — Entrée de la ville du côté du Nord. — Partie de la ville avec le temple d'Isis. — Deux magnifiques estampes gravées à l'eau-forte, puis terminées à l'aquarelle (manière de *Rowlandson*), vers 1815. — Haut. 48, larg. 69 centim. 12.—
Exemplaires très-bien conservés. Ils font la paire.

2585 —— Strada de sepolcri a Pompei. Peint par *L. Fergola*, 1815, gravé par *V. Aloja.* Dédié à Ferdinand IV. roy. in-fol. obl. 2.50
Belle épreuve. — Un plan de la ville et une petite vue sont ajoutés.

2586 —— Tempel der Isis zu Pompeii. Gest. v. *Joh. Vosz* vers 1815. in-folio obl. — *Colorié.* 1.—

Pompéi voir aussi **Naples.**

2588 **Port d'Antibes.** — Le Port d'Antibes, en Provence, vu du coté de la terre. D'après **J. Vernet** par *J. Ph. Le Bas*, 1762. roy. in-folio. 9.—
Charmante estampe en belle épreuve.

2589 **Porto-Bello.** — Vue et plan de la ville, assiégée 1743. Renvoi A—P et A—Q. Nuremberg, *Homann.* in-folio. 3.—

2590 **Portsmouth.** — „This series of three prints representing the departure from Portsmouth Harbour of the 12 Dutch Merchant Ships released from Embargo," etc. Révocation de l'embargo des vaisseaux hollandais à Portsmouth, 1833. 3 Estampes capitales. D'après J. Schetky, aqua-tinta par *R. Havell* roy. in-folio. 9.—
Très belles épreuves de ces gravures capitales.

2591 **Portugal.** — Collection d'anciennes cartes, des XVIIe et XVIIIe siècles. 12 feuilles. roy. in-fol. 9.—
Belle collection, contenant la carte remarquable de *Fernandus Aluarus Seceus, B. Doetecom* sc. publiée par *(Hondius).* — La carte publiée par *F. de Wit.* — La carte de *Blaeu* (rehaussée d'or). — La carte de *Placidus Augustinus*, publiée par *N. Visscher.* — Les cartes de *Sanson*, de *P. Schenk*, etc. — Plusieurs feuilles sont décorées d'écussons d'armoiries.

2592 —— **Ferd. Denis**, Portugal. Paris, *Firmin Didot*, 1846. *Avec vues gravées.* cart. in-8. 1.50

2593 **Potschappel.** — „Potschappel, près de Dresde, à l'entrée de la Vallée de Plauen du côté de Tharand." Dess. et gravé par *J. F. Wisani*, et terminé à l'aquarelle, vers 1815, grand in-fol. obl. 12.—
Belle estampe en couleurs. Ex. de toute fraîcheur et à grandes marges.

2594 **Potsdam.** — Grundriss der Kön. Residenzstadt, par *Oesfeld*, 1786. Berlin, *Nicolai*. in-fol. obl. 1.—

2595 —— „Vue du Palais royal de Prusse." — „Vue de tous les edifices du nouv. Palais." Gravé par *Riedel*, vers 1780. 2 feuilles. in-fol. obl. — *Col.* 1.50

2596 —— **J. D. F. Rumpf**, Berlin und Potsdam eine vollständige Darstellung der merkwürdigsten Gegenstände. 2e Bändchen. Berlin, 1808. *Avec 2 plans et 2 planches coloriées.* carton. petit in-8. — 2e Volume, Potsdam. 2.—

2597 **Prague.** — Jolie vue générale. Gravure de *(Jul. Mulheusser)*. Avec vers en trois langues: *Je suis celle qui tant ai sous tenu des guerres*, etc. *Dancker Danckerts* exc. vers 1660. Avec renvoi 1—84. et écussons d'armoiries. roy. in-folio oblong. 12.—
Bel exemplaire de cette estampe rare.

2598 —— „**Praghe.**" Grande vue générale de la ville, avec texte en français, allemand, anglais et hollandais. Gravure par *(Jul. Mulheusser)*, *Frederik de Wit* exc. vers 1670. Avec écussons d'armoiries. roy. in-fol. 9.—
Bel exemplaire à grandes marges.

2599 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.50

2600 —— Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1690. petit in-fol. obl. 3.—

2601 —— „**Praga**". Grande vue, avec renvoi pour les édifices remarquables 1—66. *G. B. Probst.* exc. vers 1750. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. 7.50
Beau profil, formant un tableau de plus d'un mètre.

2602 —— Grande panorame de la ville. *F. Bäck* sc. *Haered. J. Wolffii* exc. vers 1750. Renvoi 1—117. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. — Coloriée. 6.—

2603 —— „Grond tekening der stad Praag". Plan de la ville, vers 1740. in-folio. — Avec une relation en hollandais. 1.50

2604 —— „Plan du blocus de Prague 7 May—19 Juni 1757". La Haye, P. de Hondt 1758. Renvoi A—Z, a—r. roy. in-folio. 2.50

2605 —— „Plan vande stadt ende belegering van Praag 1742". *A. Johnson* exc. T. Ottens fc. Renvoi 1—20. in-folio. 2.50

2606 —— „Plan de la bataille, gagnée par le roi de Prusse, sur l'armée autrichienne, près de Prague". 6 Mai 1757. La Haye, *P. de Hondt*. 1758. Renvoi A—T, 1—9, I—VI. roy. in-folio. 2.50

2607 —— Vue de l'entrée au Palais Royal. Augsburg, vers 1770. in-fol. obl. — *Coloriée.* 2.—

2608 —— **J. Franci**, Beschryvinge van de historien die in Europa... Ungarien, Polen, Wallachien, Moldavien, Turckien, etc. sedert de herfst-misse tot op de Vasten-misse 1616 geschiet zijn. (Leeuwarde, 1616). *Avec frontispice et deux planches pliées, gravés à l'eau-forte par Feddes van Harlingen.* in-4. 12.—
Chroniqne des événements de l'Europe de l'année 1615—16. L'une des planches représente l'exécution de Fetmilch et de ses adhérents à Francfort, l'autre la couronnement de l'Impératrice comme Reine de Bohème à **Prague**.

2609 —— Cort bericht ende wederlegginge der beswaernissen en(de) betichtinghen, dewelcke den Evangelischen Stenden in 't Coninckrijcke van Bohemen te laste willen geleyt werden. 's Graven-Hage, 1618. in-4. 3.—
Apologie du parti réformé en Bohème de ce qu'ils ont occupé la citadelle de **Prague**, et du traitement des deux Stadhouders.

2610 **Prague.**—Pasquille binnen Weenen langs der straten gestroyt in Hoochduytschen Rijme, ende aldus naer ghebootseert. Sans lieu, (vers 1618). in-4. — 4 pag. 5.—

Traduction d'un pamphlet en vers, distribué à Vienne au commencement de la guerre de 30 ans. C'est une satire des Protestants sur les Catholiques et l'Empereur. On y parle des événements à Gran, **Prague**, Autriche, Hongrie, Moravie, etc.

2611 —— Beschrijvinge van de crooninge des Coninex van Bohemen, Friderici I. Overgheset uyt de Latijnsche spraecke door M. D. S. Sans lieu, 1619. in-4. 5.—

Description du couronnement du Roi de Bohème, Frédéric I, à **Prague**.

2612 —— Seyndt-brief vant' ghene A. Spinola uit Pals-Graven Landt in Sept. 1620 wtgereeht heeft, ende van den teghenwoordighen staet van Duytslandt, ende d'omligghende landen. Gheschreven wt Coulen, 28 Sept. 1620. Antwerpen, *A. Verhoeven*, 1620. cart. in-4. 9.—

Nouvelle des événements de guerre en Europe pendant le mois de Septembre 1620. On y trouve e. a. la première nouvelle du siége de **Prague**.

Puis on y trouve des nouvelles sur la Hongrie, le Palatinat, la Valtelline, Bade, sur le Prince Maurice de Nassau, etc.

2613 —— (**A Miraeus**), Belli Bohemici origo, progressus & finis. Antverpiae, *Abraham Verhoevius*. 1620. *Vignette au titre, représentant le château de* **Prague**. cart. in-4. 6.—

2614 —— Oorloghen van Boheemen mitgaders alle batalien, innemen van steden, ende castelen, so wel in Hongarijen, Oostenrijck, Moravijen, Meren, als Boheemen, met de kroninghen des Keysers als Koningen van begin tot op desen huydigen dage, Leyden, *Franz Franssz.* (1623). *Gravure au titre.* in-4. 7.50

Relation des événements à **Prague** en 1618 et l'histoire de la guerre en Bohème et les pays voisins jusqu'à 1623.

2615 —— Een wonderlicke prophetiae over 't Romsche Rijck, gevonden tot Praegh inde Bybeloteek by S. Jacob, verclarende wat inde 4 voorgaende jaren geschiet is, ende wat de 4 naest volgende jaren geschieden sal. Na de copye van Franckfort, 1623. *Figure au titre.* in-4. 8.—

Pamphlet curieux. — „Prophétie merveilleuse, trouvée à**Prague** dans la „Bibliothèque de S. Jacques expliquant ce qui est arrivé les quatre années passées et ce qui arrivera les quatre années suivantes." La figure au titre représente le coffret imaginaire dans lequel se trouvait la prophétie. Il porte l'inscription: „viva manus Hussiana me praeparavit."

2616 —— Speculum martyrii Budoveciani ex disputatione paulò ante ipsam executionem Caesarianam Pragae in Curia antiquae urbis cum duobus Patribus Jesuitarum habita. Cum descriptione vitae & epitaphio. Emittit Gratianus Liberius Veromundamus. Constantiae, *typis Christianae Veritatis*. 1625. in-4. 6.—

2617 —— Articulen van 't vredeverbondt tusschen zijne Roomsche Keyserl Majesteyt ende de Keur-Vorstl. Doorl. van Saxen binnen Prage gearresteert, 20/30 May 1635. Dresden (Amsterdam), *J. van Hilten*, 1635. in-4. 2.50

Articles de la paix entre l'Empereur et l'Electeur de Saxe, conclue à **Prague**.

2618 —— Copye van seker missive, gesonden uyt Dorsten, 18 Jun. 1639 wegens de victorye bevochten door Generael Banier, omtrent Prage in Bohemen. 's Gravenhage, *I. Burchoorn*. 1639. in-plano. 3.50

Feuille volante, affichée aux murs à La Haye, contenant la nouvelle de la victoire de l'armée suédoise sur l'Empereur, près de **Prague**.

2619 **Prague** — Pertinent verhaal wegens de schrikkelijke en wreede moord, die 'er is geschied in 't begin van Augusty 1742 buyten de Utrechtse-Poort op 't Hoedemakers-Pad, aan een manspersoon wegens het gevangen nemen van de moordenaars. Amsteldam, *R. Reyniersz.* (1742). *Avec gravures sur bois.* in-4. 5.—

Nouvelle d'une meurtre dans la ville d'Amsterdam. A la fin une chanson curieuse au sujet de phénomènes observés à **Prague**.

Prague voir aussi No. 378 **Bohème**, 451 **Breslau**, 1030 et 1033, **Europe**, etc.

2620 **Presburg.** — Vue de la ville. vers 1740. in-8. 1.—

Presbourg voir aussi 1033 **Europe**, 1472, 1474 et 1484, **Hongrie**, etc.

2621 **Pribus**, sur le Neisse, Principauté de Sagan (Silésie). — Vue, avec l'église. Beau dessin au lavis de bistre par **Christoph Natha** de Görlitz, 1799. — Hauteur 29, largeur 41 centim. 10.—

2622 **Prissnitz.** — Vue de la ville, gravure à l'aquatinta, *A. Zingg* fec. vers 1760. — Hauteur 10, largeur 15 centim. 2.—

2623 **Provence.** — Collection de cartes: XVIe et XVIIe siècles. 12 feuilles. roy. in-folio. 9.—

Belle collection, contenant: „Venuxini comitatus nova descr." Auctore *St. Ghebellino.* Publiée par *Ortelius*, vers 1575. — La carte de *P. J. Bomparius*, *B. Doetecom* sc., (1594). Les cartes publiées par *Blaeu*, *Hondius*, (1621), *Tuffin*, 1688, *Janssonius*, *F. de Wit*, *Sanson* (rehaussée d'or) *Jaillot*, etc.

2624 **Prusse.** — Collection de cartes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 30 feuilles. in-fol. 16.—

Collection importante. Prussiae descriptio.... ab *Henrico Zellio* edita, publiée par *Ortelius*, vers 1580. — Prussia. Per *Gerardum Mercatorem.* — Prussiae nova tabula. Auctore *Caspero Henneberg.* *W. Blaeu* exc. — La carte de *Janssonius.* — Celle de *Nic. Visscher*, avec vue de Königsberg 1656, celles de *P. Schenk*, de *G. Valk*, *F. de Witt*, *Le Rouge*, etc.

2625 —— Karte von Ost-Preussen nebst Preussich Litthauen und West Preussen nebst dem Netzdistrict. Angenommen unter Leitung von Frey Herrn von Schroetter 1796—1802. 25 feuilles. roy. in-fol. 6.—

Très grande carte, avec le portrait de Friedrich Wilhelm III.

2626 —— **Special Karte von Südpreussen** mit allerhöchsten Erlaubniss, aus der konigl grossen topogr. Vermessungs-karte, unter Mitwürkung des Directors Langner, herausgegeben von Gilly. 1802—03. Berlin, *S. Schropp u. Comp.* 13 feuilles. roy. in-folio. 9.—

Carte intéressante pour l'histoire de la Prusse au commençement du XIXe siècle.

2627 —— Topographisch Militärische Karte vom vormaligen Neu Ostpreussen, oder dem jetzigen nördlichen Theil des Herzogthums Warschau, nebst dem Russischen District.... redigirt vom *v. Textor.* Herausgegebem von *D. F. Sotzmann.* Berlin, 1808. 18 feuilles. roy. in-fol. 6.—

Carte intéressant pour l'histoire du commençement du XIXe siècle.

2628 —— **Karte** von den Königl. Preussische Staaten in Militair-Abtheilungen, Provinzen, und Regierungsbezirker eingetheilt. Titre et 24 feuilles, publiées au commençement du XIXe siècle. in-fol. 4.—

Prusse voir aussi **Poméranie.**

2630 **Prut.** — Plan très exact de la bataille donnée entre les Turcs et les Moscovites, près la rivière de Prut (1711). Dessiné sur les lieux par un ingénieur suédoise. Avec explication A—Q. Amsterdam, *Nic. Visscher.* vers 1712. in-fol. 7.50

Plan rare, ajouté une feuille de texte en français et hollandais: Relation de la bataille, etc.

2631 **Pultowa.** — „Victorieuse bataille de sa Maj. Czarienne gangnée contre le Roy de Suède à Pultowa dans l'Ucraine 27 Juin—8 Juillet 1709." Grande estampe anonyme, donnant une vue générale de la bataille. roy, in-fol. 15.—
Estampe rare.

2632 **Puteoli** et la baie de Baiae. Deux vues. Par *Hogenberg* (vers 1575). roy. in-fol. Avec texte. 1.25

2633 —— Mirabilium sulphureorum montium apud Puteolos („Campos Flegreos." Plin.; Vulcani Forum, Strabo). D'après *Hoefnagel* par *Hogenberg* (1578). in-fol. — Avec texte. 1.50

2634 **Pyrenées. — Voyage Pittoresque dans les Pyrénées françaises** et dans les Départements adjacents, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monuments et les établissements les plus remarquables du Pays Basque, de la Navarre, du Béarn, du Bigone, etc. Avec texte par J. A. Cervini. Paris, 1826—30. roy. in-fol. — Dans un portefeuille. 24.—
Belle collection de 72 charmantes vues gravées à l'aquatinta d'après les dessins de **Melling** par *Piringer, Salathé, Gibèle*, etc.
Bel exemplaire.

2635 **Quedlinbourg**, en Saxe. — Vue générale. Par *A. Hogenberg*, vers 1580. in-folio oblong. 2.—
Avec l'image d'un carrosse de voyage d'un grand seigneur.

Quercy, voir **Limosin.**

2636 **Quesnoy**, Plan de la situation et du siége de quesnoy, 1712. *Harrewijn* fec. Bruxelles, 1712. in-folio. 1.50

2637 —— Six plans des forteresses, publiées au XVIIIe siècle, par *Schenk, Husson*, e. a. 5 feuilles. in-folio et in-4. 2.50

2638 **Raab.** — „Urbs Raab in Hungaria a Turcis obsessa. Belegerung Raab in Ungern". 1594. Vue de la ville, du camp turc et du camp impérial. Gravure curieuse par *(H Sibmacher)*, 1594. Avec vers allemands. pet. in-fol. obl. 5.—
Très-rare. L'exemplaire est rogné.

2639 —— Vue à vol d'oiseau. Au premier plan, la rencontre d'une noble dame hongroise et d'un cavalier polonais. Dess. par *Nic. Aginelli* 1566, reduite par *G. Hoefnagel*. 1597. roy. in-folio. — *Avec description. Rare.* 3.50

2640 **Raden.** — Vue de Raden près de Lilienstein sur l'Elbe en Saxe. Dess. par *I. G. Jentzsch*. Gravé par *I. F. Bruder*. roy. in-folio oblong. 4.—
Belle estampe, terminée à l'aquarelle.

2641 **Ramillies.** — *„Plan de la situation ou la bataile de Ramilly s'est donnée par l'armée des Allies commendée par le Duc de Marlborough...* 1706." **Dessin original en couleurs.** Renvoi A—S. Hauteur 32, largeur 47 centim. 5.—

2642 —— *„Plan vande bataille voorgevallen by Ramillie...* 23 *Maij* 1706." **Plan original dessiné en couleurs.** Avec explication en hollandais. Hauteur 31, largeur 37 centimètres. 5.—

2643 —— Plan dessiné à l'époque du combat. Avec une vignette ou cartouche destiné au titre. fol. 5.—

2644 —— *„Plan de la glorieuse bataille de Ramelis dans le plaine de Judoigne"* Grand plan, dessiné par l'Ingénieur *Hoppach*. En bas, l'ordre de bataille avec les noms des commandants des régiments. A côté, un texte détaillé (typographie) en holland. et en français. *Relation de la bataille.* La Haye, *Pierre Husson*. Très-grand in-fol. 6.—

2645 **Ramillies.** — „Plan de la situation où la bataille de Ramillies c'est (sic.) donné" etc. Dessiné sur les lieux par *G. L. Masburger*. Grand plan et scène de la bataille. *J. van Vianen* fec. La Haye, *Anne Beek* roy. in-folio. 5.—
Estampe rare, en bas un „*Ordre de la bataille*" et une „*Nouvelle relation plus ample et plus circonstantiée.*"

2646 —— „Plan de la Bataille donnée à Ramilly." Plan gravé. *Anna Beek* exc. Avec une „*Lettre écrite de l'armée des Hauts Alliez*" (franc. et holland.) en typographie. *Anna Beek* exc. fol. 2.—

2647 —— Plan de la bataille, surmonté d'une scène de la mêlée. Avec une relation détaillée (typographie). *Wed. Nic. Visscher* exc. fol. — *Colorié.* 3.50

2648 —— Idem. Avec une autre relation en typographie, en français et en hollandais. fol. 2.50

2649 —— „Véritable plan de la Bataille de Ramellies", etc. Grand plan. Avec relation en typographie: *Bataille mémorable de Ramellies.* Adresse de *P. Mortier.* fol. 2.—

2650 —— **G. Claromontius,** In splendidas victorias foederatorum principum ab hostibus reportatas. 1704 & 1706. Sans lieu (1707). in-4. 2.50
On y trouve des poèmes sur les faits d'armes de Marlborough et d'Eugène de Savoie: la bataille de Ramillies, de Hochstädt, le siége de Turin, et le combat naval de Barcelone.

2652 **Randerigl,** château sur le Danube. Belle gravure par *Wenc. Hollar*, vers 1650. in-8 obl. — Parthey No. 777. 2.50

2653 **Ratzebourg.** — Vue à vol d'oiseau, détaillée. Avec la citadelle et les armoiries. Par *Hogenberg* vers 1575. in-fol. obl. — Coloriée. 2.—

2654 —— Eigentlicher Abriss der am 21 Aug. 1693... ausgebrandte Stadt und Vestung Ratzeburg. Gravure de l'époque. in-fol. 2.—
Ajouté; une vue du bombardement, in-4.

Ravensburg (Souabe). — Voir **Biberach.**

2655 **Recklinghausen.** — Vue de la ville, se rendant à Ernest d'Autriche, Evêque de Cologne, 1584. Gravure de l'époque (par *Hogenberg*). in-4 obl. 2.—

2656 **Ré et Oléron.** — Collection de cartes: XVIIe siècle. 8 feuilles. roy. in-fol. 5.—
Belle collection, contient: Carte particulière des costes de Poittou, Aunis et de la Rochelle. *C. J. Visscher* exc., 1627. — La carte de *M. Tavernier*, 1627 (2 cartes). — La carte de *Blaeu*, de *Janssonius* et celle de *C. Allard*, avec vignettes: le bombardement d'Olone, 1695, etc.

Ré voir aussi **Saint Martin.**

2657 **Régensbourg.** „*Ratisbona-Regenspurg.*" Vue dessinée à la plume, lavée en couleurs. Travail d'un xylographe allemand. Vers 1550. — Haut. 16, largeur 29.5 centim. 7.50
Document très-curieux de la topographie de Régensbourg.

2658 —— Vue par *Hogenberg* vers 1575. in-4. obl. 1.—

2659 —— Grande vue, détaillée. *Effigiavit Jacobus Houfnaglius Geor.* fil: in comitiis Ratisbonenaibus. Anno 1594. Renvoi A—O. roy. in-fol. obl. — *Coloriée.* 8.—

2660 —— Grand plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Au haut, une large vue de la ville. Renvoi 1—86. **Wenceslas Hollar** sc. vers 1650. gr. in-fol. — Parthey. 881. 4.—
Bel exemplaire, à grandes marges.

2661 **Régensbourg.** — Le même plan. *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 3.—

2662 —— Verzeichnuss der Churfürsten, Fürsten und Ständen des H. Romischen Reichs, wie dieselbe auff dem von Leopoldo nach Regenspurg 1662—1664 ausgeschriebnen Reichstag nach und nach eingefanden haben. Sans lieu, (1664). in-4. 2.—

2663 —— Tractatus armistitii viginti annorum, conclusus Ratisbonae 15 Aug. 1684 inter Caesaream & Christianissimam Majestatem. Hagae-Comitis, 1684. in-4. 2.—

2664 —— Manifest Ihro Gross-Czaarischen Majestät, welches Sie dem Reichscollegio zu Regenspurg vor dem Einbruch mit Dero Armee in das Schwedische Pommern übergeben lassen. Nach dem Lateinischen Exemplar. Sans lieu, 1711. in-4. 3.—

2665 **Reichenberg.** — Plan de l'action de Reichenberg. 21 Avril 1757. La Haye, *P. de Hondt*, 1758, in-fol. 1.50

2667 **Reinhardsdorf** bei Schandau. Vue dess. par *I. F. Wizani*, gravé par *C. A. Wizani*. Dresden, *H. Rittner* vers 1815. in-folio oblong. 4.—
Beau panorama, terminé à l'aquarelle.

2668 **Reinsberg.** — Prospect der Neptunus Brucken". Augsburg, vers 1770. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.—

2669 **Rennes.** — **A. Toulmouche.** Histoire archéologique de l'époque Gallo-Romaine de la Ville de Rennes. Rennes 1847. *Avec 3 cartes et 20 planches.* in-4. 3.50
Intéressante pour les monnaies et les antiquités trouvées dans les fouilles importantes de 1841—46.

2670 —— Vue perspective de la nouvelle Place du Palais de Rennes. Paris, *Basset*. in-4 obl. — *Coloriée.* 1.—

2671 **Reutlingen.** — **Th. Rupp.** Aus der Vorzeit Reutlingens und seiner Umgegend. Stuttgart & Reutlingen, 1869. *Avec 6 planches.* in-8. 1.50

2672 **Reval.** — 12 Vues sur 3 feuilles. Litho's de *De Lemercier*. Paris, *Tessari & Cie.* vers 1840. 3 feuilles. roy. in-folio. 4.—

2673 **Rhees.** — Plan de la forteresse, publié par *(F. de Wit)*, vers 1660. roy. in-folio. 1.50

2674 **Rheims, Sédan, Brie** et **Rhétel.** — Collection de cartes, par *G. Blaeu, J. Janssonius, M. Tavernier, Jean Jubrien*, etc. 9 feuilles. in-folio. 4.—

2675 **Rheims.** — „Carte du pays et diocese de Reims". Dessiné par *Jean Jubrien de Chaalons* 1628. Avec dédicace à „Mons. Gabriel de Ste. Marie Archevecque Duc de Rheims". Grande carte sur 4 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 3.—

2676 —— **„Reims en Champagne".** — Grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. Publ. par *(F. de Wit)*. vers 1660. roy. in-folio. 4.—
Bel exemplaire.

2677 —— Vue de la Place Royale de Louis XV. à Rheims. Prise du côté de la rue des Tapissiers. Paris, *Daumont*. in-4 oblong. — *Coloriée.* 1.—

2678 **Rheinberck.** — Plan du siége par Maurice de Nassau, 1602. Par *(Corneli?)* folio oblong. 2.—

2679 —— Grand plan, à vol d'oiseau. *F. de Wit.* exc. Amsterdam, vers 1670. Renvoi 1—4. roy. in-folio. 2.—

2680 —— Plan de l'affaire de Rhinbergue 12 Juin 1758, contenant les mouvements de l'Armée 8—13 Juin 1758. *F. W. de Bawr* fec. La Haye, 1765. in-folio. 1.50

2681 **Rheinberck.** — Vant veroveren der stat van Rhynberck opden 20en Augusti 1597. 's Gravenhage, *Aelbrecht Heyndrickszoon.* (1597). 2 pag. in-4. 6.—
Pamphlet très curieux et rare. — Nouvelle de la prise de la ville par Maurice de Nassau, en forme d'une lettre aux Etats, signée par le Prince. Avec le contrat de la reddition.

2682 —— Verhael van het voorgevallen aen den Rhijn omtrent Orsoy, Rhynberck, Wessel, Burick, Rees en Emmeryck. Amsterdam, 1672. *Carte au titre.* in-4. 2.50
Relation de la campagne de Louis XIV le long du Rhin avec le siége de Rhynberk, Wesel, Emmeric, etc.

2683 —— Deductie, hoe de sake sich tot Rhijnberck heeft toegedraghen, als mede de verantwoordinge van de capiteynen Klerck en Uyttenboogaert. Sans lieu, (1673). in-4. 2.50
Relation de la prise de Rhynberk par l'armée de Louis XIV.

2685 **Rheinfelden.** — Vue de *Merian*, vers 1650. in-4 obl. 0.75

2686 **Rheinfels.** — Plan de la forteresse, publié par *De Fer*, vers 1695. in-fol. oblong. 1.—

2687 —— Vue du château (maintenant des ruines), avec la ville de St. Goar. Beau dessin au lavis d'encre de Chine par **J. van Call**, vers 1695. — Hauteur 14.5, largeur 22 centim. 10.—
Avec une gravure, d'après ce dessin, publiée par *P. Schenk*, vers 1700.

2688 —— 3 plans et 1 vue, publiés par *Schenk*, e. a., vers 1700. in-8. 1.—

2689 **Rheinstein.** — Le château de Rheinstein. Dessiné par *L. Bleuler*, Gravé par *Weber*, vers 1840. in-fol. obl. 1.—

2690 **Rhétie (Les Grisons-Unis)** et **Valais (Wallisserland).** — Collection de cartes du XVIIe siècle. 5 feuilles. roy. in-fol. 6.—
Contient: la carte de *Mercator*, celle de *F. Sprecher à Berneck*, publiée par *Janssonius* et *Blaeu*, (vers 1680), etc.

2691 —— Actes & procedures des Grisons de 1618, par lesquels sont racontés les raisons de l'Assemblée du Commun peuple, avec la procedure de la justice criminelle de Thusis assemblé en la Rethie Superieure contre aucuns perfides, leurs inhabitans. Traduit de langue Allemande. La Haye, 1619. in-4. — 65 pages. 7.50
Pamphlet important pour l'histoire des troubles religieuses dans la Rhétie.

2692 **Le Rhin, la Moselle et le „Circulus Rhenanus".** Collection de cartes des XVIIe et XVIIIe siècles. 56 feuilles. roy. in-folio. 80.—
Collection importante contient e. a.: les cartes de *H. Hondius*, 1632, de *Janssonius*, la belle carte de *Cl. Js. Visscher* 1652. (Avec figures de costumes et 5 vues de villes: Spier, Frankfort, Heidelberg, etc.) — Les cartes de *P. Verbist* 1672, de *Blaeu* (rehaussée d'or) — de *N. Visscher, F. de Witt, Dankerts, Sanson, P. Mortier*, etc. La grande carte de *H. Jaillot.* — „Le Cours du Rhin depuis Waldshutt jusqu'à Bonne". par *Covens et Mortier.* 8 feuilles, etc.

2693 —— **Rhenus fluviorum Europae celeberrimus** cum Mosa, Mosella, et reliquis in illum se exonerantibus fluminibus. Grande carte avec beau frise à écussons d'armoiries coloriées. Par *W. Blaeu*, vers 1640. 2 feuilles rassemblées roy. in-folio. 2.50

2694 —— Hydrographisch und militairische Karte von dem Nieder Rhein von Lintz bis unter Arnheim. Von Wiebeking 1796. 10 feuilles in-folio. 3.—

2695 —— **Chûte du Rhin.** — La Chûte du Rhin prise de la rive gauche. Dessiné d'après nature par *J. Wetzel.* Gravé par *I. Hurlimann.* Zurich *O. Fuesli & Co.* in-fol. obl. — En couleurs. 4.—

2696 **Le Rhin.** — *„Rheinwaldgletscher. Die Quelle des Rheines."* **Beau dessin** à la plume et en couleurs signé **I. W. Lindlar** 1874. — Hauteur 48, largeur 38 centim. 40.—

Charmante vue capitale.

2697 —— Vue de diverses villes situées sur le Rhin. 4 Gravures d'une grande finesse. — Parthey 741, 749, 769, 770. 6.—

Schenkenschans, — Roerort, — Drachenfels, etc.

2698 —— 20 Plans des forteresses du Rhin, sur une feuille. Amstelodami, *N. Visscher*. vers 1670. roy. in-fol. 2.50

Bonn, Mayence, Cologne, Coblence, Strasbourg, Bâle, Luxembourg, Brisach, etc.

2699 —— 18 Plans des villes les plus importantes du Rhin, du Main, etc. Publiés par *P. Schenk* vers 1690. sur 2 feuilles roy. in-fol. — *Coloriés.* 4.—

Bâle, Bonne, Brisach, Coblence, Francfort, Fribourg, Hailbron, Manheim, Mayence, Philipsbourg, Rhijnfels, Strasbourg, etc.

2700 —— Quatre vues: omtrent de Zevenbergen bij Bonn. — Den Draakenveld bij Bunder. — De zoogenaamde Hondsbrug bij Lahnstein. — Het slot Valkenslust bij Breul. — Amsterdam, *J. Pieterse* vers 1815. 4 feuilles in-fol. oblong. *Coloriées.* 10.—

2701 —— **(A. L. B. Robineau dit de Beauvoir)**, Voyage sur le Rhin depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf. Neuwied, *chez la Société typographique.* 1791. 2 tom. *Avec 2 cartes et 11 vues.* 1 vol. d. veau. in-8. 3.—

Contient des vues gravées à l'eau-forte par *J. D. Craus:* Mayence, Coblence, Neuwied, les Sept Montagnes, Bonne, Château de Poppelsdorff, Cologne et Dusseldorf.

2702 —— **G. Foster**, Voyage philosophique et pittoresque, sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, etc. faite en 1790. Traduit de l'Allemand, par Ch. Pougens. Paris, (1792). 2 vol. d. veau. in-8. 3.—

2703 —— Beknopte beschrijving van den Rhijn-stroom benevens de steden, dorpen, en plaatsen aan deszelfs oevers gelegen. Amsteldam, 1794. gr. in-4. 3.50

Contient 26 vues dont la plupart en grandes estampes à l'eau-forte par *Hendrik de Leth*, les autres ont été gravées par *Wyman;* puis une grande carte et un frontispice.

2704 —— A view between Remagen and Andernach. — A view below Remagen on the Rhine. — Deux gravures à l'aquatinta par *W. Nieuwhof.* Adresse: *A. Peduzzi & Co.*, vers 1800. gr. in-fol. obl. 5.—

Très-belle conservation et grandes marges.

2705 —— **W. Aschenberg**, Taschenbuch auf das Jahr 1806, für die Gegenden am Niederrhein. *Avec planches, portrait de G. A. von Halem.* Dordtmund, (1806). in-12. 3.—

2706 —— **(Le Baron de Ladoucette)**, Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin. Paris, 1818. *Avec carte.* in-8. 2.—

Aix-la-Chapelle, Cologne, Bruhl, Pays de Juliers, Creveld, Erkelins, Viersen, Neuss, Urdingen, Clèves, Gueldres, Goch, Wesel, etc.

2707 —— An autumn near the Rhine; or sketches of courts, society, scenery, etc. London, 1818. *Avec carte.* cart. in-8. 2.—

Lettres amusantes d'un observateur de talent.

2708 **Le Rhin.** — **Nic. Vogt,** Rheinische Bilder. Mit vier und zwanzig Steinzeichnungen. Frankfurt a/M., *Verlag der Hermannscher Buchhandlung*, 1821. cart. grand in-folio. 20.—

Intéressant incunable de l'art lithographique allemande: 24 grandes compositions de Nic. Vogt, illustrant les légendes du Rhin: Frauenlob, Eberhard der Rauschebart, Der Graf von Eberstein, Der Wolfsbrunnen, Das wilde Heer, Faust, Lureley, Rolandseck, Drachenfels, etc.

On lit sur chaque feuille: *im Stein gearbeitet u. gedruckt in d. Susenbethschen Steindruckerei in Frft. a/M.*

2709 —— **Joh. Steininger,** Gebirgskarte der Länder zwischen dem Rheine und der Maas. Mainz, 1822. *Avec grande carte.* d. toile. in-8. 2.—

2710 —— **Ch. Jügel,** Souvenirs pittoresques du Rhin. 12 vues lithographiées d'après des dessins pris sur les lieux par Arnoud, Bichebois et Deroy. Francfort, 1826. carton original. petit in-8 obl. 4.—

2711 —— **Tombleson's** Views of the Rhine. Edited by W. G. Fearnside. London, 1832. — Tombleson's Upper Rhine. — 2 vol. *Avec grand nombre de vues gravées.* d. veau. roy. in-8. 3.50

2712 —— **Howen.** Vues pittoresques depuis Francfort jusqu'à Cologne. Dédiées à S. A. R. le Prince Frédéric des Pays-Bas par... le Général-Major Howen. Paris, *à la lithographie de G. Engelmann*, vers 1835. in-fol. 9.—

Recueil de 36 vues, lithographiées par les meilleurs maîtres français: *Villeneuve, Bichebois, Arnout, Deroy, Joly*, etc.

2713 —— **Cornelis Springer,** peintre de vues de villes, souvenirs d'un voyage sur le Rhin, en 1841, à savoir un album rempli de beaux croquis dessinés à la mine de plomb; grand in-4 oblong. 30.—

Ce curieux album provient de la succession du peintre. On y trouve Cologne représentée par 24 feuilles, Bonne par 4 ff, Andernach 1, Ehrenbreitstein 1, Boppard 1, Ruine sur le Drachenfels 2, Château à Borchette 1, Aix-la-Chapelle 4 ff.

Le Rhin voir aussi **Lauffen** et **Lauffenbourg.**

2716 **Rhone.** — „Vue de la Perte du Rhone sur le chemin de Lyon à Genève... et du fameux chêne écroulé..." *L. Boulanger Le Romain*, pinx. *M. Catharine Prestel* sculp. London, *Molteno Colnaghi & Co.*, 1791. roy. in-fol. obl. 5.—

Estampe capitale, tirée en bistre.

2717 —— Glacier du Rhône au pied du mont Turka. Dessin au lavis de sépia par *Triner* vers 1800. — Hauteur 34, largeur 50 centim. 8.—

2718 —— View of the Source of the Rhone and of the Glacier from whence it issues. Vue de la Source du Rhone et du Glacier d'où il sort. *Chatelet* del. *J. Marigot* sc. London, 1810. roy. in-fol. 9.—

Belle estampe capitale, imprimée en couleurs.

2719 —— *„Bords du Rhône, près de Genève."* **Beau dessin au crayon par C. Guignon** vers 1860. — Hauteur 50, largeur 60 centim. 20.—

Belle vue capitale.

2720 —— **Roland Bonaparte,** Le glacier de l'Aletsch et le Lac de Märjelen. Paris, 1889. *Avec 8 planches.* in-4. 2.—

2721 —— **L. Barron,** Le Rhône. Paris, *H. Laurens.* (1889). in-8. (5.—) 2.—

Contient 168 charmantes vignettes par *A. Chapon.*

2722 **Richmond.** — A view of the Green in Richmond Surry, taken from the terras in the Royal Gardens. *Heckel* del. *Grignion* sc., London, *R. Sayer*, 1752. in-fol. obl. 3.50

Bel exemplaire.

2723 **Riechen** (Suisse). — „Entrée dans le village suisse de Riechen au canton de Basle des députés et ministres françois prisonniers en Autrich, le 26 Décembre 1795; pour être échangés contre la princesse Marie-Thérèse-Charlotte, fille de Louis XVI. Gravure à l'aquatinta, *Haldenwang* fec. Basle *Chr. Mechel.* in-4. 2.50

2724 **„Riesen,** Schloss in Böhmen." Jolie vue. Gravure à l'aquatinta par *A. Zingg*, vers 1760. — Hauteur 9.5, largeur 14.5 centim. 2.—

2725 **Riga.** — Grand plan à vol d'oiseau, avec le château, l'ancien mur et les nouvelles fortifications. Amsterdam, *F. de Witt* (vers 1670). roy. in-fol. 5.—
Bel exemplaire, à toutes marges, d'un plan intéressant.

2726 —— Vue générale, publiée par *P. Schenk* vers 1700. in-4 obl. 1.—

2727 —— Bericht van de zege-winnende actie, waarmede d'Almogende Z. Kon. Maj. van Zweeden wapenen in de descente over den Duna-stroom tegen de Saxische armée des Konings in Poolen heeft gelieven te zegenen. Amsterdam, 1701. in-4. — *Non rogné.* 5.—
Relation du passage du Dwina près de Riga par l'armée suédoise sous Charles XII.

2728 **Rigi.** — „Von St. Carlo gegen dem Rigiberg, im Canton Zug. **Beau dessin** à la gouache, vers 1800. — Hauteur 48, largeur 70 centim. 20.—
Charmante vue capitale, en couleurs.

2729 —— Panorama of Zwitzerland from mont Righi by general **Pfyffer.** London, *Sam. Leigh.* in-4. — *En couleurs.* 2.—

2730 —— Panorama von Rigi-Scheidegg. Gravure à l'aquatinta. Zurich, vers 1850. in-fol. obl. 2.—

2731 **Rimini.** — Ariminum validum et munitum Romandiolae opp(idum). Plan à vol d'oiseau, détaillé. Par *Hogenberg* (v. 1575). in-folio. — Avec description. 1.50

2732 —— Le même plan, le cartouche a été remplacé par une vignette gravée en Hollande, publié par *Janssonius* vers 1660. roy. in-folio. 1.50

2733 —— Façade latérale de l'église de St. François. Dessin à la sépia par **D. du Pré'** vers 1790. — Haut. 15, larg. 19.5 cent. 3.—
Ci-jointe l'image du piédestal sur lequel on prétend que César harangua ses soldats avant de passer le Rubicon. Dessin de du Pré. — Voir sur le maître no. 29 de ce catalogue.

Ripen voir **Elseneur.**

2734 **Rippoldsdau.** — „Ansicht, vom Kniebis kommend". — Die Mühle im Schappacher Thal. — Das Kloster. — 3 Litho's de *J. Velten.* vers 1825. in-4 obl. 1.50

2735 **Roche.** — *„Village de Roche, Canton de Berne"*. **Beau dessin** à la gouache par (**Jos. Aug Knip**). vers 1812. — Haut. 16, larg. 24 cent. 15.—

2736 **Rochefort.** — Le Port de Rochefort vu du Magasin des Colonies. Estampe capitale, avec bel étoffage, d'après **J. Vernet** par *Cochin & Le Bas*, 1767. gr. in-fol. 9.—
Charmante estampe en belle épreuve, avec marges.

2737 —— La même estampe. Epreuve sans marges. 6.—

2738 —— *„Getekend by Rochefort"*. Vue d'une cascade aux environs de Rochefort. **Dessin au crayon par Bodeman,** vers 1850. Hauteur 23, largeur 30 centimètres. 5.—

2739 **Rochelle.** — „*Plan de la ville et des environs de La Rochelle*". Vue très-détaillée du siége, 1625—28. Très-grande composition des opérations sur terre et sur mer. Une des plus importantes eaux-fortes de **Jacques Callot.** 7 Feuilles. roy. in-folio. — Muller 1583. 40.—
Superbes épreuves des feuilles composant les principaux traits de ce fameux siége. — De toute rareté.

2740 —— „Heyrtocht des Koninckx van Vranckryck (Expédition militaire du roi de France). Plan de La Rochelle assiégée 1621 et deux cartes de Paris jusqu'à Montauban, sur une feuille. Leyden, *Nic. Geelkerck*, vers 1625. roy. in-folio. — Avec relation en hollandais. 16.—
Planche très rare, surtout avec le texte.

2741 —— Grande vue de la ville, à vol d'oiseau, très détaillée. Renvoi 1—82. Publ. par *F. de Wit*, vers 1660. roy. in-folio. 2.50
Bel exemplaire.

2742 —— Vue du port, prise de la petite Rive. Avec étoffage d'un gracieux dessin. Estampe capitale d'après **Jos. Vernet**, par *Cochin* et *Le Bas*, 1767. très-grand in-folio. 12.—
Charmante estampe. Très-belle épreuve, avec marges.

2743 —— La même vue. Exemplaire court de marges. 7.50

2744 **Rochester** et **Chatham.** — Vue de la prise des villes de Rochester et Chatham, Juin 1667. *W. Schellinks* pinx. in-folio oblong. 2.—

2745 **Rolandseck.** — „Panorama von Rolandseck, Nonnenwerth und dem Siebengebirge". Dess. par *Bamberger*. Aquatinta capitale par *F. Salathé*. Frankf. a. M., bei *Jügel*, vers 1830. — Environ 1 mètre en largeur. 5.—
Vue remarquable, très-détaillée.

2746 **Romans.** — „**Romans Delfinatus** vulgo daufine in Gallia oppidum". Jolie vue à vol d'oiseau. Par *Hogenberg* vers 1580. Avec figures de costumes. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

2747 **Rome.** — *La Descrittione della Campagna di Roma, detta dagli antichi Latium... data alle stampe, a commune utilità de studiosi della Geografia. Roma. L'Anno M.D.L.IIII.* Carte de Rome avec la Campagne. — Hauteur 32, largeur 47 centimètres. 12.—
Fort rare. Une de ces belles feuilles des cartographes italiens sur lesquelles Nordenskiöld a appelé l'attention dans son *Facsimile Atlas* 1889 (pag. 120, No. 63).

2748 —— Urbis Romae situs cum iis quae adhuc conspiciuntur veter. monument. reliquiis. *Pyrrho Ligorio* Neap. invent(ore). Romae 1570. *(Hogenberg* exc.) Plan à vol d'oiseau, avec figures de costumes. roy. in-fol. — *Colorié.* 4.—

2749 —— „Antiquae urbis Romae imago accuratiss: ex vetustis monumentis, ex vestigiis videlicet aedificior(um), moenium, ruinis... collecta". Grand plan, à vol d'oiseau, de l'ancienne Rome. Au pied de l'estampe, un cartouche avec renvoi 1—269. Gravure vers 1575. *(Hogenberg?)* 2 feuilles. in-fol. 5.—

2750 —— Le même plan, édition postérieure. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 4.—

2752 —— Plan détaillé, à vol d'oiseau. Publié par *Hogenberg* vers 1580. Renvoi 1—101 et figures de costumes. roy. in-folio. — *Colorié.* 8.—

2753 —— Vue générale de la ville. Avec renvoi 1—42. — Belle gravure par *(Julius Milheusser)*, vers 1650. Avec des vers en trois langues: *La belle Rome, enfin, la Princesse du monde*, etc. *Fred. de Wit* exc. grand in-folio oblong. 3.50
Très-belle épreuve, à grandes marges. Rare.

2754 **Rome.** — Très grand profil de la ville. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst* exc. vers 1740. Renvoi 1—80. 2 feuilles. rassemblées in-fol. obl. 4.—

2755 —— Grande vue générale de la ville. *Jer. Wolff.* exc. vers 1750. Renvoi 1—39. 2 feuilles rassemblées roy. in-fol. — Coloriée. 3.—

2756 —— „Prospetto d'alma citta di Roma visto dal monte Gianicolo". Charmante vue capitale gravée par *Giuseppe Vasi.* 1765. Avec dédicace et aux armes de Charles III roi d'Espagne. Grandissime tableau de Rome sur 12 feuilles rassemblées et collées sur toile. Avec renvoi 1—390. — Hauteur 102, largeur 258 centim. 25.—

Bel exemplaire d'une des plus remarquables vues de Rome. Tous les grands édifices y figurent, représentés dans leurs détails.

2757 —— „Recentis Romae ichnographia et hypsographia sive planta fancies ad magnificentiam qua sub Alexandro VII P. M. Urbs ipsa directa exculta et decorata est". — Très grand et magnifique plan, à vol d'oiseau, fort détaillé. Renvoi 1—254. Sans adresse vers 1665. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 6.—

Joli plan, orné de vignettes et d'un cartouche composé d'écussons.

2758 —— Novissima et accuratissima delineatio Romae veteris et novae, auctore J. de la Feuille. Grand plan, avec renvoi 1—464. Amsterdam, vers 1680. in-folio. 2.—

2759 —— Novissima et accuratissima Romae veteris et novae tabula.... del. Joanne Baptista Falda, vers 1700. grand plan, avec renvoi 1—476 grand in-fol. — *Colorié.* 1.50

2760 —— Novissima et accuratissima delineatio Romae veteris et novae, auctore I. de Ram. Grand plan avec Renvoi 1—464. Amsterdam, vers 1700. roy. in-folio. 1.50

2761 —— Panorama de Rome, annoté par le maître, au verso du dessin: *a. Porta St. Giovanni. b. Faciade de la Chiesa di St. Giov. de Latran*". Aquarelle capitale par **J. Grandjean**, 1781. — Hauteur 37, largeur 53 centim. 20.—

2762 —— 8 vues générales, publiées par *N. Visscher* et *P. Schenk.* 1690—1710. 8 feuilles. in-folio oblong. 2.50

2763 —— Collection de 35 vues des monuments, des églises et des autres édifices publiques de Rome. Publiées à la fin du XVIIIe siècle. in-folio oblong. — *Coloriées.* 12.—

2764 —— Collection de 11 vues de Rome et ses environs. Gravées par *Fr. Morelli*, e. a. Rome, *Agapito Franzetti* vers 1800. 11 feuilles. roy. in-fol. 7.50

2765 —— Six vues d'églises, dessinées par *F. B. Werner.* Publiées à Augsbourg par *J. G. Merz*, vers 1750. in-4 oblong. 1.50

2766 —— Vedute della Chiesa di **Sto. Pietro** in Vaticano, et de Palazzo Papale. Disegnate da Israël Silvestro, 1652. Renvoi 1—8. Paris, *Fagnani.* roy. in-folio oblong. 5.—

2767 —— **St. Pierre.** Vue de l'église de S. Pierre. — Prospetto della Basilica Vaticana. 2 vues par *G. de Rossi.* A la Haye, *R. Alberts.* 1724. roy. in-fol. 3.—

2768 —— „La Colonnade devant de l'Eglise de **Saint Pierre**". — Beau dessin à l'aquarelle, par **D. du Pré.** vers 1800. — Haut. 40, larg. 51 centim. 7.50

2769 —— **La Chapelle dite Sixtine:** „Majestatis Pontificiae dum in capella Xisti sacra peraguntur accurata delineatio". Image intéressante d'une messe célébrée dans la Chapelle Sixtine en présence du Pape, des Cardinaux, etc. Renvoi 1—57; le dernier numéro se rapporte au célèbre tableau de Michel Ange: *Extremum judicium a Michaele Angelo Bonarota singulari artificio pictum.* Gravure capitale par *Amb. Brambilla.* Romae, *Claudii Ducheti formis*, 1582. gr. in-folio. 15.—

Rare et curieux.

2770 **Rome. — Musée du Vatican.** Collection de 14 belles vues du Musée du Vatican, **dessinées à l'aquarelle par Jean Volpato.** Ces dessins représentent les intérieurs des plus belles salles du dit **Musée**, avec les objects les plus remarquables et leur ornementation. Gravées au trait, elles ont été reprises au pinceau. L'artiste en a fait des aquarelles. Montées sur carton, très gr. in-fol. 60.—

Collection importante, elle se compose de: I. Salle avec les Muses. — II. Salle des Candélabres. — III. Salle des animaux, avec le Tibre. — IV. Salle des animaux, avec le Nil. — V–VI. Vue de la Galérie, (2 vues différentes). — VII. Vue du fond de la Galérie, avec le Jupiter. — VIII. Vue de la Rotonde. — IX. Vue du Cabinet. — X. Le Cortile, avec l'Apollon. — XI. Vue du Cortile, avec le Laocoön. — XII. Vue de Porte. — XIII. Vue du Premier Escalier. — XIV. Vue du Second Escalier.

Jean Volpato, élève de Bartolozzi, né à Besançon en 1733, mort à Rome en 1803, s'est distingué comme graveur. Il se rendit à Rome vers 1760, où il fut chargé de reproduire par son burin les peintures de Raphaël au Vatican.

Il a publié: Principes de dessin, tirés des meilleures statues antiques. Rome, 1786. 35 planches. in-fol.

2771 —— Castellum S. Angeli (nempe Michaëlis). Summorum Pontificum solidum præsidium. *G. B. Falda* inv. *Schenk* exc. Grande vue. Amstelodami, *P. Schenk*. vers 1700. roy. in-fol. 8.—

2772 —— Monte Cavallo, palais du Pape. Par G. de Rossi. Amsterdam, *Pierre Mortier* vers 1745. roy. in-fol. 1.50

2773 —— „*L'Eglise de* **St. Jean de Latran**, *palais des Papes, là Scala Santa et L'Obelisque transportée de Thebes à Rome.*" **Aquarelle capitale J. Grandjean** (1780). — Hauteur 36, largeur 49 centim. 24.—

Charmante vue, un convoi funèbre passe la rue.

2774 —— „*Cappella di* **S. Andrea**, *viocino al ponte Molle.*" **Dessin** au lavis de l'encre de Chine. — Hauteur 17, largeur 22.5 centim. 4.—

2775 —— „*Vue sur la Villa Negroni du côté de Se Marie Maggiore à Rome.*" Au premier plan, l'obélisque et l'escalier de la dite église, puis plusieurs grands édifices (Collège des Norbertins, Palazzo Strozzi, etc.). que le maître indique par une notice au verso du dessin. Aquarelle capitale par **J. Grandjean** (1780). — Hauteur 39, largeur 54 centim. 20.—

2776 —— „*Vue d'un Monastère, prise dans le* **Colysé** *à Rome.*" **Beau dessin à l'aquarelle.** — Hauteur 47, largeur 41 centim. 15.—
Vue capitale avec bel étoffage.

2777 —— **Le Colisé.** Deux grandes vues dans l'intérieur. Aquarelles capitales. Signées: *J. Grandjean f. nel coliseo. Roma* 1779." — Hauteur 41, largeur 54 centim. 15.—
Très-beaux dessins et documents intéressants pour la connaissance de ces ruines à cette époque. — Voir sur Grandjean No. 2793.

2778 —— „*Dans le Colisé à Rome.*" — Beau dessin au lavis de sépia, par **D. Du Pré**, vers 1789. — Hauteur 30, largeur 38 centim. 4.—

2779 —— „Disegno nel quale si rappresenta l'ordine tenuto in alzar la Guglia... 1586." Le placement de l'Obélisque. Grandes estampes, avec étoffage de centaines de figures; dans un cartouche, le portrait de l'ingénieur Dom. Fontana, et une explication. *Bonifacio de Sebenico* fec. 1586. 8 Estampes dont deux se composent de 8 feuilles rassemblées. grand in-fol. 7.50
Ces planches, très curieuses, démontrent les énormes difficultés du problème que Fontana a réussi de résoudre.

2780 **Rome.** — Circum Urbis, Agonalibus ludis olim caelebrem, dicata triumphali pompa Christo resurgeti Hispana pietas caelebriorem rediddit. Anno Jubilei 1650. *Carol. Rainal*, archit. *Dom. Barriere Marsis* del. et sc. roy. in-fol. 9.—

Vue curieuse et très-rare, prise au moment de la procession. La place est décorée d'arcs de triumphes, de guirlandes, etc. On tire le **feu d'artifice.**

2781 —— Prospectus Fori Agonalis. Gravure anonyme. Romae, *apud Carolum Losi* 1773. Renvoi 1—10. roy. in-folio. 2.50

2782 —— „Préparatifs du grand **feu d'artifice**, que le Cardinal de Polignac fit tirer à Rome dans la place Navonne, le 30 Novembre 1729 pour la naissance de Mons. le Dauphin". Superbe composition peinte par *J. P. Panini*, gravée par *C. N. Cochin le fils*. Paris, *chez Cochin*. roy. in-folio obl. 20.—

Belle estampe donnant une jolie vue sur la place Navonne, occupée de beaucoup de monde. Aussi intéressante pour les costumes.

2783 —— Grande vue à Rome, embrassant: „*Les Temples de la Concorde, de Jupiter Tonnant, de l'arc de Septimius Severus, de l'église de St. Luc, de la prison de St. Paul et de St. Pierre sur le Campo Vaccino à Rome.*" Aquarelle capitale d'après **J. Grandjean**, par *Dirk Versteegh*. — Hauteur 40, largeur 53 centim. 20.—

Beau dessin. Versteegh, habile dessinateur du siècle dernier, a rendu le dessin de Grandjean avec un talent remarquable.

2784 —— Vue à Rome: „1. *Arco di Settimio Severo*. 2. *Tempio della Concordia*. 3. *Tempio di Giove tonnante.*" Aquarelle capitale, signée et annotée, par **Daniel Dupré**, 1792. — Hauteur 42, largeur 55 cent. 20.—

2785 —— Prospetto principale del celebre Palazzo di Caprarola fatto edificare dal cardinale Alessandro Farnese 1547. Architetturu di *G. Barozio da Vignola*. *G. Vasi da Corleone* disegno ed inc. Roma, 1746. roy. in-folio. 2.—

2786 —— Veduta dell' Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo. Eau-forte par *Piranesi*. roy. in-folio. 2.—

2787 —— Veduta dell' Arco di Costantino, e dell' Anfiteatre Flavio detto il Colosseo. Eau-forte par *Piranesi*. roy. in-folio. 2.—

2788 —— „Veduta di Campo Vaccino". Eau-forte par *Piranesi*. grand in-fol. 2.—

2789 —— „*La Fontaine de la Nimphe Egerie*". **Beau dessin** à l'aquarelle par **D. Dupré** 1790. Hauteur 21, largeur 26 centimètres. 6.—

2790 —— „*Le tombeau des Horaces et Curiaces, près d'Albano*". — Beau dessin à l'aquarelle par (**D. du Pré.**) vers 1800. — Hauteur 37, largeur 46 centimètres. 7.50

2791 —— La Porte Majeure à Rome. Joli dessin, très-fin, à la gouache, par **Jos. Aug. Knip**, vers 1812. — Hauteur 17, largeur 28.5 centimètres. 7.50

2792 —— „*Vue sur la Porte de Saint Laurent à Rome*". Aquarelle d'une grande finesse d'exécution par **D. Dupré**, 1791. — Hauteur 30.5, largeur 38 centimètres. 7.50

2793 —— „La Riccia ou Larinza, à quatre lieues de Rome près d'Albano; il en est parlé dans la 5e satyre du premier livre d'Horace; sur l'ancienne voye Appia. **J. Grandjean** ad viv. fec. 1780". Aquarelle capitale, signée et annotée au verso. — Hauteur 40.5, largeur 53 centimètres. 25.—

Jean Grandjean débuta avec un succès marqué à Amsterdam. On l'encouragea à visiter l'Italie. Vivant à Rome pendant deux années, il y dessina une certaine de magnifiques vues. Il y mourut en 1781, à l'âge de 29.

2794 **Rome.** — „Vue de Lariccia prise du Parc. Esquissée d'après nature par **J. Grandjean** 1780, terminée par **Daniel Dupré**". Aquarelle capitale, représentant spécialement le palais et le parc du Prince Chigi. Au premier plan, les deux dessinateurs. — Hauteur 40.5, largeur 53 centimètres. 20.—

Ce beau dessin fait la paire avec le précédent. Le titre cité à été écrit au verso du dessin par Dupré.

2795 —— **Monumenta aliquot sepulchralia** veterum Romanorum aeri incisa. — Recueil d'environ cent tombeaux de grands hommes, gravés à l'eau-forte par un Flamand, vers 1600. vélin. in-folio. 5.—

Les monuments sépulcraux d'Euripides, Ovide, Lucrèce, Pline, Virgile, Erasme, Corn. Celtus, Arioste, Pétrarque, Dante, Aretin, Valla, Bessarion, Pic de Mirandole, etc.

2796 —— Afbeeldinge van 't Nieu Romen. Waer in vertoont zijn de kerken, reliquien, kloosters, paleisen, gebouwen, schilderien, bibliotheken, enz. Amsterdam, *Jacob van Meurs*. 1661. *Avec* 82 *vues*. d. veau. in-12. 4.—

2797 —— **G. J. Rossi**, Il nuovo teatro delle fabriche, et edificii in prospettiva di Roma Moderna sotto il felice pontificato di Papa Alessandro VII. (Roma,) 1665. 3 tomes 1 vol. vélin. in-folio oblong. 24.—

Belle série de 86 planches gravées par *G. Batta Falda* représentant des vues des églises, palais, ruines, etc. de Rome.

Bel exemplaire.

2798 —— **J. de Rubeis**, Insignium Romae templorum prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi. Romae, 1683. d. veau. in-fol. 12.—

Suite de 51 planches représentant les intérieures. façades, plans, etc. des églises les plus remarquables de Rome.

2799 —— **F. Desseine**, Beschrijving van oud en nieuw Rome. t'Amsterdam, 1704. 3 tomes. *Avec cartes et remplis de planches*. 2 vol. veau. in-fol. 7.50

2800 —— **P. Schenk**, Roma aeterna... sive ipsius aedificiorum romanorum, integrorum collapsorumque conspectus duplex. (Amsterdam, 1705.) vélin. in-4 oblong. 20.—

Belle série de 100 vues des principaux édifices et ruines de Rome.

Bel exemplaire, rare.

2801 —— **J. B. Piranesi, Campus Martius Antiquae Urbis.** Romae, 1762. *Avec* 54 *planches*. roy. in-folio. 60.—

Magnifique série de 54 beaux plans et vues des monuments du „Campus Martius", avec la description en latin et en italien.

Superbes épreuves à toutes marges.

2802 —— Raccolta di 50 vedute antiche, e moderne della città di Roma e sue vicinanze incise da **Piranesi**, Morelli, Pronti, etc. Roma, vers 1820. in-4 oblong. 7.50

2803 —— Nuova raccolta delle principali vedute antiche, e moderne dell' Alma città di Roma e sue vicinanze. Incise a bullino da Achille et Pietri Parboni. Roma. vers 1830. *titre et* 99 *vues*. in-4 obl. 6.—

2804 —— **Harry Willson's** fucitive sketches in Rome, Venice, etc. 1838. London, 1838. *Avec* 12 *planches*. d. veau. roy. in-fol. 4.—

2805 —— **L. Perret, Catacombes de Rome.** Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, instruments, objets divers, etc. Paris, 1851—55. 6 vol. *Avec* 325 *planches*. très grand in-fol. 210.—

Ouvrage magnifique devenu rare dans le commerce.
Exemplaire complet.

2806 **Rosbach.** — Plan de la bataille, près de Rosbach, 5 Nov. 1757. Renvoi I—V, A—Q, 1—3. La Haye, *P. de Hondt.* 1758. in-fol. 1.50

2807 **Rosière.** — Jolie vue. London, *Bowyer* (1814). in-fol. — *Imprimée en couleurs.* 1.—

2808 **Rostock.** — Belle vue. Avec une dizaine de costumes: magistrat *(habitus consulis)*, bourgeois, dame, fille, etc. Par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. — Avec description de la ville par P. Lindeberg. 2.—

2809 —— Petite vue par *Hogenberg*, vers 1580. in-4 oblong. 1.—

2810 —— Rostochium, urbs megapolitana anseatica et mercatura et universitate celebris. *W. Hollar* fec. vers 1650. Avec figures de costumes et renvoi 1—36. roy. in-fol. obl. — Parthey 885. 7.50
Très beau plan à vol d'oiseau. — Exemplaire à toutes marges.

2811 **Rotenbourg** sur le Tauber. Vue. Par *Hogenberg* vers 1575. in-fol. obl. 1.75
La ville de l'Europe qui le mieux a conservé son caractère d'ancienne ville fortifiée.

2813 **Rouen.** — „Rotomagnus, vulgo Roan, Normandiae Metropolis". Vue à vol d'oiseau, *G. Hoefnagle* deping. Publiée par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. obl. — *Coloriée.* 3.—

2814 —— „Rhotomagus, Galliae Lugdunensis ad Sequanam flu. Opp. vulgo Rouen". Vue de la ville à vol d'oiseau très détaillée, par *(Hogenberg)* vers 1580. Renvoi A—X, a—p. Avec figures de costumes. in-folio obl. — *Coloriée.* 5.—
Bel exemplaire.

2815 — Vue à vol d'oiseau, publiée d'après *Hogenberg*, par *(J. Janssonius)* vers 1650. in-folio obl. 2.50

2816 —— Plan de la ville. Paris, *de Fer.* 1709, in-folio. 1.50

2817 —— Jolie vue générale de la ville. *R. et I. Ottens* exc. vers 1720. Avec vers en trois langues: „*l'Auteur qui me bastit fût Magnus, fils de Roy*", etc. roy. in-fol. obl. 5.—
Bel exemplaire à grandes marges.

2818 —— „Vue de Rouen prise du Cours". Peint par *Luttringshausen*, gravé par *F. Bufja*, vers 1800. roy. in-fol. obl. 9.—
Estampe capitale, rare. — Exemplaire colorié à la main.

2819 —— Vue de Rouen prise du chemin de Quéville. Gravure à l'aquatinta. Paris, vers 1830. in-fol. obl. 2.—

2820 —— Vue de Rouen prise de la côte Ste. Cathérine. *Bouton* del et lith. Paris, vers 1830. in-fol. obl. 2.50
Bel exemplaire.

2821 —— Façade de l'Hôtel-de-Ville. *Le Carpentier* inv. *Le Caus* sc. in-fol. oblong. 1.—

2822 —— Ancienne façade gothique. — Fontaine Jeanne d'Arc. — Place de la Pucelle. — Deux beaux croquis à la mine de plomb par **Cornelis Springer**, vers 1845. — Hauteur 27.5, largeur 34 centim. 5.—

2823 —— Vue d'un coin pittoresque à Rouen prise en hiver, sur le devant plan la rivière occupée de patineurs. Dans le fond la grande tour de la Cathédrale. **Beau dessin à l'aquarelle** par **P. Tetar van Elven** vers 1850. — Hauteur 51, largeur 72 centim. 125.—
Charmante vue capitale, intéressante pour les façades artistiques.

2824 **Rousbrugghe-Haringhe.** — **Emile van den Busscbe,** Histoire de Rousbrugge-Haringhe en Flandre, Gand, 1866. d. maroquin rouge. gr. in-4. 5.—
Beau volume, illustré de vues, plans, blasons, sceaux, etc.

2825 **Rufien.** — Vue de Chut du Rhin dite Catarate de Rufien au pays des Crison. *L. Hess* pinx. *F. Frisch* sc. Augsbourg, *Jos. Carmine.* vers 1810. roy. in-fol. 6.—
Belle vue terminée à l'aquarelle.

2826 **Rügen.** — Collection de cartes de cette île, des XVIIe et XVIIIe siècles. — 6 feuilles. in-fol. 5.—
Nova.... insulae Rugiae descriptio.... ab *E. Lubino.* Avec 30 écussons des familles nobles. — La carte de *W. Blaeu.* — Celle de *F. de Wit,* — de *Homann,* de *G. van Keulen* avec plan de Stralsund, etc.

2827 **Rummen** — (**Wolters**), Notice historique sur la Commune de Rummen et sur les anciens fiefs de Grasen, Wilre, Bindervelt et Weyer. Gand, 1846. *Avec planches.* in-8. 3.25

2828 **Rünendorff.** — „*Het dorp Rünendorff boven Koningswinter.*" **Beau dessin** au Lavis de l'encre de Chine, par **D. Kerkhoff.** vers 1840. — Hauteur 29, largeur 40 centim. 15.—

2830 **Russie.** — **Atlas de la Russie,** comprenant un beau titre et 20 cartes et plans, accompagnés d'un texte historique et descriptif. (Amsterdam, *Blaeu,* 1650). d. vélin. grand in-fol. 30.—
La plus belle publication géographique sur la Russie parue au XVIIe siècle. On y trouve la carte intéressante de *Hessel Gerrits,* dédiée à Michael Féodorowitz, 1614. (Avec plan de Moscou), les cartes de *Isaac Massa* (longtemps établi à Moscou), un plan curieux de Moscou, un autre du Kremlin (dédié au Czar Alexis Michaelowitz), cartes des fleuves le Wolga, la Dwina, etc.
Toutes ces cartes sont ornées de jolies vignettes à sujets de costumes russes, et soigneusement coloriées.

2831 —— **Russischer Atlas,** welcher in einer General-Charte und neunzehen Special-Charten das gesamte Russische Reich und dessen angräntzende Länder... vorstellig macht. Entworffen bey der Kayserl. Academie der Wissenschafften. St. Petersburg, 1745. d. veau. roy. in-folio. 15.—
Monument pour l'Académie des Sciences à St. Pétersbourg. La plupart des cartes ont un cartouche ou vignette, gravés par des artistes russes.

2832 —— **Atlas de Russie** composé de neuf cartes et de quatre plans ou vues, publié à St. Pétersbourg vers 1750. d. reliure. gr. in-folio. 25.—
Parmi ces cartes, qui portent des vignettes gravées par le Prof. *Grimmel,* on trouve quatre feuilles remarquables: „*Lacus Ladoga et sinus Finnicus*", avec les environs de St. Pétersbourg et l'indication des fermes et autres possessions avec les noms des propriétaires. Puis on y trouve un grand plan de St. Pétersbourg et trois grandes vues, de cette ville.

2833 —— **Russia cum confiniis.** Per *Gerardum Mercatorem* (vers 1595). Carte assez correcte pour l'époque. Dans un coin, une carte spéciale: *Russiae pars amplificata.* roy. fol. — Au verso une description de la Russie, en typographie. 6.—

2834 —— „**Tabvla Rvssiae ex autographo,** quod delineandum curavit Foedor filius Tzaris Boris desumta... ex tabulis et notitiis amplificata: ac... Michaeli Foedrowitz omnium Russorum Autocratori... dedicata ab Hesselo Gerardo M. DC. XIII". Carte remarquable. Au haut, dans un cartouche, un plan de „*Moscva ad architypum Foedori Borissowitzi*". Sur la droite, une vue d'Archangel, surmontée d'un groupe de trois soldats (costumes russes). Amstelodami, *excusum apud Hesselum Gerard.* roy. in-folio. 10.—
L'auteur de cette carte, Hessel Gerrits, cartographe officiel de la Hollande, s'est beaucoup intéressé à la Russie.
Première édition, rare.

2835 **Russie.** — La même carte. Amstelodami, *excusum apud Guiljemum Blaeu.* vers 1650. roy. in-folio. 7.50
Bel exemplaire, également avec le plan de Moscou et la vue d'Archangel.

2836 —— **Novissima Russiae tabula.** Authore Isaaco Massa. Carte importante, publiée par *Henri Hondius*, vers 1635. roy. in-fol. 7.50
Isaac Massa, l'auteur de cette carte, a demeuré à Moscou. Ses manuscrits sur la Russie ont été publiés par M. Obolensky et par le Dr. van der Linden. L'éditeur a dédié sa carte à Is. Bernart *„rerum quae per Moscoviam trahuntur mercatori peritissimo."* — Joli groupe de costumes russes comme décor.

2837 —— La même carte, à l'adresse de *Janss.-Waesbergies et Moses Pitt* vers 1680. roy. folio. — Rare. 5.—

2838 —— **„Rvssiae vulgo Moscovia pars australis.** Auctore Isaaco Massa". Carte de la Russie de Wologda jusqu'à la Crimée. Adresse: *Apud Johan et Cornelium Blaeu*, (vers 1640). roy. in-fol. 3.—
Le joli décor de cette carte comprend trois groupes de costumes et de produits de la Russie.

2839 —— „Rvssiae vulgo Moscovia dictae partes Septentrionalis et Orientalis. Auctore Isaaco Massa". Carte de la Russie, de la Laponie jusqu'à l'Ob. Adresse: *Apud Joannem et Cornelium Blaeu* (vers 1640). roy. in-fol. 3.—
Complément à la carte précédente.

2840 —— **„Tabula Russiae** ex mandato Foedor Borrissowits delineata. Magno studio plurimis in locis aucta edita... a *Nic. Joan Piscator* 1651". roy. in-folio. 5.—
Jolie carte, avec plan de Moscou et 5 vues de villes.

2841 —— „Moscoviae pars avstralis. Auctore Isaaco Massa." Carte de la Russie de Wologda jusqu'à la Crimée. Amsterdam, *J. Janssonius* vers 1660. roy. in-folio. 3.—
Beaux cartouches à décor de costumes russes.

2842 —— **„Novissima** et accuratissima totius Russiae vulgo Moscoviae tabula a *Justo Danckerts.*" Amstelodami (vers 1675). roy. in-fol. 2.50
Vignette à costumes de militaires russes.

2843 —— **„Moscoviae** seu Russiae Magnae generalis tabula qua Lapponia, Norvegia, Suecia, Dania, Polonia.... ostenduntur." Per *Nicolaum Visscher.* Amst(elodami), vers 1680. roy. in-fol. 2.50

2844 —— **Imperii Russici sive Moscoviae** status generalis... ex tabula... N. Witsen, Urbis Amstelodamensis Consulis, etc. pro maiori parte excerptus per *F. de Witt.* Amst(erdam vers 1690). roy. in-fol. 2.50
Cette carte comprend aussi la partie asiatique de l'empire, sur laquelle Witsen avait rassemblé une masse d'informations.

2845 —— **Novissima Russiae vulgo Moscoviae tabula.** Amstelodami, apud *Carolum Allardt* (vers 1700). roy. in-fol. 2.—
Allardt a suivi la carte de Massa publiée par Hondius. Groupe de costumes russes.

2846 —— Nouvelle carte du grand royaume de Moscovie, representant la partie Septentrionale, etc. par *Nicolas Visscher.* Amsteldam, *nunc apud Petr. Schenk.* vers 1700. 2 feuilles. roy. in-fol. 6.—
Bel exemplaire de cette belle carte. — Rare.

2847 —— **Carte de Moscovie** dressée par *G. de l'Isle.* Amsterdam, *Jean Covens* et *C. Mortier* (vers 1710). 2 grandes feuilles rassemblées. 3.—
Cette importante carte a été dédiée à And. Matwéof, ambassadeur de Pierre Ir à La Haye et à Paris. Avec son écusson d'armoiries.

2848 **Russie.** — „**Carte Nouvelle de tout l'Empire de la Grande Russie** dans l'estat où il s'est trouvé à la mort de Pierre-le-Grand. Dressée sur des observations toutes nouvelles et dédiée à l'immortelle mémoire de ce Grand Monarque". Grande carte de la Russie, avec ses possessions en Asie. Adresse *à Amsterdam*, (vers 1725). roy. in-fol. 5.—

Une belle vignette, gravée à l'eau-forte, représente les peuplades asiatiques offrant leurs tributs à **Pierre-le-Grand**. Le Prince y figure à mi-corps, laurié et en cuirasse.

Les recherches de Nic. Witsen, Bourgmestre d'Amsterdam ont eu une influence marquée sur cette carte.

2849 —— Carte nouvelle de Moscovie, représente la partie Septentrionale. Dressée par *G. de L'Isle*, rectifié et augmenté par *R. et I. Ottens*. Amsterdam, vers 1730. 2 feuilles roy. in-folio. 3.50

2850 —— Carte du téatre de la guerre dans la Pologne, Moscovie & Turquie. Amsterdam, *Pierre Schenk*. 1733. 2 feuilles rassemblées très grand in-folio. 3.50

2851 —— **Imperii Russici et Tartariae universae** tabula novissima. Carte de l'empire entier, composée d'après beaucoup de relations, etc. par *Joh. Math. Hasius*, Prof de mathémat., et augmentée des découvertes de 1739 par le Capitaine Spanberg. Utrecht, *Joh. Broedelet*, 1748. roy. fol. 3.—

2852 —— **Carte générale de l'Empire de Russie** (en Europe et en Asie). Gravée par *J. Condet* en 1748 et dédiée par les éditeurs *Covens & Mortier* à Elizabeth Petrowna. 2 feuilles rassemblée. gr. fol. 2.50

La légende raconte l'origine de cette carte.

2854 —— Carte impériale de frontière entre la Russie et la Prusse. Grande carte publiée en 1799. Texte russe. roy. in-folio. — Collée sur toile. 2.50

2855 —— Carte générale de Russie. Par Maximovich 1816. 8 feuilles collées sur toile très grand in-folio. 6.—

Bel exemplaire conservé dans un étui. d. veau. in-folio.

2856 —— **Moscovia.** — Collection de cartes du XVIIe et XVIIIe siècles. 16 feuilles roy. in-folio. 12.—

Belle collection, contenant les cartes de *Janssonius*, de *F. de Wit*, de *Nic. Visscher*, de *Sanson*, de *P. Schenk*, de *de l'Isle*, de *I. Tirion*, etc.

2857 —— **Lithvania.** Carte par *Gerardus Mercator*, vers 1595, in-fol. 3.—

Belle carte.

2858 —— **Lithvaniae caeterarvmqve regionvm** illi adiacentium exacta descriptio... Nicolai Christophori Radziwil... opera, cura et impensis facta ac in lucem edita. Grande et intéressante carte d'une grande partie de la Russie, gravée par *Hessel Gerrits*. Adresse: *Amstelodami, excudebat Guilhelmus Janssonius (Blaeu) sub signo solarii deaurati Anno* 1613". 4 Feuilles rassemblées. gr. in-fol. 10.—

Belle carte rare, avec annotations historiques, et quelques dates.

2859 —— **Magni Ducatus Lithuaniae**... descriptio... Nicolai Christophori Radziwil... opera et cura edita. Sumptibus *Henrici Hondius*, (vers 1620). roy. fol. 2.50

Avec une carte spéciale de la Wolga. On trouve sur cette carte plusieurs annotations historiques, et au verso, une description du pays.

2860 —— „**Magni Dvcatvs Lithvaniae** et regionum adiacentium descriptio... Nic. Chr. Radziwil... opera, cura et impensis olim facta ac nunc denuo hac forma edita a J. Blaeu". Carte d'une partie de la Russie. Adresse: *Joannes Blaeu* exc. (v. 1630). roy. fol. 5.—

2861 **Russie.** — „**Magni Dvcatvs Lithvaniae** caeterumq. Regionum illi adiacentium exacta descrip(tio)... Nic. Chr. Radziwil... opera et cura in lucem edita". Adresse (Amstelodami), *sumptibus Joannis Janssonii* (vers 1630). in-folio. 5.—

Avec une carte spéciale du fleuve le Dnieper.

2862 —— **Lithuania.** — Collection de cartes du XVIe et du XVIIe siècle. 11 feuilles. roy. in-folio. 9.—

Cartes à l'adresse de *P. Schenk* et *G. Valk*, — de *F. de Wit*, — de *Sanson*, — *R.* et *I. Ottens*, — *H. Jaillot*, etc.

2863 —— **Ukrainae** pars, quae Kiova... vulgo dicitur. — Ukrainae pars quae Podolia dicitur. — Ukrainae pars quae Pokutia dicitur. — Ukrainae pars quae Barclavia dicitur — 4 cartes par *Guill. Levasseur de Beauplan*, Architecte militaire du Roi de Pologne. *Joh. Blaeu* exc. (vers 1660). roy. fol. 12.—

Très beaux exemplaires soigneusement coloriées et rehaussées d'or.

2864 —— **Ukrainae**, Typus generalis. Jolie carte publiée par *Joan. Janssonius*, vers 1670. roy. in-folio. 2.50

Avec vignette composée de costumes militaires.

2865 —— **Ukrainae** typus generalis. Carte à l'adresse de *Janssonius-Waesberge & Moses Pitt* (1680). roy. in-folio. 2.50

Avec vignette composée de costumes militaires.

2866 —— La même carte, publiée par *Ger. Valk* et *Petr. Schenk*. vers 1680. roy. in-folio. 2.50

2867 —— **Ukrainae** pars, quae Pokutia, vulgo dicitur. — Ukrainae pars, quae Podolia Palatinatus vulgo dicitur. — Ukrainae pars, quae Barclavia Palatinatus vulgo dicitur. 4 cartes par *Guill. Levasseur de Beauplan. Architecte militaire du Roi de Pologne.* Amsterdam, *Covens* et *Mortier*. vers 1700. 3 feuilles roy. in-folio. 9.—

Cartes rares.

2868 —— **Ukraine**, Grand pays de la Russie Rouge. Leide, *P. v. d. Aa.* vers 1710. in-folio. 2.—

2869 —— **Polonia et Silésia.** — Carte par *Ger. Mercator* (vers 1580). roy. in-folio. 4.—

Au verso de la feuille, une description du pays.

2870 —— „**Tabula nova Poloniae et Silesiae**... a *Nic. Joh. de Piscatore*, Anno 1653. roy. in-folio. 9.—

Belle carte dans un beau cartouche composé de 6 vues de ville (Cracovie, Dantzig, Breslau, etc.). 8 figures de costumes et de quatre portraits, Stéphane I, Sigismund II, Henri II, etc.

Très-rare.

2871 —— Palatinatus Posnaniensis, in Maiori Polonia primarii nova delineatio. Per G. F. M. Jolie carte, coloriée publiée par *(Janssonius)*. vers 1660. roy. in-fol. 2.—

2872 —— „**Poloniae nova et acurata descriptio.**" Publiée par (*Janssonius* vers 1660). roy. in-fol. — Belle carte. 2.—

2873 —— „Tabula nova totius regni Poloniae in quo sunt ducatus.... Prussia, Cujavia, Mazovia, Russia Nigra, etc. Ducatus Lithuania, Ukrania, etc." Très belle carte publiée par *Nic. Visscher*. vers 1680. roy. in-fol. 4.—

Bel exemplaire soigneusement colorié et rehaussé d'or.

2874 **Russie. — Pologne.** Grande collection de cartes du XVIIe et du XVIIIe siècle, par *Nic. Visscher, Sanson, De l'Isle, Jaillot, De Witt, Ottens, Valck, Schenk, Danckerts*, etc. 16 feuilles. roy. in-fol. 12.—

Belle collection. Plusieurs cartes ont des vignettes à sujets de costumes nationaux.

2875 —— **Crimée. — Taurica Chersonesus** nostra aetate Przecopaca et Gazara dicitur. Carte de la Russie méridionale, avec la Crimée. Par *Ger. Mercator* (vers 1580). roy. in-fol. 4.—

Avec une description du pays, au verso de la feuille.

2876 —— La même carte publiée par *(H. Hondius)* vers 1620. roy. in-fol. 3.—

2877 —— **Taurica Chersonesus.** Carte de la Russie méridionale, avec la Crimée. (Amsterdam, *Blaeu* vers 1630). roy. in-fol. 2.—

Au verso de cette belle carte, une description du pays.

2878 —— **Delineatio Provinciae Tartarorum,** nunc Crim antiquitus vero Taurica Chersonesus dictae, par N. Witsen. Amst. MDCLXXXV. petit in-4. 3.50

Très-rare. Cette carte n'est nulle part citée.

Voir pour l'auteur, Nic. Witsen sous **Tartarie.**

2879 —— **Théâtre de la guerre sur les frontières** entre les Deux Grands Monarques de Russie et de Turquie. Dressée et augmentée par *R. & I. Ottens* vers 1720. roy. in-fol. 3.—

Carte rare, avec portrait de Pierre le Grand.

2880 —— **Theatrum belli** Ao MDCCXXXVII a milite Aug. Russorum Imperatricis adversus Turcas Tattarosque, gesti. Deux cartes de la Russie méridionale, et de la Crimée, par *Car. Frauendorff*. Amsterdam, *R. & J. Ottens*, (vers 1738). 2 feuilles. roy. in-fol. 6.—

Chaque carte est accompagnée d'une feuille de texte (rare), expliquant les marches, travaux, etc. des deux armées.

2881 —— **Théâtre de la guerre** dans la petite Tartarie, la Mer Noire, etc. dressée sur un grand nombre de cartes manuscrites.... par *Guill. De l'Isle.* Amsterdam, *J. Covens & C. Mortier* (vers 1738). 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 5.—

2882 —— Carte de la Crimée, levée pendant la dernière guerre de 1772, dédiée au Prince Henri de Prusse. Par de *Kinsbergen*, 1776. 4 feuilles. roy. in-fol. 3.—

2883 —— **La Mer Noire, la Crimée et la Mer d'Azof.** Collection de cartes du XVIIe et XVIIIe siècle, par *N. Visscher, Janssonius, Moses Pitt, H. de Leth, Ottens*, etc. 10 feuilles. roy. in-fol. 10—

2884 —— **Livonie.** — *„Zee Caerte vande custe van Lijfflant..."* — *„Die custe van Lijfflandt met de Eylanden daer beneffens."* — 2 cartes curieuses par *Joan à Doetecum.* Publiées par *L. Js. Waghenaer.* vers 1585. in-fol. 7.50

Très rares.

2885 —— **„Livonia."** Carte de Livonie par *Gerardus Mercator*, vers 1590. in-folio. 4.—

2886 —— La même carte, publiée par *H. Hondius*, 1627. roy. in-fol. 3.—

2887 —— **Nova totius Livoniae accurata descriptio.** (Amsterdam) apud *Joan. Janssonius* (vers 1630). roy. in-fol. 2.50

Belle carte, avec une description du pays au verso.

2888 —— **Livonia** vulgo Lyefland. (Amst.) *Blaeu* (vers 1630). roy. in-fol. 2.50

Belle carte, avec quelques écussons et une description de Livonie, au revers.

2889 **Russie. — Livonie** et **Courlande.** Collection d'anciennes cartes, XVIIe et XVIIIe siècles. 9 feuilles. roy. in-fol. 6.—

Belles cartes, p. e. celle de Livonie publiée *apud Janssonio—Waesbergios et Mosem Pitt* (vers 1680), — la Livonie avec la Courlande par *F. de Witt* (vers 1670), — par *Justus Danckerts* (vers 1690), — par *Gerard Valck* (vers 1700), — par *Homann* à Nuremberg (vers 1730), — et la carte de Courlande de l'Architecte *Barnikel*, 1747.

2890 —— „**Wolgae** fluminis olim Rha dicti delineatio nova et accurata. Auctore Adamo Olearío." Adresse: *Apud Heredes Joan. Janssonii* (vers 1670). roy. in-folio. 2.—

La carte est dédiée à B. Bagge de Bergen (Norvège) et avec son écusson.

2891 —— **Dnieper, Dwina** et **Wolga.** Collection de cartes de ces rivières, publiés au XVIIe et XVIIIe siècles. 15 feuilles roy. in-folio. 9.—

Belle collection contenant les cartes de *Blaeu*, de *Janssonius*, de *P. Schenk* et *G. Valk*, de *J. van Keulen*, de *Covens et Mortier*, etc.

2892 —— **Don.** — „Nieuwe accurate en naauwkeurige caart vande Rivier de Don of Tanais... afgemeeten in 1699 in tegenwoordigheid van Peter Alexiowits... door **Corn. Cruys.** Carte curieuse de la Don. Amsterdam, *J, Ottens.* vers 1700. roy. in-folio. 7.50

2893 —— **Lacus Ladoga** et sinus Finnicus cum interiacentibus. Carte russe: le titre est répété en latin, le reste des inscriptions sont en russe. Vers 1750. gr. in-fol. 6.—

La vignette est dessinée par *Grimmel*, Professeur à l'Académie de St. Pétersbourg. La carte est très-intéressante, étant très-détaillée.

2894 —— **Fluvius Newa** e Lacu Ladoga Petropolin versus procurrens. Carte russe, comme la précédente. Vers 1750. gr. fol. 6.—

Mêmes observations. Vignette par *Grimmel.*

2896 —— **Russia seu Moscovia,** itemque Tartaria, commentario topographico atque politico illustratae. Lugd. Batavorum, *ex officina Elzeviriana*, 1630. vélin. in-24. Willems 336. 3.—

Joli volume contenant quinze traités sur la Russie. Beau frontispice composé de costumes russes.

2897 —— Le même ouvrage. — Dans la même reliure: (Boxhornius) Respublica Moscoviae et Urbes. Accedunt quaedam latine nunquam ante hac edita. Lugd. Batavorum, *J. Maire.* 1630. — 1 vol. vélin. in-24. 7.—

Le dernier ouvrage contient encore 12 contributions sur la Russie.

2898 —— **(Boxhornius),** Respublica Moscoviae et urbes. Accedunt quaedam latine nunquam antehac edita. Lugd. Batavorum, *ex officina Joannis Maire.* 1630. vélin. in-24. 3.50

Joli volume, dans le goût des Républiques des Elzevirs. Le frontispice, gravé par *C. de Pas*, réprésente le Czar sur son trône.

2899 —— **J. Hanway,** Reizen door Rusland nae en in Persie en vandaer terug over Rusland, Duitschland, en de Nederlanden nae Londen, 1743—50. Achter dit werk is gevoegd een historisch verhael van den Britschen koophandel over de Kaspische Zee en den handel in de Levant. Nieuwe uitgave. Amsterdam, 1758. *Avec frontispice, plusieurs cartes et planches.* 2 vol. d. veau. roy. in-8. 5.—

Edition augmentée d'une histoire du commerce sur la Mer Caspienne et au Levant.

2900 —— **E. IJsbrants Ides,** Driejaarige reize naar China, van Moskou af, over Groot Ustiga... Siberien, Groot Tartarijen... tot in China. Hier bij... beschrijvinge van China, uit het chineesch vertaald. Amsterdam, 1710. *Avec cartes, planches et vues.* vélin. in-4. 9.—

Ouvrage remarquable: relation de l'ambassade de Ides à Péking, et son voyage par **la Sibérie, la Tartarie et la Chine.** Avec une description du dernier pays, traduite du Chinois.

2901 **Russie.** — **Le Clercq.** Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne. Paris, 1788—1794. *Avec portraits, cartes, planches de costumes, etc.* 6 vol. gr. in-4. — *Avec atlas de* 88 *plans, vues, etc.* roy. in-folio. — Reliure en veau marbré, tranches dorées. 30.—

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé et rare.

2902 —— **P. S. Pallas,** Voyage en différentes provinces de Russie et dans l'Asie Septentrionale. Traduit de l'Allemand par Gauthier de la Peyronie. Paris, 1788—93. 5 vol. de texte. veau. in-4. *Avec Atlas.* in-fol. 15.—

L'Atlas contient 11 cartes et 101 planches d'histoire naturelle, monuments, costumes, etc.

2903 —— **Billings.** — **M. Sauer,** An account of a geographical and astronomical expedition to the Northern parts of Russia, for ascertaining the degrees of latitude and longitude of the mouth of the river Kovima; of the whole coast of the Tshutski, to East Cape; and of the islands in the Eastern Ocean, stretching to the American Coast. Performed by J. Billings in 1785—94. London, 1802. *Avec grande carte et* 14 *vues, etc.* d. veau. roy. in-4. 6.—

2904 —— **Chopin.** Russie. Paris, *Firmin Didot,* 1838. 2 vol. *Avec quantité de vues gravées.* cart. in-8. 3.25

2905 —— **F. von Adelung,** Kritisch-literärische Ubersicht der Reisenden in Russland bis 1700, deren Berichte bekannt sind. St Petersbourg, 1846. *Avec portrait.* 2 vol. roy. in-8. 9.—

Ouvrage estimé.

2906 —— **Voyage Pittoresque et Archéologique** en Russie, exécuté sous la direction de **Anatole de Démidoff,** dessins faits d'après nature et lithographiés par **André Durand** et **Raffet.** Paris, vers 1850. in-folio. — Dans une portefeuille. 60.—

Belle collection de 100 charmantes vues en Russie, représentant les palais, les églises et les monuments les plus importants et les sites les plus pittoresques des villes de la Russie.

2907 —— **Anat. de Démidoff,** Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Illustré par Raffet. 2e édit. revue et augmentée. Paris. 1854. *Avec planches.* d. maroquin, roy. in-8. 6.—

Ouvrage estimé. — Les planches d'uniformes et de costumes sont en couleurs.

2908 —— Lettres sur le Caucase et la Crimée. Paris, *Gide.* 1859. *Avec carte et* 30 *vignettes.* roy. in-8. 4.—

Ecrites à la fin de la carrière de Schamyl, ces lettres contiennent beaucoup d'informations intéressantes sur les vaillantes tribus du Caucase.

2909 —— **Th. W. Atkinson,** Travels in the regions of the Upper and Lower Amoor and the Russian acquisitions in the confines of India and China. With adventures among the mountain Kirghis; and the Manjours, Monyargs, Toungous; the hunting and pastoral tribes. New-York, 1860. *Avec carte et planches.* percal. grand in-8. 3.75

2910 —— **T. de Pauly,** Description ethnographique des peuples de la Russie. Publiée à l'occasion du Jubilé millénaire de l'empire de Russie. Saint-Pétersbourg, 1862. d. maroquin vert, doré sur tranches. très grand in-folio. (Prix neuf fl. 400.—) 150.—

Bel ouvrage enrichi de 62 planches en couleurs de costumes civils et militaires, d'une planche crânologique, d'un tableau statistique et d'une carte ethnographique.

On y trouve: Les peuples Indo-Européens, les peuples du Caucase, les peuples Ouralo-Altaïques, de la Sibérie Orientale et de l'Amérique Russe.

2911 **Russie.** — **T. M. Lycklama a Nijeholt**, Voyage en Russie, au Caucase et en Perse, dans la Mésopotamie, le Kurdistan, la Palestine et la Turquie. 1866—68. Paris, 1872. *Avec carte et 2 plans.* 3 vol. roy. in-8. 7.50

2912 —— **H. Michow**, Die ältesten karten von Russland, ein Beitrag zur historischen Geographie. Hamburg, 1884. *Avec 3 cartes.* in-8. 2.—

Russie voir aussi **Finlande, Mer Caspienne, Pologne, Tartarie,** etc.

2914 **Rutlin** (Lac des Quatre Cantons). — Vue de la prairie, dite Rutlin, sur le Lac des quatre Cantons, endroit où les trois Suisses formèrent en 1307, la généreuse résolution d'affranchir leur Patrie du joug qui l'opprimait. Publiée vers 1800. in-folio oblong. 4.—

Jolie vue, coloriée.

2915 **Rüwenburg** am See. — Vue de la ville. Renvoi A—M. Par *Merian?* vers 1650. in-folio oblong. 2.—

2926 **Sachsenburg.** — Belle vue gravée à l'aquatinta par *A. Zingg*, vers 1760.— Hauteur 30, largeur 43 centimètres. 4.—

2927 **Sagelterland** (près d'Embde). — **Hettema & Posthumus**, Onze reis naar Sagelterland, benevens deszelfs beschrijving, aard, zeden, gewoonten en taal. Franeker, 1836. *Avec carte et 2 planches coloriées de costumes.* in-8. 2.—

2928 **Sainte Baume** (France, Bouches-du Rhône). — Notice sur la Sainte-Baume, accompagnée de vues et de plans. Paris, *Firmin Didot*, 1822. *Avec 9 planches.* d. rel. in-fol. 2.—

Grotte où Ste. Madeleine est dite avoir expié ses péchés.

2929 **Saint-Bernard.** — Passage du grand St. Bernard non loin du monastère. Dessiné d'apres nature par *J. G. Jentzsch.* Gravé par *Rothe.* roy. in-folio oblong. 12.—

Très belle estampe, terminée à l'aquarelle.
Bel exemplaire à toutes marges.

2930 **Saint-Cloud.** — La Façade du Château de St. Cloud. Paris, *Desmont.* vers 1760. in-folio oblong. — Colorié. 1.—

2931 —— Vue du pont de St. Cloud prise des hauteurs de Sèvres. Litho par *C. Bourgeois.* 1819. in-fol. obl. 2.—

2932 —— **J. Vatout**, Le palais de Saint-Cloud, son histoire et sa description. Paris, 1852. *Avec vues.* gr. in-8. 2.50

2933 —— **T. Fontenay**, Notice sur la construction des tunnels de Saint-Cloud et de Montretout. *Avec 9 planches.* in-8. — *Rare.* 3.—

2934 **Saint Denis.** — Vue perspective de la grande Rue de S. Denis en France, et des nouvelles Casernes des Suisses. Paris, *Maillet*, vers 1760. in-fol. obl. 1.—

2936 **Saint-Gall.** — Vue détaillée, prise du côté du „*Schiesshusz*". Avec figures de costumes. Par *Hogenberg*, vers 1575. in-fol. obl. — *Coloriée.* 2.50

2937 **Saint-Germain-des-Préz.** — Der in einen Abt verwandelte eingebildeter Frantzös. Churfürst, worinnen enthalten viel notabele Particularitäten des Cardinals von Fürstenberg, und warumb der König in Franckreich ihn zum Abt zu S. Germain gemachet habe. Nebenst einer Beschreibung dieser Abtey. Sans lieu, 1690. in-4. 3.—

2938 —— **Jacques Bouillart** (Religieux Bénédictin de la Cong. de St. Maur), Histoire de l'Abbaye Roy. de St. Germain des Prez. Contenant la vie des Abbéz, les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Eglise & à l'Etat, les privilèges, etc. Paris, 1724. *Avec 23 planches de reliques, tombeaux, vues, etc.* d. veau. non-rogné. in-fol. 12.—

Intéressante monographie d'une des plus importantes abbayes de France.

2939 **St.-Germain en Laye.** — Vue perspective du chateau. Royal de S. Germain en Laye. Paris, *Basset*, vers 1780. in-fol. obl. — Coloriée. 1.—

2940 —— Vue du vieux château. *J. Rigaud* inv. et sc., vers 1740. in-folio oblong. 2.50

2941 —— Vue du palais du côté de la chaussée. Dessin à l'encre de Chine par **J. de Beijer**, 1753. — Hauteur 18.5, largeur 24 centim. 6.—

2942 **Saint Goar** et le château Rheinfels. *W. Hollar* del. *(Merian)* sc. vers 1650. in-fol. obl. 2.—

2943 —— Vue de St. Goar et de Rheinfels à droite on voit St. Goarshausen et le château dit Katze. Publié à Basle chez *de Mechele* 1817. roy. in-fol. obl.
Bel exemplaire colorié, grandes marges. 6.—

2945 **Saint-Gotthardt.** — Grande roûte au mont St. Gotthardt, en Suisse, non loin de l'Hospice. Dess. d'après nature par *I. G. Jentsch*. Gravé par *Rothe* roy. in-fol. obl. 12.—
Belle estampe, terminée à l'aquarelle. — Bel exemplaire à toutes marges.

2946 **St. Guislain.** — Plan de la ville et de ses environs. Paris, *Le Rouge* 1745. in-fol. obl. 1.—

2947 **St. Jean d'Angely.** — Vue du siége de la ville. Octobre 1569. Gravure curieuse de l'époque, par *Hogenberg*. in-fol. obl. 2.50

2948 **Saint Malo.** Le port, vu devant St. Servan. *N. Ozanne* del. *IJ. Le Gouaz* sc. vers 1780. pet. in-fol. obl. — *Toutes marges.* 1.—

2949 **Saint-Martin**, île de Ré. — „**Obsidio arcis Sancti Martini in insula a Rete Ao MDCXXV**. Le siége de la Citadelle de Saint Martin dans l'isle de Ré 1625." Composition capitale gravée à l'eau-forte par **Jacques Callot** sur 8 feuilles mesurant 114 centim. en hauteur et 133.5 en largeur; puis un frise au portrait et à l'écusson de Louis XIII, ayant au centre une scène: *Secours envoyé à la Citadelle.* En bas une explication et une notice historique sur de lames additionnelles. — Meaume 522. 40.—
Magnifique estampe, très rare avec ces lames additionnelles.

2950 **Saint-Nicolas.** — **Sanctonicolaum** vulgo S. Nicolas oppidum in Superiore Hungaria prope Zolnochium. Vue à vol d'oiseau de la ville incendiée par les Turcs, en 1595. *Communicavit G. Hoefnaglius.* (Hogenberg exc.) roy. in-fol. 2.—

2951 —— Vue du Mont St. Nicolas anciennement Epomeus, avec une partie de Casamici dans l'île d'Ischia. Peint par *W. F. Gmelin*, gravé par *H. Schütz*. Publié par *Prestel* à Francfort 1818. roy. in-folio oblong. 5.—
Belle estampe, terminée à l'aquarelle.

2952 **Saint-Omer.** — Plan à vol d'oiseau. Par *Hogenberg* (vers 1570). Avec renvoi 1—19. in-folio. 2.50

2953 —— „Fanum S. Audomari vulgo S. Omer. Grand plan de la ville à vol d'oiseau, très détaillé. Publ. par *(F. de Wit)*, vers 1660. roy. in-fol. 2.—

2954 —— „*Saint Omer, veu du costé du fort de Bournonville, assiegé et pris par l'armée du Roy sous le commandement de M. Duc d'Orléans, en Avril* 1677". D'après **F. van der Meulen**, gravé par **R. Bonnaert**. Paris, 1685. roy. in-folio. 9.—
Jolie vue de la ville sur le devant plan l'armée du roi. — Belle épreuve.

2955 —— St. Omer en Artois avec les forts des environs. Grand plan. Renvoi A—D. vers 1710. in-folio. 1.25

2956 —— Plan de la ville de St. Omer avec les forts des environs. Renvoi A—D. Bruxelles, *H. Fricx*. 1710. roy. in-folio. 1.50

2958 **Saint-Pétersbourg.** — „Plan de la Ville et du Fort de St. Pétersbourg, nouvelle capitale et résidence des Empereurs de Russie, bâtie par l'Empereur Pierre I, sur quelques Isles du Golfe de Finlande .. A Amsterdam, *chez Jean Covens et Corneille Mortier, géographes*", vers 1726. roy. in-fol. obl. 15.—

Document de la topographie de St. Pétersbourg. On y trouve des indications telles que „*Pal(ais) du Gén(éral) Schermetof*," „*Palais de Maj. Génér(al) Du Pré*," „Catherine-Hof, Maison de plaisance de la feue Impératrice," etc. La dernière indication prouve que la carte a été publiée après la mort de Catherine Ie.

Au haut de la feuille une carte spéciale de la Néva et une belle vignette allégorique au portrait de Pierre le Grand; au centre, un cartouche avec l'image de „*Kroonslot*".

2959 —— „Nova ac verissima vrbis St. Petersburg... delineatio". Plan de la ville. Au haut, une carte expliquant la situation de la ville. Amsterdam, *R.* en *J. Ottens* (vers 1737). gr. in-folio. 9.—

Bel exemplaire de ce beau plan, très intéressant. Un des premiers parus de St. Pétersbourg. Les Ottens l'ont publié avant la chute de Mentchikoff, car la carte indique toutes ses possessions, confisquées après sa disgrâce, comme étant encore à lui: „*Logement-huis toebehoorende den Vorst Menzikof.*" „*Vorst Menzikoffs woningen voor de kunstenaars*" etc. Une notice placée auprès du „*Katarinen-Hof*" fait supposer la mort de Cathérine Ire. Le plan est donc publié en 1727.

2960 —— Ingermanlandiae seu Ingriae novissima tabula luci tradita pcé Homannianos Heredes. Norimbergae, 1734. roy. in-folio. 2.50

Jolie carte des environs de St. Pétersbourg, avec vue sur la ville.

2961 —— La même publiée par *M. Seutter.* vers 1740. roy. in-fol. oblong. — Colorié. 4.—

2962 —— „Plan der Kayserl. Residentz Stadt St. Petersburg wie solcher Ao 1737 aufgenommen worden." Grand plan, avec explication en russe et en allemand. *G. J. Unverzagt* sc. roy. in-fol. 4.—

2963 —— Plan de la ville: „Grond-tekening van de Russische Hooftstadt St. Petersburg. Utrecht, *J. Broedelet*," (vers 1740). Avec une clef A—F et 1—66. in-fol. 2.50

2964 —— Plan de la ville d'après celui levé en 1753 par ordre de l'Impératrice Elizabeth. Renvoi 1—75 et A—E. *P. F. Tardieu* sc. roy. in-fol. obl. 2.50

2965 —— Plan de St. Petersbourg d'après le plan original russe de l'Académie Impériale. Paris, *Tardieu.* vers 1770. très grand. in-fol. 5.—

2966 —— Nouveau plan de la ville et de la forteresse de St. Pétersbourg. Exécuté exactement d'après l'original qui se trouve dans les Archives de la Police par *C. M. Roth,* 1776. Renvoi 1—112, etc. Explication en russe et en français. roy. in-folio. — Colorié. 6.—

Plan curieux et rare.

2967 —— Quatre très-grandes cartes et plan de St. Pétersbourg, Cronstadt et de la Néwa, publiées à l'occasion de nouveaux canaux, projetés ou en construction. Saint Pétersbourg, 1874. 15.—

Titres russes. Une feuille montée sur toile mesure 115 × 390 centim. — le grand plan mesure 116 × 420, — le port, 116 × 168 cent., etc.

2968 —— L'Académie: „Die Kayserliche Academie der Wissenschaften mit ihren Departements 1741." Plan et 6 vues de l'intérieur. *C. A. Wortmann* sc. avec 2 feuilles de texte allemand et russe. roy. in-fol. 5.—

2969 **Saint-Pétersbourg.** — Vue de l'ancien Palais d'hiver de sa Maj. Imp. et du Canal qui joint la Moika avec la Neva. Gravure anglaise, vers 1750. in-fol. obl. — *Coloriée.* 2.—

Bel exemplaire, avec marges.

2970 —— „Maison de plaisance de sa Majté Imple de toutes les Russies, etc. etc. à Sarskoe Selo, 25 verstes de St. Pétersbourg." Très-grande vue, donnant tous les détails de cet édifice, la belle grille, etc. En bas, dans un cartouche, une vignette: l'Aloë (Agave Americana) en fleurs, 1759. Gravure de l'époque, par un graveur russe. Deux feuilles en largeur, 1 mètre 33 centim. 12.—

Belle estampe. — Rare.

2971 —— „A perspective view of the bank of the Neva, in coming down the River between her Imp. Maj.'s Winter Palace and the Roy. Academy." London, *R. Sayer*, 1759. in-fol. obl. 2.50

Très-belle épreuve, avec marges.

2972 —— „A perspective view taken upon the River of Fontancka, towards the south, between the Grotto and the Warehouse of the Provisions of the Court." London, *R. Sayer*, 1759. in-fol. obl. 2.50

Très-belle épreuve, avec marges.

2973 —— Suite de 4 vues de la ville: La Grande Place, la Rivière de Fontancka, les Collèges Impériaux, etc. Publiées vers 1760. in-fol. obl. — *Coloriées.* 4.—

2974 —— „Vue perspective d'une maison de plaisance de l'Impératrice de Russie." Paris, chez *Mallet* (vers 1775), in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.50

2975 —— „*Vue de St. Petersbourg.*" Grande vue d'après *Le Prince*, belle gravure par *J. P. Le Bas*, 1778. Dédiée à Catharine II. roy. in-folio. 12.—

Charmante estampe avec un bel étoffage.

2976 —— La même estampe. 15.—

Très belle épreuve avant toute lettre.

2977 —— „La Magazin des provisions de la Cour, sur la Rivière de Fontancka." *G. B. Probst* exc. à Augsbourg, (vers 1775). in-fol. obl. — *Colorié.* 1.50

2978 —— La même vue. Avec titre en latin et en espagnol. in-fol. obl. — *Coloriée.* 2.—

2979 —— „Vue perspective de la grotte et du magasin des provisions de la cour, sur la rivière de Fontancka." Paris, chez *Daumont*, (vers 1775). in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.50

2980 —— „Vue de la Neva, vers l'Orient, entre le chantier des galères à Pétersbourg." *G. B. Probst* exc. à Augsbourg (vers 1775). in-fol. obl. — *Coloriée.* 1.50

2981 —— Vue des Colléges Impériaux et du Magasin des Marchandises. *G. B. Probst* exc. à Augsbourg (vers 1775). in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.50

2982 —— La grande Place de St. Pétersbourg. Paris, chez *Daumont*, vers 1760. in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.50

2983 —— „*Vue des Montagnes Russes à St. Pétersbourg. D'après nature*". — „*Vue du Fleuve Kemi.*" — „*Vue prise sur les côtes du Golfe Bothnique*". — 3 jolis dessins au lavis de bistre, rehaussés de blanc, par (*Le Prince?*). in-folio et in-4. 9.—

2984 —— „L'Académie Impérial des Sciences à Pétersbourg". *Ios. Carmine* fec. vers 1780. in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.50

2985 **Saint-Pétersbourg.** — Les promenades de Catherine II dans les Jardins de Sarskocello. Jolie vue *M. F. Damame Démartrais* del. et sc. vers 1790. roy. in-folio. 25.—

Charmante estampe coloriée. Sur le devant-plan on remarque l'impératrice Catherine II qui se promène avec des personnages de sa cour.

2986 —— „Vue du Château de plaisance de l'Axarienne prise du côté du grand bassin". Paris, chez *Basset* (vers 1790). in-fol. oblong. — *Coloriée.* 1.50

2987 —— Vue de la Néva à St. Pétersbourg, vers 1800. Dessinée et gravée à l'aquatinta par *M. F. Damame Démartrait.* grand in-folio oblong. 2.50

2988 —— Vue de la Bourse et du Palais de marbre. Dessiné et gravé par *M. F. Damame Démartrais* (vers 1800). Aquatinta. roy. in-folio. 2.—

2989 —— **Vue du Palais Impérial** vers la Néva prise du coté de Wasiliostroff. Gravée par *(Hammer?).* Dresden, *H. Rittner.* vers 1808. roy. in-fol. 15.—

Jolie vue, avec plusieurs figures de costumes. — Charmante estampe coloriée.

2990 —— **Pont d'Isaac.** Vue perspective et 6 profils et détaillés du pont, exécuté sur la Neva en 1820. Pétersbourg, *Alex Plucharts* vers 1820. 7 litho's par *Beggrow.* roy. in-folio. 6.—

2991 —— Souvenir de St Pétersbourg. 20 vues lithographiées des principaux édifices, etc. Editeur *H. Prevost* 1838. in-folio obl. — *Couverture originale.* 7.50

2992 —— Huit vues représentant les plus beaux sites des différents villages de **Pargolova** aux environs de Saint-Pétersbourg. Lithographiés chez *Engelmann & Co.* à Paris, d'après les dessins originaux de *Loustaunau.* St. Pétersbourg, 1838. d. veau. roy. in-folio. 40.—

Belle suite de 8 vues, tirées sur Chine.

2993 —— **Vue de la Bourse du coté de la grande Neva.** Belle vue dessinée d'après nature par *Chotochnikoff,* gravée par *I. Tscheski.* vers 1840. roy. in-folio. 17.50

Charmante estampe capitale, imprimée en couleurs et dédiée à S. M. Alexandre Ier.

2994 —— Palais Impérial: Salle des Maréchaux. — Salle de St. Georges (dite du trône). — *Sadownikoff* del. *Bachelier* lith. (vers 1850). 2 Feuilles. roy. in-fol.— *Coloriées.* 3.—

Etoffage d'uniformes.

2995 —— Lettre d'un ami à Danzich à un ami à Amsterdam du... Juillet 1714. (Amsterdam, 1714). in-4. 7.50

L'auteur défend le droit de la Suède, à cette date en état de guerre avec la Russie, de défendre aux vaisseaux hollandais de faire commerce dans les ports de Russie, comme Pétersbourg, Riga, etc.

L'auteur traite aussi des Russes envoyés par le Czar Pierre le Grand à Amsterdam afin d'y apprendre le commerce et la navigation.

2996 —— **M. Carburi de Ceffalonie.** Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand ou relation des travaux et des moyens mécaniques, qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant destiné à servir de base à la Statue de cet empereur. Paris. 1777. *Avec* 12 *planches.* d. veau. in-fol. 10.—

L'énorme monolithe fut transporté sur un radeau, entre deux vaisseaux.

2997 —— **L. Rusca,** Recueil de dessins de différens batimens construits à Saint-Petersbourg et dans l'intérieur de l'empire de Russie. Saint-Petersbourg, 1810. 2 vol. *Avec frontispice et* 177 *planches.* royal folio. 30.—

Ouvrage intéressant et rare. — Texte français et italien.

2998 **Saint Polid.** — **S. Polid,** vulgo Sanpolten, inferioris Austriae civitas. Grande vue, avec l'exécution des paysans rebèles (1597 et 98). Communicavit *G. Hoefnaglius delin. a filio Jacobo Ao.* 1617. Par *Hogenberg.* roy. in-fol. — *Rare.* 2.—

2999 **Saint-Quentin.** — **Quentin de la Fons,** Histoire particulière de la ville de Saint-Quentin, publiée par Ch. Gomart. St. Quentin, 1856. 2 vol. *Avec planches et 8 grands plans.* d. veau. in-8. 4.—
Description de la ville et son histoire. Intéressante pour les anciennes familles du Vermandois, ici citées.

3000 **Saint-Venant.** — Plan de St. Venant avec la circonvalation et l'attaque, 1710. Renvoi A—M. 1—25. Amst. *Covens* et *Mortier.* roy. in-fol. 2.—
Bel exemplaire, colorié.

3001 —— Le même plan, Bruxelles, *E. H. Fricx,* 1710. roy. in-fol. 1.—

3002 —— Plan de l'attaque de St. Venant... Sept. 1710. Amsterdam, *Covens et Mortier.* in-fol. — Colorié. 1.25

3003 —— Plan de la ville, assiegé et pris en 1710 par le Pr. d'Orange. Renvoi A—O. roy. in-fol. 1.50

St. Winox voir No. 307—811 **Bergue.**

3005 **Saintonge.** — Sept anciennes cartes publiées par *H. Hondius, G. Blaeu, Janssonius, Sanson,* etc. 7 feuilles. roy. in-fol. 3.50

3006 **Sala.** — „*Sala, Château du Duc, à trois lieues de Parme,* 1787." Beau dessin au lavis de sépia par **D. du Pré.** — Haut. 26, larg. 23 cent. 6.—

3007 **Salé.** — Propositie gedaen in de Vergaderinge van de Staten Generael der Vereenigde Nederlanden 28 July 1659 door Syd Ibrahim Duque, Syd Ibrahim Manino ende Syd Mohamet Pinalien, afgesanten van Sale. Delft, (1659). in-4. 4.50
Proposition du Sultan présentée par ses ambassadeurs à La Haye d'envoyer quelques médecins hollandais à Salé.

3008 **Salins.** — „*Veuë de la Ville et fauxbourg de Salins, chasteaux, montagnes, situation du lieu dans le Franche Comté.*" Vue très-détaillée et intéressante, avec explicat. des principaux édifices. A l'avant plan, une escouade de cavalerie. D'après *F. van der Meulen,* par *F. Baudouins.* 2 feuilles rassemblées. grand in-fol. 12.-
Charmante estampe capitale, belle ancienne épreuve.

3010 **Saltzbourg.** — Collection de cartes de l'Archivêché, des XVIIe et XVIIIe siècles. — 8 feuilles. in-fol. 6.—
Collection intéressante, contenant la carte de *Mercator, Hondius* exc. 1627. — Les cartes de *Blaeu,* de *Janssonius,* de *Homann,* au portrait de l'Archevèque Franc. Antoine, etc.

3011 **Saltzbourg** (ville). — „Urbis Salisburgensis genuina descriptio". Vue par *Hoyenberg* vers 1575. in-4 oblong. — *Coloriée.* 0.75

3012 —— „Recens ac accvratissima Salisburgensis urbis delineatio". Vue à vol d'oiseau, très-détaillée de Salzbourg, vers 1580. Par *Hogenberg,* roy. in fol. — *Avec description et costumes.* 2.—

3013 —— Grand plan à vol d'oiseau. Renvoi A—Z. — Publié par *(F. de Witt)* vers 1660. roy. in-folio. 2.—
Bel exemplaire, à toutes marges.

3014 —— „Prospectus elegantiores splendidissimae Archiepiscopalis Urbis Salisburgensis". Vue générale de la ville et 16 vues de palais, etc. *J. B. Homann* exc., vers 1715. grand in-fol. 2.—

3015 **Saltzbourg.** — „Die vornehmste Prospect der weltberümhten Statt Salzburg". 11 vues sur une feuille. Augspurg, *M. Seutter.* vers 1760. roy. in-folio. — *Colorié.* 1.50

3016 —— **Mahlerische Reise** durch das Herzogthum Salzburg, gezeichnet nach der Natur und gestochen von F. W. Schlotterbeck. Wien, *T. Mollo.* vers 1820. in-folio. 12.—
Belle suite de 19 vues gravées à l'aquatinta.

3017 —— Vue, entourée de 16 petites vues des environs. Litho. de *Hochwind* in München. vers 1840. in-fol. 1.25

3018 **Sangerahausen.** — „Plan des affaires de Sangerahausen et de Lutternberg... 23 Juillet et 10 Octobre 1758. *F. B. de Baur* fec. Publié á La Haye. *P. Gosse* en *D. Pinet.* 1766. Renvoi A—DD. roy. in-folio. 2.50

3019 **Santander.** — Vue de la ville et des environs. Avec figures de costumes. (D'après *G. Hoefnagel* par *Hogenberg*), vers 1575. roy. in-fol. — Coloriée. Avec texte. 2.—

3020 **Sarbourg** et **„Pfaltz auff der Musell".** Deux vues sur une feuille. Avec figures de costumes et texte en latin. Par *Hogenberg*, vers 1575. roy. in-fol. obl. 2.—
Bel exemplaire, colorié.

3021 **Sardaigne.** — Collection de cartes publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. 12 feuilles roy. in-folio. 6.—
Collection intéressante, contenant: la carte de *Mercator*, celles de *Blaeu*, de *De Wit*, de *G. van Keulen*, de *Homann* (avec plan de Cagliare), de *Covens et Mortier*, etc.

3022 —— **E. Aubert,** La Vallée d'Aoste. Paris, 1860. grand in-4. 6.—
Beau volume, contenant 170 illustrations, dessinées par l'auteur des vues et des sujets d'archéologie. 40 écussons d'armoiries sont coloriées.

3023 —— **R. Tennant,** Sardinia and its resources. Rome, 1885. *Avec planches.* demi maroquin rouge. in-8. 2.50

3024 **Sargans.** — Schloss und Staedtchen Sargans, Canton St. Gallen. Gezeichnet von *C. Heinzmann.* Litho. de *J. Velten*, Carlsruhe, 1825. roy. in-fol. 3.—
Exemplaire à grandes marges.

3025 **Sarne (Lac de Sarnen).** — View of the lake of Sarnen. Dessiné et gravé par *Troll.* Gravure à l'aquatinta. London, 1803. roy. in-fol. obl. 5.—

3026 **Saverne.** — Ie et IIe vue des environs de Saverne. *J. P. Hackaert* pinx. *Verhelst* sc. in-4. 1.—

3027 **Savoie.** — Descrittione de ducato di Savoia novamente posto in luce in Venezia L'anno MDLXII. Carte très intéressante. *Fernando Berteli* exc. — Hauteur 32, largeur 44 centimètres. 30.—
Bel exemplaire de cette carte très rare.

3028 —— Collection de cartes du Duché de Savoie, de la Principauté de Piémont et du Duché de Montferrat: XVIe et XVIIe siècles. 29 feuilles. roy. in-fol. 20.—
Collection intéressante, contenant: la carte de *Aegidius Busionius*, d'environ 1580, publiée par *Ortelius.* — La carte de *Mercator.* — Celle publiée par *Josse Hondius*, vers 1600. — Des cartes de *Blaeu* et de *Janssonius.* — La belle carte de *Blaeu* avec 16 écussons d'arm. de diverses contrées. — Carte pareille de Savoie par *Blaeu*, avec 9 écussons. — La carte de Savoie par *N. Visscher.* — La carte par *H. Jaillot*, avec 22 écussons d'arm. coloriées. — Le cours du Po, publié par *Ottens* (5 feuilles), etc.

3029 **Savoie.** — „**Tabula generalis Sabaudiae**". Belle carte avec des écussons d'armoiries, publiée par *Nic. Visscher* vers 1680. roy. in-folio. 2.—
Bel exemplaire soigneusement colorié et rehaussée d'or.

3030 —— Regiae Venationis aedium prospectus. Maison de chasse du Roi de Savoie. Eau-forte capitale par *R. de Hooghe*. roy. in-folio. 5.—
Superbe épreuve avant la lettre.

3031 —— **Bourrit.** Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye, particulièrement de la vallée de Chamouni et du Mont-Blanc. Genève, 1785. *Avec 5 vues.* veau. in-8. 2.—

3032 **Saxe.** Collection de cartes: XVIIe et XVIIIe siècles. — 88 Feuilles. in-fol. 20.—
Collection importante, contenant la carte de *H. Hondius*, 1627. — Celle de *Mercator*. — celles de *J. Janssonius*. — de *J. Blaeu*. — de *N. Sanson*, Paris 1655 et 57. — *F. de Wit*. — *J. Danckerts*. — *Jaillot*. — *Ottens*. — *G. et J. Valk*. — *P. Schenk*, 1758, etc.

3033 —— Cartes spéciales de **Meissen, Voigtland, Anhalt**, le territoire de **Leipsic** et de **Dresde, Naumburg**, etc. XVIIe et XVIIIe siècles. 18 feuilles. in-folio. 7.50
Contient e. a. la carte de Meissen et Voigtland par *Olaus Joannes* publ. par H. Hondius (vers 1620). — Celle de *Janssonius*, de *Blaeu*, — la carte de Meissen par *P. Schenk* 1750. — La carte de Anhalt, par *P. Schenk* 1710, etc.

3034 —— Neue Sächsischen Post-Charte mitt dienem Post-Wegen und Strasse, wie viele Meilen die Stationen von ein ander liegen. Gestochen von *P. Schenk*. Amsterdam, (vers 1750) in-folio. 2.—
Jolie carte, coloriée.

3035 —— Hanoverian and Saxon scenery, from drawings by Batty. London, *Robert Jennings*. 1829. *Avec 60 planches et plusieurs vignettes*. d. veau. roy. in-8. 30.—
Bel exemplaire de cet ouvrage recherché à cause de ses jolies vues gravées par *W. R. Smith, J. Redaway, L. Byrne, Freebairn, R. Brandard, E. Goodall*, etc., d'après les dessins de *Batty*.

3036 **Scandinavie.** — „Tabula hydrographica, tum maris Baltici (quod Orientale hodie vocant) tum Septentrionalis Oceani navigationem continens; ab angustiis inter Angliam et Flandriam.... Rigam, Narvam et Viburgum usque. Pascaerte inhoudende dat gheheele Oostersche en Noortsche vaerwater.... tot om de noortcaep tot Moscovien. .. seer ghebetert door C. D". — Nouvelle édition d'une carte du *Nieuwe Spieghel der Zeevaert*, 1596". — Hauteur 54, largeur 40.5 centimètres. 12.—
Très belle carte, rare.

3037 —— Série de 8 belles cartes, publiées par *Nic. Visscher*, vers 1680. 8 feuilles. roy. in-folio. 7.50
Beaux exemplaires soigneusement coloriées et rehaussées d'or.

Schaffhouse voir **Lauffen.**

3038 „**Schandau und Lilliensteín**". — Jolie vue, gravée à l'aquatinta par *A Zingg*. vers 1760. — Haut. 17, larg. 23 centim. 2.—

3039 **Schandau.** — Vue à l'aqua-tinta. *A. Zingg*. fec. vers 1760. in-4 obl. 2.—

3040 **Schardingen.** — Grande scène de la bataille entre les Autrichiens et les Bavarois, près de Schardingen, 17e Janv. 1742. J. v. J(agen) del. et fecit. Renvoi A—Z. in-folio. 2.—

3041 **Scharffenbourg.** — *„Scharffenberg wie es gewesen."* Jolie vue gravée à l'aquatinta (imitation de dessin) par *A. Zingg*, vers 1760. — Hauteur 17, largeur 23 centim, 2,—

3042 **Schaumburg.** — **W. Strack**, Wegweiser durch die Gegend um Eilsen, — und Bruch-Stück aus den Wallfahrten ins Heiden Land von Karl Hoym. 2e Ausg. Lemgo. 1817. *Avec planches d'antiquités.* in-8. 1.25

3043 **Schlettstadt** (Schelestad), Alsace. Vue. Curieuse gravure sur bois, vers 1550, par *R. Manuel Deutsch.* in-fol. obl. 2.50

3044 **Schlossberg.** — Vue du Schlossberg prise de l'entrée du jardin de Dorn près de Töplitz en Bohéme. Dess. par *S. Klotz.* Gravée par *Wizani* le jeune. Dresden, *H. Rittner.* vers 1810. in-fol. obl. 3.—

Belle estampe terminée à l'aquarelle.

3046 **Schwalbach.** — Schalwalum vulgo Langen Schwalbach. Vue à vol d'oiseau. Avec renvoi 1—16 et une petite vue spéciale de la fontaine avec figures costumes. Publiée par (F. de Wit?) vers 1660. in-fol. 2.50

3047 **Schweidnitz.** — Grand profil. *F. B. Werner* del. *H. J. Wolff* exc. vers 1750. Avec renvoi 1—19. 2 feuilles rassemblées. in-fol. obl. 3.—

3048 —— Plan du siége formé par les autrichiens en 1757. Renvoi A—T. La Haye, *P. de Hondt*, 1758. in-fol. 1.—

3050 **Schwybuschin** in Nieder-Schlesien. Vue à vol d'oiseau, très-détaillée. Avec l'écusson de Max. von Knobelsdorff. Par *Hogenberg*, vers 1580. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

Scilla voir No. 2059 **Messine.**

3051 **Scopa** vulgo Schnepa, elegans Misniae civitas. Vue de la ville et de ses environs. Ao. 1617. *Communicavit G. Hoefnag(el)* depict a filio Jacobo. in-fol. obl. 2.—

3052 **Seaux.** — „Vue des parterres de Seaux et du grand canal dans l'éloignement." — „Vue du chateau de Seaux et du petit parterre qui conduit à l'Orangerie." — 2 vues *I. Rigaud*, inv. *M. Engelbrecht* exc. in-fol. obl. — *Coloriées.* 2.50

3053 **Sébastopol.** — Sébastopol, vue à d'oiseau, ses fortifications, sa rade et son port. Dess. et lith. par *A. Guesdon.* Renvoi 1—26. A—F. London, *E. Cambart & Co.* vers (1850), roy. in-fol. — *En couleurs.* 2.50

3054 —— Vue du port, fermé par des chaînes (1854). Litho par *C. C. A. Last.* roy. in-fol. 1.25

3055 —— Bombardment of Sebastopol. Drawn by *J. Thomas.* Litho by *Day & Son.* London, 1854. roy. in-fol. 2.—

3056 —— **Niel** (le général), Siége de Sébastopol. Journal des opérations du génie. Paris, 1858. d. veau. in-4. — *Avec un atlas de planches.* in-fol. 7.50

3058 **Segeberga** olim Aelberga urbs et arx in Holsatia. (Entre Hambourg et Kiel). Vue très-détaillée de la ville, avec la maison de Henri de Rantzou, et le château. Par *Hogenberg* (1617). roy. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

3059 **Segen.** — Segena famosum comitat. Nassoviae opp(idum). Vue par *Hogenberg* vers 1600. in-fol. obl. 1.50

3060 **Senae** et adiacentium locorum descriptio. *Claudii Ducheti* formis. Carte publiée au XVIe siècle. — Hauteur 42.8, largeur 29 centim. 5.—

3061 **Séneffe.** — Relation de la bataille donnée à Séneffe le 11 Août 1674 entre le Prince d'Orange et le Prince de Condé. (Amst.), *C. J. Zwol*, (1674) in-4. 2.—

3062 **Serravalle.** — Plan détaillé, à vol d'oiseau. Dessiné s. l. frais de Minutius Légat à Cologne. *Hogenberg* fec. in-fol. — Avec texte. 1.50

Servie voir No. 781 **Dalmatie.**

Sevennes voir **Cevennes** et **Languedoc.**

3063 **Seville.** — Profil de la ville, avec ceux de Cadix et de Malaga. Avec figures de costumes. D'après *Hoefnagel* par *Hogenberg.* roy. in-fol. 2.—

3064 —— Jolie vue de la ville. Gravure hollandaise vers 1650. in-4 oblong — *Coloriée.* 1.—

3065 —— Vue générale de la ville. Au haut, le titre dans un cartouche composé de guirlandes, *P. H. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1660. in-4 obl. 1.—

3066 —— Grande vue, très-détaillée prise du côté du Guadalquivir. Grav. hollandaise. Texte en 4 langues. *F. de Wit* exc. (vers 1660). roy. in-fol. 3.—
Feuille rare.

3067 —— Grande vue à vol d'oiseau, très-détaillée. Publiée par *(F. de Wit)* vers 1670. Renvoi 1—40. roy. in-fol. — *Toutes marges.* 2.—

3068 —— „**Hispalis.**" Grande vue de la ville, avec plusieurs figures de costumes. Renvoi A—T. (*F. de Wit* exc.) vers 1670. roy. in-fol. 5.—
Bel exemplaire, à grandes marges.

3069 —— „**Sevillia. Qui non havisia non havista Marravilla.**" Panorama de la ville. Bonne gravure hollandaise. En bas un vers en latin, français et hollandais: *Sans crainte, sans travail, sans pilote,* etc. Renvoi 1—28. *R. & I. Ottens* exc. vers 1690. roy. in-fol. 5.—
Bel exemplaire.

3070 —— Vue générale. Publiée par *P. Schenk.* vers 1700. in-4. 1.—

3071 —— 6 vues diverses des édifices remarquables de Séville, publiées au XVIIIe siècle. in-fol. obl. 3.—

3072 **Seychelles.** — „Plan des Iales Seychelles, Praslin, etc.... avec les sondes des différentes routes... de la Flûte, la Digue, la Goëllette et la Curieuse... par *D. de Hogendorp,*" (vers 1800). Carte manuscrite. — Hauteur 54, larg. 45 centim. 5.—
Document remarquable. L'auteur, général du Premier Empire, restait fidèle à Napoléon, se retirait en Brésil après la chute de l'Empereur, et y mourut.

3074 **Sheerness** (sur la Tamise). — „*Het eyland Shepey en 't fort Shirenasse verovert ... Juny* 1667." Grande scène du combat et de la prise de *N. Visscher* exc. Renvoi 1—42, a—o. roy. in-fol. obl. 4.—

3075 **Sibenicho** (Sibinium) en Dalmatie. Vue publiée par Hogenberg. vers 1580. in-4. 1.—

3076 **Sibérie.** — **St. Sommier,** Un estate in Siberia fra Ostiacchi, Samoiedi, Siriéni, Tatári, Kirghisi e Baskiri. Firenze, 1885. *Avec carte et* 144 *figures vues de villes,* etc. demi maroquin brun. grand in-8. 7.—

Sibérie voir aussi **Tartarie.**

3077 **Sichen** (près de Diest). Prise de la ville 21 Fevrier 1578. Gravure de l'époque par *Hogenberg.* in-4. obl. 2.—

3078 **Sicile.** — Collection de cartes de cette île: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 17 feuilles. roy. in-fol. 9.—
Contient: la carte de *Mercator,* vers 1590. — Celle de *Blaeu.* — Celle de *F. de Witt,* avec vues de Messine, Palerme, Catania, etc. — Celles de *Janssonius,* de *N. Visscher,* de *Danckerts,* de *Jaillot, G. van Keulen,* etc.

3079 **Sicile.** — Vue en Sicile peint par Salvator Rosa, gravée d'après l'original par *Jean Theo. Prestel*, du Cabinet des Comtes de Stadian à Mayence, vers 1770. très grand in-folio. 6.—
Imprimée à deux teintes.

3080 —— **Th. Bartholinus.** — De angina puerorum Campaniae Siciliaeque epidemica. Accedit de laryngotomia Cl. V. Renati Moreau. Lutetiae Parisiorum, 1646. d. vélin. in-12. 9.—
Curieux et très rare.

3081 —— **J. F. Neigelbaur,** Sicilien, dessen politische Entwickelung und jetzigen Zustände. 2e Aufl. Leipzig, 1849. 2 vol. toile. petit in-8. 1.50

3082 **Sieben Aichen.** — Jolie vue du château et de ses environs. Gravure à l'aquatinta (imitation de dessin) par *A. Zingg*, vers 1760. — Haut. 17, larg. 23 centim. 2.—

3083 **Siène.** — „**Die Abdeij beij Seijna.**" Beau dessin à la plume du commencement du XVIIe siècle. — Hauteur 17.5, largeur 23 centim. 12.—
Jolie vue importante pour la topographie de Siène.

3084 —— „**Siena.**" Grand plan à vol d'oiseau. **Wenc. Hollar** fecit vers 1660. Renvoi 1—110. roy. in-fol. — Parthey 1121. (Avant l'adresse de *v. d. Aa*). 2.50
Bel exemplaire à grandes marges.

3085 —— Deux importantes vues sur la ville. Dessins à l'encre de Chine et à la sépia par **D. du Pré,** 1787. — Haut. 28 et 20, larg. 37 et 34 centim. 10.—
Voir sur **Daniel Dupré** sous No. 29.

3086 —— „*Veduta di Fonte blanda e San Dominico, a Siena.*" Beau dessin au lavis de sépia par **D. du Pré.** — Haut. 30, largeur 38 centim. 6.—

3087 —— „*Près de Sienne* 1787." Dessin au lavis de l'encre de Chine, par **D. du Pré.** — Hauteur 28, largeur 27 centimètres. 4.—

3089 **Sigmandskran.** — Vue de Sigmandskran dans les environs de Bolzano. *P. Marchioretto* pinx. *F. Frick* sculp. (vers 1810) in-folio oblong. 3.50
Jolie vue coloriée.

3090 **Silésie.** — Collection de cartes des XVIIe et XVIIIe siècles. 24 feuilles. in-folio. 15.—
Collection intéressante, contenant la carte de *Mercator*. — Silesia inferior, a *Jona Sculteto. Janssonius* exc. (vers 1630). — La même carte publiée par Blaeu (rehaussée d'or). — La carte de *Th. Danckerts*. — La belle carte publiée par *Covens* et *Mortier* en 4 feuilles. — Les cartes de *Seuter* et de *Lotter*, avec plans de Breslau, etc.

3091 —— Collection des cartes du Duché de **Glogau, Grotkau, Wolau.** XVIIe siècle, publiées par *H. Hondius, Blaeu* (rehaussée d'or), *Janssonius, Homann*, etc. 10 feuilles in-folio. 6.—

3092 —— Vues des monastères Lüben, Camentz, Heinrichau, etc. Dess. par *F. B. Werner*. Augsburg, *J. G. Merz*. vers 1750. 6 planches. in-4 obl. 3.—

3093 —— „Scenographia urbium Silesiae". Tab. V—VIII et XI. Entworfen von *F. B. Werner*, herausgegeben von *Homann* 1738—52. 5 feuilles avec 36 vues de villes in-folio. — *Coloriées.* 7.50
Freudenberg — Freyberg — Fürstenstein — Hirschberg — Landshut — Lemberg — Liebethal — Liegnitz — Münsterberg — Reichstein — Schweidnitz — Teschen — etc.

3094 —— Topographisch-militairischer Atlas vom Schlesien mit Oestreichisch Schlesien und Neu Schlesien. Weimar 1809. 26 feuilles. in-folio obl. 6.—

3096 **Simplon.** — Vue du village de Simplon. Dessiné d'après nature par *J. G. Jentzsch*. Gravé par *Rothe*. vers 1810. roy. in-fol. obl. 6.—
Belle estampe, terminée à l'aquarelle.

3097 **Sirck** (en Lorraine). — „Plan de la ville et château de Sirck assiégé et prise par l'Armée du Roy. 1643." Avec carte spéciale des environs et scène de bataille. A Paris, *par les Srs. de Beaulieu*. roy. in-folio. 3.—
Rare, non cité par Hennin.

3098 **„Skálka** in Böhmen." — Jolie vue gravée à l'aquatinta par *A. Zingg*, vers 1760. — Haut 9.5, larg. 15 centim. 1.50

3099 **Sleswic.** — Collection de cartes du Duché et de ses parties. XVIIe et XVIIIe siècles. — 26 feuilles in-fol. 10.—
Contient une série de 19 cartes de *Joannes Meier* de Husum (vers 1650). avec plans des villes, — puis la carte de *Janssonius*, — celles de *F. de Witt*, — celles de *Nic. Visscher*, — celle de *Homann*, etc.

3100 **Sleswic** (ville). — Grande et belle vue de la ville et du château de Gottorp. Avec figures de costumes. Par *Hogenberg*, 1586. roy. in-fol. obl. 2.—

3101 **Slobitten.** — Vue et perspective de la maison de Slobitten en Prusse. *P. Schenk* exc. vers 1700. in-4 obl. 1.—

3102 **Smolensko.** — Vue de la ville par *(Mérian?)* vers 1640. in-fol. obl. 1.50

3103 —— Jolie vue. London *R. Bowyer*, 1816. in-fol. obl. 2.50
Belle estampe, imprimée en couleurs.

3104 **Soden. — O. Thilenius**, Soden am Taunus. Seine Heilquellen, Heilkräfte, örtliche Verhältnisse und Umgebungen. Wiesbaden, 1865. *Avec une carte et 6 planches*. toile. in-8. 2.—

3105 **Soest** en Westphalie. Vue générale de la ville. Avec blasons et figures de costumes. Par *Hogenberg* vers 1580. roy. in-folio. — Coloriée et avec texte. 2.50

3106 —— Plan de l'affaire de Soest, contenant les mouvemements que l'Armée fit depuis 17 jusqu'au 25 d'Octobre (1758). La Haye, *P. Gosse* et *D. Pinet*. 1766. Renvoi A—bb. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. — Restauré. 3.—

3107 **Solingen.** The Church at Solingen. **Dessin** à la plume, vers 1800. in-4. 1.—

3108 **Sonde.** — Freti Danici or Sundt accvratiss. delineatio. Avec plans détaillés d'Elseneur, du Château de Cronenborg, etc. Gravure anon. Par *Hogenberg*, vers 1590. in-fol. 2.—

3109 **Sonsbeek.** — Vue de la ville, avec l'image détaillée de l'église. Annotée: *„Kerk te Sonsbeek*, 1739, *int land van Cleef*." Beau dessin au lavis d'encre de Chine par **J. de Beyer.** — Haut. 19.5, larg. 25.5 cent. 6.—

3111 **Sorrento.** — Vue à Sorrento. Beau dessin au lavis de sépia par **D. du Pré.** — Hauteur 33, largeur 26 centimètres. 5.—

3112 **Souabe.** — Grande collection de cartes, des XVIIe et XVIIIe siècles. 16 feuilles. in-folio. 9.—
Collection intéressante, contenant la carte de *H. Hondius*, vers 1625, — celle de *Janssonius*, — celle de *W. Blaeu*, — celle de *F. de Wit*, avec 16 écussons coloriés, — celles de *N. Visscher*, de *G. Valk*, *G. de l'Isle*, *Jaillot*, etc.

3113 —— Suevia universa IX tabulis delineata... a Jaques Michal, Capitaine et Ingénieur. Adresse de *M. Seuter*, à Augsbourg, vers 1720. 6.—
Ces neuf feuilles rassemblées forment un tableau de 1 mètre 44 centimètres de hauteur, et de 1 mètre 50 centimètres de largeur.

3114 **Spa.** — Vue de la fontaine de Geronstere. — La fontaine de la Sauveniere. Deux dessins à l'encre de Chine, sur vélin. *Antoine le Loup* fec. (vers 1780).— Hauteur 10, largeur 14 centimètres. 6.—

3115 —— Vue de Spa prise du coté de Nord Est. *Antoine Le Loup* fec. *H. J. Godin* sc. vers 1780. in-folio oblong. 1.50

3116 —— **J. L. Wolff,** Itinéraire curieux des environs de Spa ou douze notices, Indiquant les principaux endroits à visiter, les objets qui y sont remarquable, les distances, etc. Liége, 1816. *Avec 12 cartes gravées.* carton. in-8. 2.50

3117 —— **(Wolff,)** Le guide des curieux qui visitent les eaux de Spa, où se trouvent les curiosités de la nature et de l'art, à voir à l'entour de ce rendez-vous célèbre. Liége, 1818. in-8. 2.—

3118 —— **Schols.** Description de la grotte de Remouchamps, située à deux lieues à l'ouest de Spa. Bruxelles, 1832. *Plan et huit vues lithographiées* roy. in-4. 7.50

Suite rare.

3119 **Spire.** — Vue de la ville, vers 1570. Par *Hogenberg.* in-fol. obl. 1.—

3120 —— Vue générale, prise du Rhin. Paris, *Mondhare.* vers 1760. in-folio oblong. 1.25

3121 —— **Chr. Lehmann,** Chronica der freyen Reichs Stadt Speier... Ursprung, Uffnehmen, Befreyung... unterschiedlichen Kriegen und Belägerungen der Stadt, etc. Dritte Edition verbessert von J. M. Fuchs. Franckfurth am Mayn, 1698. veau. in-folio. 6.—

3122 —— **Joh. Geissel.** Der Kaiser-Dom in Speyer. Eine topographisch-historische Monographie. Mainz, 1828. 3 tomes, 1 vol. d. veau. Avec 2 planches. in-8. 2.50

3123 **Staden** sur l'Elbe. Plan à vol d'oiseau, fort détaillé. Par *Hogenberg,* vers 1580. in-fol. — Coloriée. 1.50

3124 —— Beau plan à vol d'oiseau, publié par *(F. de Wit)* vers 1660. Avec renvoi 1—20. roy. in-folio. 2.50

3125 **Staffa** (Ecosse). — L'isle de Staffa du coté du Sud. — idem du coté du Nord-Ouest. L'isle de Boo-Shala à coté de celle de Staffa. — 3 Grandes vues *C. Horny* sc. *G. M. Kraus* dir. roy. in-folio. 6.—

Beaux exemplaires, coloriés.

3126 **Staffarde** (Piémont). — „Bataille de Staffarde en Piémont, entre les François et les Alliez". Vue du combat. *Huchtenberg* fec. vers 1720. roy. in-fol. 2.50

3128 **Steenkerke.** — Combat de Steenkerke, 5 Août 1692. Positions des armées. Gravure française in-folio. 1.—

3129 **Steenvoord.** — Jolie vue, à vol d'oiseau, avec les écussons d'armoiries et renvoi 1—11. *Vedastus Du Plovich,* fec. Publiée par *Blaeu,* vers 1650. roy. in-folio. 1.50

3130 **Steinfürt.** — „*Te burg Steinfört* 1802". Vue de la „Roôpoort". **Beau dessin** au lavis d'encre de Chine par **C. L. Hansen.** — Hauteur 36, largeur 31.5 centim. 9.—

3131 —— „*De Roôpoort te Steinfort* 1805". Deux vues de cette porte, du côté de la ville et du côté de la campagne. Deux dessins au lavis d'encre de Chine par **G. Hulsboom.** — Hauteur 26, largeur 21 centim. 7.50

3132 **Steinheim.** — Vue par *(Merian),* vers 1650. in-folio oblong. 0.75

3134 **„Stephanowerta ab Hispanis munita 1633"**. Plan de la forteresse et de ses environs, publié par *Blaeu*, vers 1650. roy. in-folio. 2.—

3135 **Stepney**. — Baptist College, Stepney. Drawn and lith. by *R. Thomas*. vers 1885. in-folio oblong. 1.50

3136 **Stettin**. — **„Alten Stettin"**. Plan à vol d'oiseau. Important tableau de la ville, ses fortifications et ses environs. Par *Hogenberg*, vers 1580. Avec une description. in-folio oblong. 2.50

3137 —— Le même plan, publié par *(Blaeu)* vers 1650. roy. in-folio. 2.—

3138 —— Le même plan, ici le titre changé en **„Stettin"**. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. roy. in-folio. 1.75

3139 —— **„Verovering van Stettin"**, 1677. Grande vue à vol d'oiseau de Stettin et des approches. Au premier plan, les quartiers du comte de Dona et Schwerin. A droite, le Grand Electeur (Brandenbourg) recevant les clefs de la ville. Eau-forte par *R. de Hooghe*. Avec un ample texte en typographie. roy. in-folio. 12.—
Estampe curieuse et rare.

3140 —— Plan. Gravé par *H. van Loon*. A Paris, chez le *Sr de Fer*, 1693. in-4. 0.75

3141 —— Stettin. — Stralsund. — Wismar. — Der Pass Neu Fehr zwischen der Insul Rügen und der Stadt Stralsund. 4 vues sur une feuille, publ. par *Homann?* vers 1730. roy. in-folio. 2.—

3142 —— Vue des environs du marché aux chevaux. Paris, *J. Chereau*. vers 1760. in-fol. obl. — *Coloriée*. 1.—

3143 **Stirie, Frioul, Istrie, Carinthie**. — Collection de cartes, des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 23 Feuilles. in-folio. 15.—
Collection importante, contenant la carte d'Istrie de *Petrus Coppus*, et celle de *Wolfgang Lazius*, — une carte tirée de la collection de Sambucus, 1578. *(Ortelius)*, — les cartes de *Mercator*, — celles de *Blaeu*, rehaussées d'or. — celle de *Sanson* 1657. — celle de *Valvasor*, avec vue de Laybach. — celle de *Homann*, avec vue de Clagenfurt, etc.

3145 **Stockholm**. — Deux vues détaillées, sur *une* feuille. Avec annotation *„Donabat... Hieronymus Scholeus"*. Gravées par *Hogenberg* (vers 1580). in-fol. — Avec texte. — *Colorié*. 2.50

3146 —— Vue générale de ville. Bonne gravure par (Jul. Mulhusser?) Avec vers en 3 langues: *Qui pourra voir les Suédois le bonheur*, etc. *Dancker Danckerts* exc. (vers 1640) roy. in-folio obl. 6.—
Bel exemplaire, toutes marges.

3147 —— Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1680. in-4o. obl. 1.50
Bel exemplaire.

3148 —— Jolie vue de la ville. Gravure hollandaise vers 1680. in-4 oblong. — *Coloriée*. 1.50

3149 —— Vue de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-4. 1.—

3150 —— Holmia, regia sedes et caput totius Sueciae. Grand plan de la ville, publié par *R. Ottens*. Amsterdam, vers 1720. roy. in-folio. 2.—

3151 —— Stockholm die vortreffliche Haupt- und Residenz-Stadt... v. *Matt. Seutter* (vers 1725). Plan et 12 vues. Au haut: „Prospect d... Residenz und d. Norder Malm". En bas: „Prospect d. K. Strasze m. d. Süder Malm". roy. in-folio. — Toutes marges. 2.—

3152 **Stockholm. — Couronnement de Hedwige Eléonore,** Reine de Suède, née Princesse d'Oldenbourg, 26 Oct. 1658. La scène se passe dans l'Eglise de St. Nicolas, à **Stockholm**, la Reine étant assise devant l'autel et sous un baldaquin suspendu. Elle reçoit la couronne des mains d'un vieillard. A gauche, le Roi Charles Gustave est assis sous un baldaquin à porteurs. Beaucoup de spectateurs assistent à cette solemnité qui se fait à la lumière de torches. D'après *George Ovens*, peintre néerlandais qui a été témoin de la solemnité. Gravé par *Cornelis Visscher*. gr. in-fol. obl. — Wussin, 139. 45.—

Remarquable et rare estampe. Très-belle épreuve, avant les changements à la figure de Charles Gustave, avant que le mot *Itemque* fût ajouté au texte, etc. Avec marges. — Drugelin, *Hist. Bilder Atlas*, marque 36 Thaler.

3153 —— Arcus triumphalis. Vue de l'Arc de Triumphe à l'honneur de la Reine Ulrica Eleonara, 24 Novembre 1680. *P. Schenk* exc. in-4. 1.—

3154 —— **Fr. Werner,** Utsigter af Stockholm. (Stockholm), 1829. *Avec* 14 *vues coloriées de la ville.* in-8 oblong. — Rare. 4.—

3155 —— Karta öfver segelleden från Stockholm genom götha kanal till Götheborg, of F. Schultz. 1837. Gravé par *S. Anderson.* 2.50

Pièce curieuse, mesurant 2 mètres, 20 centimètres. — Dans un étui.

3157 **Stolzenfels.** — Quatre vues publiées à Coblenz, *K. Baedeker.* vers 1850. in-8 oblong. 2.—

3158 —— Vue du château. Dess. par *Bleuler*, gravé par Himely. vers 1850. in-folio oblong. 1.—

3159 **Stonehenge.** — A prospect of Stone-Henge from the West. — Idem from the South. — Deux vues sur une grande feuille. *D. Loggan* delin. et excudit. grand in-folio oblong. 6.—

Bonne gravure, (gravée par *P. Nolpe?*), dédiée à Guillaume Prince d'Orange et portant son écusson.

3160 **Stowe.** — A general plan of the woods, park and gardens of Stowe, the seat of... Lord Viscount Cobham, with several perspective views in the gardens. S. Bridgeman exc. 1739. Grand plan (qui a souffert) et 15 vues, dessinées et gravées par *Rigaud* et *Baron*. veau. roy. in-fol. 24.—

Belle suite de 15 charmantes vues, intéressante pour le jardinage.

3161 **Stralsund.** — Plan de la ville assiégée par Wallenstein, 1628. Par *Merian.* in-4. 1.—

3162 —— Beau plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Publié par *(F de Wit.)* vers 1650. Renvoi 1—25. roy. in-fol. 2.—

3163 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. fol. obl. 1.—

3164 —— Plan de Stralsund. Sur une carte de l'Isle de Rügen. Amsterdam, *Gerard van Keulen*, vers 1700. gr. in-fol. — *Colorié.* 1.25

3165 —— **Stralsund,** Stettin, Wismar et „der Pass Neu Fehr zwischen Rügen und Stralsund". Quatre plans sur *une* feuille gravée, vers 1700. gr. in-fol. — *Coloriée.* 2.—

3166 —— „Prospect, Grundris und Gegent der Königl. Schwed. Vestung Stralsund, wie solche den 15 Julij Ao 1715 v. d. Nordischen hohen Alliirten ist belagert worden." Plan et vue, par l'ingénieur *Daniel Heer J. B. Homann* exc. grand in-fol. 2.—

3167 —— 4 plans de la ville 1700—1750 in-4 et in-folio. 1.50

3169 **Strasbourg.** — Territorium Argentoratense. Trois cartes, par *Janssonius*, vers 1630, par *Moses Pitt* et *St. Swart* par *C. Allard*, vers 1680. in-fol. 2.50

3170 —— Plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Avec figures de costumes. Par *Hogenberg* vers 1585. in-fol. obl. — *Colorié.* 2.—

3171 —— **„Argentina Strassburg".** Grande vue de la ville. Bonne gravure allemande, publiée par (*F. de Wit*). vers 1660. Renvoi 1—40. roy. in-fol. 8.—
Bel exemplaire, à grandes marges.

3172 —— Plan et profil nouveau et très exact de la ville et citadelle de Strasbourg et du fort de Kehl. Amsterdam, *J. Covens et C. Mortier.* vers 1740. Renvoi 1—112. roy. in-folio. 2.50

3173 —— Grand profil de la ville. *G. B. Probst* exc. vers 1760. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 8.—

3174 —— Vues diverses de la ville: „Rheinzoll Brück". — „Schiesarein". — „Die gedeckte Brück". — „Vordem Fischer Thor". — „Rheinbrück", etc. 7 gravures très-fines par **Wenc. Hollar.** — Parthey 751—56. 12.—

3175 —— Nouvelle et parfaite représentation de la Cathédrale de Strasbourg et de son clocher. Strasbourg, *Melch. Pauschinger.* vers 1760. roy. in-fol. 4.—
Jolie vue de l'église, avec une description exacte de ce *„Chef-d'Oeuvre d'Architecture".* — Bel exemplaire.

3176 —— Lot de plans et de vues de Strasbourg, entre autres un plan de *De Fer* 1690, de *P. Schenk* vers 1700, vue de la Cathédrale, etc. 8 feuilles in-folio et in-4. 3.50

3177 —— Verhaal van het geen de Franse gedaan hebben sedert de vrede van Nimwegen. Vrystadt, 1688. in-4. 3.—
On y trouve la relation de l'occupation de Strasbourg par Louis XIV.

3178 —— **Jacob von Königshoven,** Elsassiche und Strasburgische Chronik, bis 1386. Mit histor. Anmerkungen von Joh. Schiltern. Strasburg, *Jos. Städel,* 1698. *Avec planches* d. veau. in-4. 18.—
A la fin: Origines Civitatis Friburgi in Brisgovia. Chronicke der Stadt Freyburg.

3179 —— **J. Schweighäuser,** Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg. 4e édit. Strasbourg, 1780. *Avec gravures.* petit in-8. 1.50

Strasbourg voir aussi No. 53 **Alsace.**

3181 **Straubing.** — „Straubinga oppidum Bavariae". Vue par *Hogenberg* vers 1575. in-4 oblong. — *Coloriée.* 1.—

3182 **Strudl.** — Cataractae Danubii vulgo Strudl et Werbl. Deux vues sur une feuille. (*Hogenberg* exc. vers 1617.) roy. in-folio oblong. 2.—

3183 **Stulweissenburg.** — *„Stulweissenburg die feste stadt / Der Turk in* 58 *Jahr inhatt / Von Feldmarschalck Ruswurm durch List / Mit wenig Volck erobert ist."* Vue détaillée de la ville, l'armée impériale y entrant de trois côtés. Gravure de l'époque, par *G. Keller,* 1608. petit in-fol. oblong. 6.—
Pièce rare et curieuse.

3184 **Subiaco** (les premiers incunables, imprimés en Italie, y parurent). Vue du monastère de Santa Scolastica. Dessin à la sépia et à l'encre de Chine par **D. du Pré,** vers 1790. — Hauteur 15.5, largeur 18 centimètres. 6.—

3186 **Suède.** — Collection de cartes de la Scandinavie (Suède et Norvège). XVIe et XVIIe siècles. 26 feuilles. roy. in-fol. 14.—
Collection intéressante, contenant: La carte de *Mercator.* — La carte de *H. Hondius.* — La carte de *Janssonius,* dédiée à Gustave Adolphe. — La carte de *Andreas Buraeus* de *Boo,* publiée par *Blaeu,* (rehaussée d'or). — Celle de *Cl. Js. Visscher,* dédiée à Gustave Adolphe. — La carte dédiée à Charles XII par la veuve de *Nic. Visscher.* — Celles de *F. de Witt,* de *Danckerts,* de *Sanson, Elwe,* etc.

3187 **Suède.** — Cartes maritimes des côtes de la Scandinavie publiées au XVIIe siècle, p. *P. Goos, Joh. v. Keulen, F. de Wit, Ottens*, etc. 6 feuill. roy. in-fol. 4.—

3188 —— Collection de cartes de la province Gothland. XVIIe siècles. 10 feuilles. roy. in-folio. 5.—

On trouve ici: les cartes publiées par *H. Hondius* et *Janssonius*, — celle *d'Andreas Buraeus de Boo*, publiée par *Blaeu* et dédiée à L. Torstenston, — celles de *F. de Wit* (rehaussée d'or), de *Covens* et *Mortier*, etc.

3189 —— Atlas de la Norvège et de la Suède, se composant de dix-huit cartes, accompagnées d'un texte descriptif de Andreas Bureus. (Amsterdam, *Blaeu*, vers 1650). dos de vélin. grand in-folio. 15.—

Ces belles cartes des différentes parties et provinces sont soigneusement coloriées, chacune avec l'écusson du Prince ou Noble auquel elle est dédiée.

3190 —— Geographiske Chartor öfver Swerige... utgifne af S. G. Hermelin. Stockholm, 1797—1807. 3 parties ensemble 24 feuilles. roy. in-fol. 12.—

Första Afdelningen, De Norra Landsorter. — Andra Afd. Svearike. — Tredje Afd. Götarike.

Bel exemplaire, le titre de la 2e partie donne une vue de Stockholm.

3191 —— **Olaus Magnus**, Historia de gentium septentrionalium varies conditionibus statibusque et de morum, rituum, regiminis... diversitate. Item de bellis, structuris, etc. Basileae, *Ex officina Henric Petrina*. 1567. *Avec plusieurs figures sur bois*. in-folio. 30.—

Ouvrage remarquable pour la connaissance des peuples du Nord, recherché pour les curieuses gravures sur bois.

3192 —— **Olaus Magnus**, Historiae Septentrionalium gentium breviarium libri XXII. Lugduni Batav., *apud A. Wyngaerde et F. Moiardum*, 1645. vélin. petit in-8. 3.—

Jolie édition, dans le goût des Elzeviers. Charmant frontispice à motifs ethnographiques, gravé par *G. de Passe*.

3193 —— Le même ouvrage, republié par la même maison. 1638. vélin in-24. 2.50

Il y a un changement dans le frontispice; on y a introduit le portrait de Gustave Adolphe, remplaçant le portrait de son prédécesseur.

3194 —— (**E. J. Björner**), Nordiska Kämpa Dater, i en Sagoflock Samlade om forna Kongar och Hjälter, etc.... continen. variorum in orbe Hyperboreo antiquo Regum, Heroum et Pugilum res praeclare... gestas. Accessit conspectus genealog. Suethicorum regum... praefatio de lingua Gothica, etc. Stockholm, 1737. 11 part. 1 vol. d. veau. fol. 25.—

Ouvrage estimé et rare. Il contient les „Saga" des anciens rois et héros du Nord, en islandais, en suédois et en latin: Rolf Krakes Saga; Fridtlufs Saga; Alfs-saga; Sorles Saga et autres.

3195 —— **C. J. Billmark**, Svenska Vuer. Paris. (1854). toile. in-fol. obl. 6.—

Recueil de 15 bonnes lithos: réception de Charles Napier à Stokholm, Stockholm, Stegeborg, Söderköping, Slussar vid Berg, Wreta Klosters Kyrka, Wadstena Slot, Leckü Slott, Warnhems Kyrka, Götheborg, etc.

3196 —— Sverige framställdt i tafior. Tjugofem litografier i tontryck. Göteborg. *D. F. Bonniers förlag* (vers 1855). in-fol. obl. 5.—

Recueil de 25 belles vues à Stockholm et en Suède.

3197 —— Répertoire des cartes de la Suède, de la Norvège et du Danmark, publié par l'Institut Royal des Ingénieurs Néerlandais. La Haye, 1859. in-8. 1.—

3198 —— **F. Krauss**, Von der Ostsee bis zum Nordcap. Eine Wanderung durch Dänemark, Schweden und Norwegen. Wien, 1888. *Avec 5 cartes, 344 figures et planches, dont celles des costumes nationaux coloriées.* demi maroquin. grand in-8. (11.—) 5.—

Bel exemplaire. Les vignettes représentent des vues et surtout les remarquables antiquités scandinaves.

3200 **Suisse.** — Collection de cartes de la Suisse entière : XVIIe et XVIIIe siècles. 20 feuilles. roy. in-fol. 12.—

Belle collection, contenant une carte publiée par *Tavernier* 1625, — La carte de *Blaeu*, — Celle de *Nic. Visscher*, de *Sanson* 1648, de *P. Schenk*, (4 feuilles), de *De L'Isle*, de *Valck*, etc.

3201 —— Série de 8 très belles cartes, publiées par *(Nic. Visscher)* vers 1680. 8 feuilles. roy. in-folio. 7.50

Beaux exemplaires soigneusement coloriées et rehaussées d'or.

3202 —— Nova Helvetiae tabula geographica... a Joh. Jac. Scheuchzero Tigurino. Amst., *P. Schenk*, (vers 1700). 4 grandes feuilles rassemblées. Vignettes dans les coins. — *Colorié.* 8.—

Belle et très-grande carte. Dans les coins de chaque feuille, de grandes vignettes: vues et scènes de l'exploitation des mines.

3203 —— **Saint Gothard.** — Vue probablement aux environs du mont St. Gothard. **Dessin original, fait à l'aquarelle par le célèbre Janinet** vers 1780. — Hauteur 41, largeur 67 centimètres. 100.—

Charmante vue capitale, très importante. — Au premier plan un joli paysage parcouru par une rivière. A gauche des chaumières et deux bergers avec leur troupeau. A droite un cascade. Dans le fond des hautes montagnes couverts de neige.

3204 —— Panorama von Rigi Berg. Gezeichnet und herausgegeben von Heinrich Keller. Zürich, *Fuessli et Comp.* 1817. — Largeur 195 centimètres. 2.50

3205 —— Passage de la Tête Noire. *Lory* fils pinx., gravé par *Himely* et terminé à l'aquarelle. Paris, *Osterveld*, vers 1820. in-folio oblong. 2.50

Belle estampe en couleurs.

3206 —— Vue de la Chaine d'Alpes et du Lac de Constance dessiné à Heiligenberg en Souabe par Henry Keller. Zürich, 1821. carton pet. in-8. — Grand panorama mesurant 3 mètres, 15 centimètres. 2.50

3207 —— „Panorama de Suisse". Joli panorama avec les costumes de tous les cantons. Paris, *Gide fils.* vers 1830. Environs 2 mètres de largeur. — Colorié. 9.—

3208 —— Carte Routière de la Suisse par *H. Keller.* Revue et augmentée en 1844. roy. in-folio. Collée sur toile. 1.50

3209 —— Panorama of Switzerland as viewed from the summit of Mout Righi, drawn from nature by *H. Keller;* engraved by *J. Clark.* Also a circular view of the country, by *Pfyffer;* with descriptive notices of the most remarkable objects. London, vers 1850. Beau panorama mesurant d'environ 2 mètres. 4.—

3210 —— „Panorama vom Pilatus". Panorama du Mont-Pilatus. Gravé et dessiné par *Siegfried.* Zürich, vers 1860. mesurant 73 centimètres. — Rare. 2.—

3211 —— **J. Simler,** La République des Suisses, Comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize Cantons, l'origine, les conditions de toutes leurs alliances, leurs batailles, victoires, conquestes, etc. depuis Raoul de Habspourg, jusqu'à Charles V." Paris, *Jacques du Puys* 1579. *Avec vues des villes, gravées sur bois, dans le texte.* veau. pet. in-8. 12.—

3212 —— Helvetiorum Respublica. Diversorum autorum. Lugd. Bat., *ex officina Elzeviriana.* 1627. veau. in-24. (585 pages). — Willems 278. 2.50

3213 —— **M. Merian,** Topographia Helvetiae Rhaetiae et Valesiae. Dat is beschrijvinge vant Eetgenootschap anders Schweitserland. Amsterdam, *C. Danckers.* (1644). *Avec* 55 *belles gravures* vélin. in-fol. 20.—

Ouvrage recherché pour ces jolies vues. — Bel exemplaire.

3214 **Suisse.** — **St. Simon,** Histoire de la Guerre des Alpes, ou campagne de 1744, par les armées combinées d'Espagne et de France. Commandées par Don Philippe et le prince de Conti. Amsterdam, 1770. Avec 8 cartes et 2 plans. roy. in-4. 4.—

3215 —— **Alb. von Haller,** Gedicht von der Schönheit und dem Nuzen der Schweizerischen Alpen. Bern, 1778. *Avec 12 vignettes par Herrliberguer.* in-4. — Rare. 6.—

3216 —— **(Haller),** Vues remarquables des Montagnes de la Suisse, avec leur description. 1e Partie. Berne, *Wagner.* 1778. *Avec vignette et 10 jolies vues d'après C. Wolf.* in-folio. 17.50

Jolie suite de 10 vues avec texte de J. S. Wyttenbach; Description d'un voyage fait en 1776 dans une partie des Alpes du Canton de Berne.

3217 —— Le même ouvrage. Exemplaire avec le „Prospectus". d. veau. in-fol. 20.—

3218 —— Le même ouvrage. Edition allemande sans titre, mais avec le „Prospectus". *Les 10 planches montés sur carton.* in-folio. 20.—

3219 —— **H. B. de Saussure,** Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. Neuchatel, 1780—86. 4 vol. *Avec cartes, planches et figures.* d. maroquin vert. in-8. 12.—

3220 —— **(Janinet & Descourtis). Vues remarquables des Montagnes de la Suisse.** Gravées sous la direction de Mr. Vernet, peintre du Roi. Se vend à Paris chez *Mr. Graff,* (vers 1780—1790). *Titre et 36 feuilles en couleurs.* 150.—

Une des plus belles publications sur la Suisse, les planches appartenant aux meilleurs productions de l'art d'imprimer en couleurs. En appliquant couleur sur couleur, on a atteint une transparence, un effet de couleur, surpassant de beaucoup les estampes coloriées à la main.

Les sujets ont été peints ou dessinés par *Wolff, Rosenberg, Patria* et *Clément.* L'honneur de la gravure revient surtout au très-habile *Descourtis.*

3221 —— **M. Th. Bourrit,** Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. Zürich, 1782. *Avec 4 planches.* d. veau. in-8. 2.50

3222 —— **Fr. S. Wild,** Essai sur la montagne Salifere du Gouvernement d'Aigle, situé dans le Canton de Berne. Genève, 1788. *Avec grande carte* cart. in-8. 2.—

3223 —— **Recueil de XII costumes suisses** civils et militaires, hommes et femmes, du XVIe siècle. Gravés d'après les dessins originaux du célèbre **Jean Holbein,** qui se trouvent à la Bibliothèque publique de la ville de Basle. Basle, *Chrétien de Mechel.* 1790. Titre et 12 feuilles. in-fol. 50.—

Belle suite de 12 charmantes planches de costumes, soigneusement coloriées.

3224 —— **(Reichard).** Malerische Reise durch einen grossen Theil der Schweiz, vor und nach der Revolution. Jena, 1805. *Avec 56 planches gravées.* d. veau. in-folio. 7.50

Parmi ces 56 planches on en trouve représentant des costumes nationaux; ces dernières sont coloriées. Un feuillet de musique donne la modulation du *„Kuhreihn."*

3225 —— **Hentzy,** Promenade pittoresque dans l'Evêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne, de la Suze, accompagnée de XXXVI Paysages et sites romantiques. vers 1810. 2 vol. in-8. 10.—

Contient 36 jolies gravures, à l'aquatinta, couleurs de sépia.

3226 —— **(Hentzy),** Série de 42 vues à l'aquatinta tirées du: Promenade pittoresque dans l'Evêché de Bâle, etc. Belle suite. carton. in-4. 9.—

3227 **Suisse.** — **F. J. Stalder,** Versuch eines Schweizerischen Idiotikon, mit etymologischen Bemerkungen. Aarau, 1812. 2 vol. carton. in-8. 2.50
Cet exemplaire est enrichi de plusieurs annotations en manuscrit.

3228 —— **I. R. Wyss,** Voyage dans **l'Oberland Bernois.** Traduit de l'Allemand par H. de C. Berne, 1816—17 *Avec 4 vues et un atlas portatif de 10 planches.* 3 vol. d. veau. in-8. 6.—
Bel exemplaire.

3229 —— **Recueil** (sic.) **de Costumes Suisses,** publié par *Henri Fuessli & Cie.* Zurich. vers 1820. in-12. 20.—
Suite rare de 24 jolies planches de costumes coloriées.

3230 —— **Costumes Suisses.** 4 cahiers de 6 planches de costumes coloriées. Paris, *Ostervald aîné.* vers 1820. in-4. — Couvertures originales. 32.—
Jolie suite de 24 belles planches de costumes coloriées.

3231 —— Voyage pittoresque de **l'Oberland Bernois.** Publié par **G. Lory fils** à Neuchatel. Paris, *Didot l'aîné* 1822. *Avec 30 planches en couleurs.* in-folio. 50.—
Belle collection de 30 belles vues en couleurs et terminées à l'aquarelle, avec texte.

3232 —— **H. B. de Saussure,** Voyages dans les Alpes, partie pittoresque. 3e édition. Paris, (1834). petit in-8. 1.50
Environs de Genève, Voyage autour du Mont-Blanc, Tentatives pour atteindre la cime du Mont-Blanc, etc.

3233 —— Comicalities of travel. Chester, 1836. *Avec 8 planches lithographiées.* toile petit in-8. 2.—
Journal d'un voyage en Suisse fait en 1810.

3234 —— **Ph. von Canstein,** Blicke in die Ostlichen Alpen und in das Land um die Nordküste des adriatischen Meeres. Berlin, 1837. *Avec carte.* d. toile. in-8.

3235 —— **E. Bégin,** Voyage pittoresque en Suisse en Savoie et sur les Alpes. Paris, (1839). *Avec vues de villes et planches coloriées de costumes.* d. veau, tranches dorées. roy. in-8. 4.—

3236 —— Views in Italy, Switzerland and the Tirol. Ansichten in Italien, der Schweiz und Tyrol. London et Berlin, *A. Asher.* vers 1840. en livraisons. in-8. 4.—
Série d'environs 100 vues gravées par Heath, Allan, Goodall, etc. avec texte en allemand.

3237 —— „Route du Jura". 24 vues lithographiées par *Ed. Hostein, V. Adam,* etc. vers 1840. d. toile, roy. in-fol. obl. 5.—

3238 —— **L. A. Necker,** Etudes géologiques dans les Alpes. Paris, 1841. Tome I. *Avec 6 planches* d. maroquin. in-8. — *Le tout paru.* 8.50

3239 —— **L. Jottrand,** D'Anvers à Gênes, par les Pays Rhénans, la Suisse, la la Savoie et le Piémont, et retour par Marseille et le Sud de la France. Bruxelles, 1854. in-8. 2.—

3240 —— **R. Töpffer,** Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Hérenz, de Zermatt, etc. Paris, *Victor Lecou.* 1854. d. maroquin. roy, in-8. 12.—
Première édition d'un ouvrage recherché tant pour le récit amusant que pour les spirituelles vignettes d'après les dessins de *Töpffer,* par *Calame, Girardet, Daubigny,* etc. Beaucoup sont placées dans le texte et 48 grands sujets sont tirés à part.
Bel exemplaire.

8241 **Suisse.** — **R. Töpffer**, Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Illustrées d'après les dessins de l'auteurs et ornés de 15 grands dessins par Calame. 4e édition. Paris, 1855. d. maroquin. roy. in-8. 6.—

Ouvrage qui a eu un immense succès, grace au style humoristique et aux jolies vignettes.

8242 —— Le même ouvrage. 5e édition. Paris, 1869. *Avec les mêmes vignettes*, percaline dorée; doré sur tranches. roy. in-8. 6.—

8243 —— **O. Volger**, Untersuchungen über das Phänomen der Erdbeben in der Schweiz. Gotha, 1857–58. 3 tom. 1 vol. *Avec carte et figures.* d. maroquin. in-8. 2.50

I. Chronik der Erdbeben in der Schweiz. — II. Die Geologie von Wallis. — III. Die Erdbeben in Wallis.

8244 —— **La Suisse et la Savoie.** Collection de 27 charmantes vues en couleurs, chromolithographiées. Paris, *Goupil et Co.* vers 1860. in-folio oblong. — Conservé dans une boite d. en maroquin. 40.—

Collection importante, elle se compose de:

2 La Wengernalp. — 6 Vue prise au-dessus de Rosenlaüi. — 11 Glacier du Rhône. — 14 Passage de la Tête-Noire. — 15 Glacier de Bossons. — 21 Glacier supérieur de Grindelwald. — 22 La Wengernalp. — 25 La Jung Frau vue de la Petite Scheidek. — 27 Château de Chillon. — 29 Pont près de Zermatt. — 34 L'Aar et le lac de Brientz. — 36 Chute inférieure du Reichenbach. — 41 Cascade de Pissevache. — 44 La Jungfrau à Unterseen. — 74 Cascade du Dard. — 88 Le Sommet et Buet. — 89 Le Chapeau. — 91 Village et Glacier d'Argentière. — 92 Passage de la Tête-Noire. — 93 Col de Balme, Aiguille Verte, Mont Blanc. — 94 Vue générale de la cascade de Bérard. — 96 Lucerne. — 103 Perspective du pont suspendu à Fribourg. — 104 Profil du pont suspendu à Fribourg. — 105 Cascade de Saint-Gervais. — 106 Saint-Martin et le Mont Blanc. — 107 Pont de Sallanches.

8245 —— **Meyer-Ahrens**, Die Heilquellen und Kurorte der Schweiz. 2e umgearbeitete Ausgabe. Zürich, 1867. *Avec planches: vues des bains.* demi maroquin. grand in-8. — *Bel exemplaire.* 2.—

8246 —— **W. Downing**, Rambles in Switzerland. Kingston, 1869. *Avec vue de Interlaken et Lauterbrunnen.* toile. in-8. 3.—

8247 —— **Topographischer Atlas der Schweiz**, im Maasstab der Originalaufnahmen, zum Theil 1: 25,000, zum Theil I: 50,000. Nach dem Bundesgesetze von 18 December 1868. (Direction vom Oberst Siegfried). Bern, Eidgenössisches Stabsbureau, 1870—91. Lieferung 1—38. 452 cartes en 4 portefeuilles. demi maroquin vert. grand in-folio. (325.—) 60.—

L'ouvrage sera complet en 546 cartes. — A la série parue, jusqu'à 1891, manquent les numéros 248, 251, 252, 258, 262, 365, 477*bis*, 478, 479 et 480.

8248 —— **S. Manning**, Swiss pictures. Drawn with pen and pencil; with illustrations by Whymper, and others. New and enlarged edition. London, vers 1880, plein maroquin rouge doré, doré sur tranches. roy. in-8. 6.—

Très bel exemplaire.

8249 —— **E. Richter**, Die Alpen, nach H. A. Daniel's Schilderung. Leipzig, 1885. *Avec carte.* in-8. 0.75

8250 —— **Roland Bonaparte**, Assemblées démocratiques en Suisse. Paris, 1890. pet. in-8. 1.—

8251 —— **Roland Bonaparte**, Démocratie Suisse. Paris, 1890. pet. in-8. 1.—

Suisse. — voir aussi: **Aar, Altdorf, Argovie, Bâle, Bern, Bienne, Breithorn, Brientz, Canero, Chamounix, Ecrouis, Einsiedlen, Fluelen, Fribourg, Genève, Glarus, Grindelwald, Interlaken, Kandersteig, Lac de Lowerz, Lassaraz. Lauffen, Lausanne. Lauterbrunnen (Staubbach), Loëche-les-Bains, Lowerz. Lucern. Meyringen, Mont Blanc, Neuchatel, Oberhaslithal, Pissevache, Pleurs, Rhétie, Rigi, Ruflen. Rutlin. Saint-Bernard, Saint-Gotthardt, Sarnen, Simplon, Tellskapelle, Vierwaldstätter See, Zug, Zurich.** etc.

3254 **Suntz** sur le Rhin. Vue par *Hogenberg* 1575. in-4 obl. — *Coloriée.* 0.75

3255 **Svensksund.** —— Plan de la bataille de Svensksund 24 Août 1789. Dess. par *G. Walberg*, Gravé par *I. Gillberg*. Avec texte danois. roy. in-folio. 4.—
Grand plan de la bataille navale, en haut une vue du combat.

3256 —— Plan et vue détaillée de la bataille navale de Svensksund, 9 July 1790. Gravé par *F. Gillberg*, roy. in-folio. 4.—

3258 **Swansea.** — West view of the town and bay of Swansea. Drawn and engraved by *S. Middiman* and *F. Jukes*. London, 1792. in-folio obl. 2.50
Imprimée en couleurs.

3260 **Tartarie.** — Collection de cartes de la Tartarie, de la Sibérie, etc. Publiées au XVIIe et XVIIIe siècle par *Blaeuw, de Wit, Allard, Broedelet, Tirion*, etc. 10 feuilles. in-folio. 7.50

3261 —— **Tartariae sive Magni Chami regni typus.**" Publié par *Abr. Ortelius* vers 1580. roy. in-folio. 4.—
Rare.

3262 —— **Tartaria.** Carte primitive de la Sibérie, avec plusieurs annotations ethnologiques et autres. Par *Jodocus Hondius* (vers 1615). roy. fol. 7.50
Carte intéressante. L'éditeur place dans un beau cartouche Renaissance flamande, l'observation suivante: „*In hac Tartariae descriptione omnem adhibuimus diligentiam ut regiones nuper ab Anglis vel a Belgis detectae suo quaeque loco haberentur, quamvis miki ipsi non satisfecerim, quis enim vastum illud et incognitum regnum vere describet*"?

3263 —— **Tartaria sive Magni Chami imperium.** Carte de la Sibérie jusqu'à et avec l'Oxus et la grande muraille de la Chine. (Par *Blaeu*, vers 1630). roy. fol. 3.50
L'extrême Orient est ici encore très-imparfait. Aussi les informations sont d'un caractère fabuleux, comme celles des diables („*illusiones diabolicae*") apparaissant aux habitants du désert Lop. Ces apparitions sont figurées sur la carte. — Janssonius a publié la même carte.

3264 —— **Tabula Tartariae** et majoris partis Regni Chinae. Edita a *F. de Wit*. (Amsterdam, vers 1675). roy. fol. 3.—
Cette carte de l'Asie septentrionale (Sibérie) et de l'Asie centrale est importante parce qu'on y trouve introduites les découvertes de **Maerten Gz. de Vries** dans les eaux de Jeso, en 1643.

3265 —— Tartaria sive Magni Chami Imperium ex credendis amplissimi viri Dmi. Nicolai Witsen, Cos: Amst: aliorumq: probandorum et hodie vigentium geographorum archetypis congestum, auctum et in lucem editum a *Carolo Allard*. Amst: Bat: (vers 1700). roy. fol. 2.50
Carte de la Sibérie et de l'Asie centrale.

3266 —— **Carte de Tartarie** dressée sur les relations de plusieurs voyageurs... et sur quelques observations qui ont été faites dans ce pays-là par *Guill. Del' Isle*. Amsterdam, *Covens & Mortier* (vers 1720). roy. fol. 2.50
Carte de la Sibérie et de l'Asie centrale. La „*Nouvelle Zemle*" est ici représentée comme une presque-île.

3267 —— **Ph. Avril,** Reize door verscheidene Staten van Europa en Asia, Turkyen, Persien, enz. Nevens de beschryvinge van Groot Tartaryen. Uit het Fransch, door H. van Quellenburgh. Utrecht, 1694. *Avec planches.* in-4. 2.50

3268 **Tartarie.** — **J. Bottero,** Mundus imperiorum sive de mundi imperiis libri quatuor. Complectentes universale theatrum, omnium regnorum et magnorum imperiorum totius universi, etc.... Opus novum.... a Guidone de Bruecqs, et Joannis Botteri.... latine factum.... Coloniae Agrippinae, *B. Buchholtz.* 1598. vélin. in-4. 9.—

Les pages 65 à 147 traitent de la **Tartarie,** la Chine, le Siam, la Perse, le Japon, le roi de Calecut, l'empire du prêtre Jean.

3269 —— **C. de Bruyn,** Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales... On y a ajouté la route qu'a suivie Isbrants, en traversant la Russie et **la Tartarie,** pour se rendre à la Chine et remarques contre Mrs. Chardin et Kempfer. Amsterdam, 1718. *Avec plus de* 320 *tailles douces, vues, portraits, etc.* 2 vol. veau. folio. 20.—

Bel exemplaire de l'édition française rare et recherchée.

3270 —— **D. J. Cochrane,** Narrative of a pedestrian journey through Russia and Siberian Tartary from the frontiers of China to the Frozen sea and Kamtchatka; 1820—23. London, 1824. *Avec* 2 *grandes cartes.* d. veau. in-8. 3.50

3271 —— **Glantzby,** Voyages dans les Mers Orientales de la Tartarie: avec les avantures surprenantes des Rois Loriman et Osmundar; traduits de Danois. Amsterdam, 1730. *Avec carte.* in-8. — Rare. 4.—

3272 —— **Haithon** van Armenien, Historie der Oostersche lantschappen: daar in d'opkomst, voortgang en oorlogen, der Tartaren... verwinningen op verscheide volken... Saracenen, etc. Amsterdam, 1664. in-4. 2.50

„Histoire des contrées de l'Orient... **les guerres des Tartares...** leurs victoires," etc.

3273 —— **J. B. du Halde,** Ausführliche Beschreibung des Chinesischen Reichs und der grossen Tartarey. Mit Vorrede von J. L. von Mosheim, darin die neuesten Chinesischen Kirchengeschichte erzählet werden. (Chronologie und Litteratur der Chineser, nebst Beschreibung des Japonischen Reichs). Rostock, 1747—49. *Avec cartes et plusieurs planches.* 4 tom. 2 vol. vélin. in-4. 12.—

3274 —— **Marco Polo,** I viagi di Marco Polo Veneziano tradotti per la prima volta dall' originale francese di Rusticiano di Pisa et corredati d'illustrazioni e di documenti da Vicenzo Lazari pubblicati per cura di Ludovico Pasini. Venezia, 1847. *Avec grande carte.* d. maroquin vert. gr. in-8. 7.50

Bel exemplaire.

3275 —— **M. Martinius,** Breve historia delle guerre seguite in questi ultimi anni tra Tartari, e Cinesi. Nella quale si racconta come i Tartari in sette ann i hanno occupato quasi tutto i vastissimo Imperio della Cina. E si da breve contezza de costumi de' medesimi Tartari... tradotta... dal sig. Climaco. Milano, 1654. *Avec une curieuse carte.* in-8. — Rare. 9.—

3276 —— **M. Martinius,** Historia om ther Tartariske Kryget uthi Konungaryket Sina, sampt theras Seder... Men förswenskat auff Ambr. Nidelberg. Wijsingzborg, 1674. cart. in-4. 16.—

Traduction suédoise. Fort rare. Partie de la Collection de Voyages, de l'imprimerie privée du comte Brahe à Wysingsborg. De légères piqûres dans la marge.

3277 —— **De la Motraye,** Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, avec des remarques sur les moeurs, coutumes, opinions, etc. des peuples et des païs. La Haye, 1727. 2 vol. *Avec planches.* veau. in-fol. 12.—

Voyages dans **la Tartarie, la Crimée,** la Circassie, la Suède, la Laponie, etc. Quelques-unes des planches sont dues à Hogarth.

3278 **Tartarie.** — **F. M. Pinto.** Wonderlijke reizen deur Europa, Asie en Afrika. (1537 tot circa 1580). Deur J. H. Glazemaker vertaalt. Amst., 1653. *Avec figures par Salomon Savry.* in-4. 6.50

Fern. Mendez Pinto, un des premiers prosateurs portugais, donne ici une relation aussi amusante que curieuse de ses voyages. Shakespeare l'a raillé, quoique à tort, plusieurs de ses observations ayant été constatées par des voyageurs de ce siècle. — Il traite spécialement de la Chine, la **Tartarie**, et le Siam.

3279 —— **J. J. Struys.** Drie aanmerkelijke en seer rampspoedige Reisen door Italien, Griekenlandt, Lijflandt, Moscovien, Tartarijen, Meden, Persien, Oost-Indien, Japan, etc. Amst., 1676. veau. in-4. 9.—

Frontisp. daté de 1677, carte et 19 planches en double format par C. de Decker: vues du Siam, d'Astracan, sur le Wolga, etc.

Première édition. Exemplaire sur grand papier.

3280 —— **N. Witsen,** Noord- en Oost Tartaryen... beschrijving van verscheidene Tartersche gewesten in de Noord. en Oost. deelen van Azien en Europa. Amst., 1785. 2 vol. *Avec portrait, cartes et planches.* d. veau. in-fol. 30.—

Description de la Tartarie.

Ouvrage estimé, résultat d'énormes recherches et de relations avec des personnes habitant ces contrées, contenant de nombreux alphabets et vocabulaires, vues et plans des villes, etc.

3281 **Tellskapelle.** — Vue de la Chapelle de Guillaume Tell, sur le lac dit Urner See, (canton d'Uri en Suisse), prise dans le moment d'un service divin, qui s'y tient tous les ans le 20 May, pour célébrer l'anniversaire de la délivrance de la Suisse. Dessiné d'après nature par *J. G. Jentsch*, gravé par *Rothe.* vers 1820. roy. in-fol. obl. 9.—

Belle estampe, terminée à l'aquarelle. — Exemplaire à grandes marges.

3282 —— Tells-Capelle bei Küssnacht. Nach der Natur gez. von *C. Heinzmann*, 1824. Litho. de *J. Velten.* in-fol. 2.50

3283 **Temesvar.** — Plan de la Ville, du Château et des deux Palanques ou Faubourgs... assiégé par l'Armée Impérle. de S. A. S.... Prince Eugène, 1716. Au pied du plan, une vue du siége et l'explication. *Weis* Ingén. del. *J. Aug. Corvinus* sc. *J. Wolff* exc. gr. in-fol. 4.—

3284 —— Vue, plan, et plan du siége de 1716. 3 Gravures, dont une coloriée. Vers 1716. in-4 obl. 1.50

3285 —— Temesvar Oppidum Superioris Hungariae, etc. Grand plan; en bas, une vue. Renvoi A—G. Par *M. Seutter.* Vers 1720. gr. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.50

3286 **Terni.** — *„Partie de la ville de Terni, au bord de la Nera."* Bon dessin à la mine de plomb et au lavis de sépia, par **Daniel du Pré**, vers 1789. — Hauteur 35.5, largeur 52.5 centim. 5.—

3287 —— Vue des grandes chutes du Velino. Dessin capital au lavis d'encre de Chine et de sépia, par **Daniel du Pré.** — Hauteur 65, largeur 50 centim. 7.—

3288 —— „Der Wasserfall des Velino bey Terni." *W. F. Gmelin* fec. Roma, 1816. roy. in-fol. 1.50

3289 **Terracine.** — Vue. Avec la récolte des olives. *G. Hoefnagel* pinx. *Hogenberg* fec., vers 1578. in-fol. — *Coloriée.* Avec texte. 1.50

3291 **Thionville.** — Plan de la ville assiégée 1643. En haut le portrait de *Louis de Bourbon.* (**Cr. de Passe**) sc. En bas une ample relation en hollandais, avec renvoi A—R. (En typographie). Amsterdam, *Broer Jansz.* roy. in-folio. Muller 1861. 5.—

Très rare. — Manque à la collection Hennin.

3292 **Thionville.** — „La redoutable Theonville premiere conqueste du Roy.... Louys XIIII... etc". Plan du siège de 1643. *Jan Blaeu* exc. Avec renvoi 1—75. roy. in-fol. 2.50

3293 —— Plan de la ville de Thionville, au Duché de Luxembourg, assiégée par l'armée du Roy. 1643. Avec carte spéciale des environs et une scène de bataille. Plusieurs renvois. *(De Beaulieu)* fecit. roy. in-folio. 3.—

Pas chez Muller ni chez Hennin.

3294 **Thionville et Damvilliers.** — Plans des forteresses sur une feuille. Publiés par *(Blaeu)*. vers 1660. in-folio. 2.—

3295 **Thomastown.** — A view near Thomastown, Cy. Kilkenny. *T. S. Roberts* del. *Tomkins* fec. London, 1808. roy. in-folio. 7.50

Imprimé en couleurs.

3296 **Thoren.** — Plan à vol d'oiseau, très détaillé. Publ. par *(F. de Witt)* vers 1660. in-folio. 2.50

Bel exemplaire de ce beau plan.

3297 —— **Mich. Lilienthal,** Naaukeurige beschrijving der stadt Thoorn, mitsgaders haare regeering, toestand van kerken en scholen... alsmede verhaal van den oproer, 1724... een omstandig verslag van 't schrikkelijk bloed-badt, enz. Leiden, 1756. *Avec portrait de Reusner.* in-8. 1.50

3298 **Thoune.** — Vue prise du château de Thoun, dessinée et gravée par *J. L. Aberli.* vers 1780. in-folio oblong. 7.50

Belle estampe, imprimée en couleurs.

3299 **Thuringue** et le territoire d'Erfürdt. Collection de cartes, des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 8 feuilles. in-folio. 7.—

Belle collection: Turingiae noviss. descript., per *Johannem Mellinger* (vers 1575). — La carte de *Mercator*, vers 1590. — Celle de *Houdius*. — Celle de *A. Erichius*, publiée par *Blaeu*, avec écusson d'armoirie, de *Janssonius*, de *P. Schenk*, etc.

3300 **Tienen** (Brabant). Plan très-détaillé à vol d'oiseau. Avec figures de costumes. *Hogenberg* sc., vers 1575. roy. in-folio. 1.50

3301 —— „**Thienen**". Vue de la ville, attaquée par le garnison de Bergen-sur-le-Zoom, 1589. Gravure hollandaise vers 1610. in-fol. obl. 1.50

3302 —— „Veroveringe van Thienen 1635." Plan de la ville assiegée, gravé par (*D. Stoop*). in-folio obl. 1.—

3303 —— Joli plan à vol d'oiseau de la ville au moment de la prise 1635. Gravure de l'époque. in-fol. obl. 2.—

3304 —— Grand plan, à vol d'oiseau, très detaillé. Publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-folio.

3306 **Tivoli.** — Vue avec les environs. „*Abr. Ortelius* ae. *G. Hoefnagle studiose visum erat Ia Febru.* 1578." par Hogenberg. in-fol. — Avec texte. 2.50

3307 —— „*Les Cascatelles de Tivoli.*" **Beau dessin** en couleurs par **D. du Pré.** — Hauteur 15.5, largeur 19 centim. 5.—

3308 —— „*La grande Cascade à Tivoli.*" et une vue aux environs de cette ville. Deux beaux dessins au lavis de sépia, par **D. du Pré**, vers 1789. — Hauteur 38, largeur 49 centim. 10.—

3309 —— „*Dans la villa de Meçene à Tivoli*". Espèce de grotte artificielle. Bon dessin à l'aquarelle de **D. Dupré** vers 1789. — Haut. 46, larg. 36 cent. 5.—

3310 **Tivoli.** — *„La villa di Mecenate à Tivoli."* — Beau dessin à l'aquarelle, par **D. du Pré**, signé et daté 1789. — Hauteur 44, largeur 56 centim. 10.—
Beau panorama des environs de Tivoli et des grandes cascades.

3311 —— *„Nella villa di Mecenate à Tivoli"*. — Dessin au lavis de sépia par **D. Du Pré**. vers 1790. — Hauteur 34, largeur 48 centimètres. 8.—

3312 —— Vue générale de la ville, avec les cascades. Beau dessin au lavis de sépia et d'encre de Chine par **Daniel du Pré** (vers 1790). — Hauteur 38, largeur 52 centimètres. 7.50

3313 —— *„Vue dans la villa d'Este a Tivoli"*. — Dessin à l'aquarelle par **D. Du Pré**. vers 1800. — Hauteur 33, largeur 43 centimètres. 6.—

3314 —— *„Le Temple de la Sybille à Tivoli."* — Dessin au lavis de sépia par **D. Du Pré** vers 1800. — Hauteur 51, largeur 37 centimètres. 6.—

3315 —— *„La Grande Cascade de Tivoli"*. — Beau dessin à l'aquarelle par **D. du Pré**. Signé et daté 1805. — Hauteur 40, largeur 49 centimètres. 7.50

3316 —— *„Dans la ville d'Este"*. — *„Ruines de la villa Adrienne"*. — Le château, etc. — Quatre beaux dessins au lavis de sépia par **D. du Pré**. in-folio et in-4 oblong. 15.—
Voir sur **D. du Pré** No. 29 de ce catalogue.

3317 —— Panorama de Tivoli, des cascatelli et des environs. Dessin capital à la gouache par **Jos. Aug. Knip**, vers 1812. — Hauteur 39, largeur 52 centimètres. 15.—
Dessin d'une grande finesse d'exécution. Voir sur le Maître le No. 1.

3318 —— Ansicht der Grotte Neptun's nach den erfolgten Veränderungen im 1810. — *W. F. Gmelin* ad nat. fec. 1816. roy. in-folio. 2.—

3319 —— Dissertationi di Tivoli e di Albano designate et incise da *Frederico Gmelin*. Roma, 1816. Titre, 24 pages de texte et 12 belles gravures. roy. in-folio. 5.—
Exemplaire comme neuf et à toutes marges.

3320 —— Tivoli, a composition from a drawing in the possession of J. Allnutt. Dedicated to Sir Th. Lawrence. Drawn by *J. M. W. Turner*, engraved by *Edw. Goodall*. London, 1827. roy. in-folio. 9.—
Belle estampe, à toutes marges.

3321 **Tobolsk.** — Vue de la ville vers 1765. Dessinée par *De Lespinasse*, gravée par Auvray. in-fol. obl. 2.—

3322 **Toledo et Valladolid.** — 2 vues sur une feuille. Avec figures de costumes, Publiées par *Hogenberg*. vers 1570. roy. in-fol. — *Coloriées*. 2.50

3323 **Toledo.** — Vue générale de la ville. En bas: la Cathédrale et le Palais. (D'après *Hoefnagel* 1565, par *Hogenberg*). roy. in-fol. — Avec une description. 2.—
Vue remarquable, coloriée.

3324 —— Vue générale de la ville, en bas: la Cathédrale et le Palais. (D'après *Hoefnagel* par *Hogenberg*). vers 1600. roy. in-fol. 2.—

3325 —— Vue générale de la ville. *P. v. d. Berge* fec. vers 1690. in-fol. obl. 1.—

3326 —— Vue de l'Eglise Cathédrale de Tolede. Gravure allemande. vers 1750 in-fol. obl. — *Coloriée*. 1.—

3327 **Tondern** en Slesvic-Holstein. La ville et les environs, avec les châteaux de Christofle, de Pierre, et de Melchior de Rantzau. Par *Hogenberg*, vers 1600. roy. in-fol. obl. — *Coloriée.* 2.50

Sur la même feuille une vue: *Oitinense oppidulum et arx.* Avec les blasons de Jean Adolpe, évêque de Brême et de Lubeck, et ceux d'Eberhard von Holle, évêque de Lubeck.

3328 **Tonhausen.** (près de Minden). — Grand plan de la bataille 1er Août 1759. Publié à (La Haye, P. Gosse et D. Pinet). vers 1760. roy. in-fol. 3.—

Plan curieux, à côté le journal des mouvements de l'Armée Alliée et une relation de la bataille.

3329 **Tonningen et Husum.** — Deux vues sur une feuille, par *Hogenberg.* vers 1585. in-fol. — *Coloriée.* 1.50

3330 —— „Accurata delinestio munimenti et urbis Tonningae." Très grand plan de la ville et des environs durant le siége de 1700. Avec les portraits de Frédéric, duc de Slesvic et Holsace et Johan Gabriel Bannier. Au pied dans des cartouches deux vues du siége. Observavit et delineavit. *Zacharias Wolf*, Amstelodami, *Carol. Allard.* vers 1700. Renvoi A—ZZ, 1—82. 6 feuilles. roy. in-fol.

Très curieux plan et très rare. — Exemplaire un peu restauré.

3331 **Tortona.** — Vue du siége. *P. Decker* del. *I. A. Corvinus* sc. Bel encadrement. roy. in-folio. 2.—

3332 **Toscane.** — Collection de cartes des XVIe et XVIIe siècles. 15 Feuilles. in-folio. 7.50

Collection intéressante, contenant: Senensis ditionis.... descriptio (vers 1560). — Thusciae descriptio, auctore Hier. Bellarmato. — La carte de *Mercator.* — Celles de *H. Hondius*, de *Blaeu* (rehaussée d'or), de *Janssonius*, de *de Wit*, de *Sanson*, de *P. Schenk*, etc.

3333 **Toulon.** — Plan de la Ville et de la Rade de Toulon, assiegée Août 1707. La Haye, *P. Husson.* in-folio. 2.—

3334 —— Le Port neuf ou l'Arsenal de Toulon, vu de l'angle du Parc d'Artillerie. Au premier plan, les travaux à l'Arsenal, d'un charmant dessin. D'après **J. Vernet** par *Cochin et Le Bas* 1760. roy. in-folio obl. 7.50

Charmante estampe en belle épreuve.

3335 —— La même estampe. 9.—

Très belle épreuve, avec marges.

3336 —— Le Port vieux de Toulon vu du côté des Magasins aux vivres. Vue capitale, avec bel étoffage. D'après **J. Vernet** p. *Cochin et Le Bas*, 1762. roy. in-folio obl. 7.50

Charmante estampe en belle épreuve.

3337 —— La même estampe. 9.—

Très-belle épreuve, avec marges.

3338 —— La Ville et la Rade de Toulon, vues à mi-côte de la montagne qui est derrière. D'après **J. Vernet** par *Cochin et Le Bas*, 1762. roy. in-fol. obl. 7.50

Charmante vue avec bel étoffage.

3339 —— La même estampe. 9.—

Très belle épreuve, avec marges.

3340 —— Premiere (et seconde) partie de la Ville et la Rade de Toulon vues à mi-côte de la montagne. Gravé par *G. F. Leizelt* vers 1770. in-fol. obl. — *Coloriées.* 2.—

3341 **Toulon.** — Le Port neuf ou l'Arsenal de Toulon. Le Port vieux du Toulon. 2 vues gravées par *B. F. Leizel.* vers 1770. in-fol. obl. — *Coloriées.* 2.—

3342 —— Le Port Neuf de Toulon, vu de dessus le vieux Môle. *N. Ozanne* del. *F. le Gouaz* sc. vers 1780. pet. in-fol. obl. 1.25

3343 —— Quatre plans de la ville publiés par *Schenk, Allard,* etc. vers 1690. in-4 obl. 2.—

3344 —— Prise de Toulon par l'Armée Française, le 29 Frimaire. An 2. Dessiné par *Nodet,* gravé par *Le Beau.* Paris, *Jean.* in-folio obl. 2.50

3345 —— Vue du Port et d'une partie de la petite rade, prise du fort La Malgue. Gravure à l'aquatinta. *Richard,* pinx. *Martens,* sculp. Paris, *Osterwald.* vers 1830. in-fol. obl. 2.50
Bel exemplaire.

3346 **Toulouse.** — „Plan de la ville de Tholouse", à vol d'oiseau, très détaillé. Renvoi 1—91. A—Z. Publié par *(Blaeu)* vers 1650. roy. in-fol. 2.50
Bel exemplaire de ce beau plan.

3347 —— Le même plan, *F. de Wit* exc. vers 1660. roy. in-folio. 2.50
Bel exemplaire.

3348 —— **J. M. C. Gayla et Perrin-Paviot,** Histoire de la ville de Toulouse, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Toulouse, 1839. *Avec* 12 *vues.* d. veau. in-8. 4.—

3350 **Tournay** (Doornik). Plan à vol d'oiseau avec figures de costumes. Par *Hogenberg.* vers 1575. Renvoi 1—30. in-folio. 2.—

3351 —— „**Tornacum.**" Beau et grand plan à vol d'oiseau très détaillé. Renvoi 1—30, a—z. Publié par *Blaeu.* vers 1650. roy. in-folio. — Avec texte descriptif. 2.—

3352 —— Grand plan, à vol d'oiseau, très détaillé. Renvoi 1—36. Amsterdam, *F. de Wit.* vers 1660. roy. in-fol. 1.50

3353 —— Plan de Tournay, ville épiscopale, etc. Paris, *Baillieu.* 1708. roy. in-folio. 1.50

3354 —— „Plan de la ville et Citadelle de Tournay, assiégée par Alliées... dessigné par un fameux ingénieur." *(Coehoorn?) Nic. Visscher* exc. 1709. roy. in-folio. 2.50
Bel exemplaire, colorié.

3355 —— Le véritable plan de la ville et citadelle de Tournay. Avec les approches des Alliés, 1709. *P. van Cal* fec. La Haye, *Anna Beek.* Renvoi 1—20. grand in-fol. 2.—

3356 —— Plan de la ville et citadelle de Tournay. Bruxelles, *E. H. Fricx,* 1709. roy. in-folio. 1.50

3357 —— Plan de la ville et citadelle de Tournay, assiégée par les Alliés, 1709. Amsterdam, *Nic. Visscher.* roy. in-folio. 1.50

3358 —— Carte particulière des environs de Tournay, levée sur les lieues par Baillieu. roy. in-folio. 1.50

3359 —— La Ville et Citadelle de Tournay. Plan publié à Amsterdam, *G. Valk.* vers 1710. roy. in-folio. 1.—

3360 —— Plan de Tournay. Amst., *Pierre Mortier.* vers 1720. roy. in-fol. 1.25

3361 —— „Grondteekening en korte beschrijving der stad Doornik. Amsterdam, *Is. Tirion.* vers 1760. Renvoi A—ZZ, 1—15. roy. in-folio. 1.50

3362 **Tournay.** — Collection de neuf plans divers de la ville, publiées vers 1690—1750, par *E. H. Friex*, *Covens* et *Mortier*, *Is. Tirion*, etc. 9 feuilles. in-4 et in-folio. 4.—

3363 —— Prise de Tournay (1581). Gravure par *Rom. de Hooge*. vers 1690. in-folio. 2.50

3364 —— „**Veuë de Tournay du costé du vieux Chasteau.**" Vue détaillée de la ville. A l'avant-plan l'armée française, et le roi sorti de son carrosse, embrassant le Duc d'Orléans. D'après *F. van der Meulen* par *N. Cochin*. Deux grandes feuilles. roy. in-folio obl. 12.—
Charmante estampe capitale.

3365 **Tourraine.** — Cartes des XVIe et XVIIe siècles. 7 feuilles. in-fol. 4.—
Belle collection, contient la carte par *Isaac Fransus* 1592, publiée par *Ortelius*, la carte de *J. Hondius* 1620, celles de *Janssonius*, de *Blaeu*, de *Covens* et *Mortier*, etc.

3366 —— **Stanislas Bellinger**, La Touraine ancienne et moderne. Paris, *L. Mercier*, 1845. carton. roy. in-8. 5.—
Ouvrage illustré de 150 vignettes et de 33 gravures hors texte: des vues, entre autres des célèbres châteaux sur la Loire, des portraits, des planches de blasons (en couleurs), etc.

3367 **Tours.** — Vue de la ville, publiée par *Hogenberg* vers 1580. Renvoi A—L. in-4. obl. — *Coloriée*. 1.50

3368 —— „**Turones vulgo Tours, le jardin de France.**" Jolie vue générale. *G. Houfnaglius* del. 1561. Publiée par (Janssonius). vers 1650. in-fol. obl. 4.—
Bel exemplaire. — Sur la même feuille une vue générale d'Angiers.

3369 —— Discours veritable de la delivrance miraculeuse de Mons. le Duc de Guyse nagueres captif au chasteau de Tours. Bruxelles, *Rutger Velpius*, 1591. in-12. 6.—
Pamphlet très rare.

3370 **Transsilvanie** (Siebenbürgen). Collection de cartes: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 13 feuilles. in-folio. 9.—
La carte de *Joh. Sambucus*, publiée à Vienne 1566, republiée par *Ortelius*, — celle de *Mercator*, — celles de *Blaeu*, — de *Corn. Danckertz*, de *Sanson* 1665, — de *G. Valk*, de *Ottens*, etc.

3371 —— Verre-kijcker ofte secrete Fransch-Engelsch-Hollandtsche instructie ghegheven aen Fredericus V, Paltz-grave aen den Rhijn ende Keurvorst. Uyt het Latijn. Sans lieu, (Anvers?) 1620. in-4. 7.50
Pamphlet remarquable. — L'auteur y traite la situation de l'Electeur Palatin Frédéric V après son couronnement comme Roi de Bohème et ses rapports avec les puissances.
Il y parle amplement de la **Transylvanie.**

3372 **Trente.** — Trois anciennes cartes du territoire de la Principauté, publiées par *Blaeu* et *Janssonius*, (vers 1640), dont une avec texte en latin. roy. in-folio. 2.—

3373 —— Plan très-détaillé, à vol d'oiseau, avec figures de costumes. Par *Hogenberg* vers 1580. in-folio oblong. — *Colorié*. 2.—

3374 —— Le même plan, publié par *(F. de Wit)*. vers 1670. roy. in-fol. 1.50

3375 **Trèves.** — Collection de cartes de l'Archevêché: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — 16 feuilles. in-folio. 9.—
Collection intéressante: Trier & Lützenburg, per *Gerardum Mercatorem*. vers 1590. — La carte de *J. & C. Blaeu*. — Celle de *Janssonius*. — Celles de *de Witt*. — de *Th. Danckertz*, — de *J. de Ram*, — de *Jaillot*, 4 cartes. — de *F. L. Gussefeld*, *Homann* exc. 1789, etc.

3376 **Trèves** — Vue détaillé, publiée par Hogenberg. vers 1580. in-fol. obl. — *Colorié.* 1.50

3377 —— Die Belagerung und Ubergabe der Statt Trier, 1675. Gravure de l'époque par *Jan Luyken.* in-folio oblong. 1.50

3378 —— Vue générale de la ville. *P. Schut* fec. *N. Visscher.* exc. vers 1690. petit in-folio oblong. 1.25

3379 —— „Les environs de Trèves et de Conzarbruch". — „L'abbaye de St. Martin près Treves". 2 plans publiés par *De Fer.* vers 1690. in-4 oblong. 1.—

3380 —— Vue générale: *„Trier... vruchtbaer van overschoonen wyn".* P. Schenk exc., vers 1700. grand in-4 oblong. 1.—

3381 —— Plan de la ville et des nouveaux ouvrages de Frères. Avec vue. *J. van Call* fecit. *Anna Beek* exc. (1704). in-fol. obl. 1.—

3382 —— „Album von Trier". 10 vues de la ville à l'aquatinta. *Tanner*, del. et sc. Trier, vers 1850. toile. in-4 obl. 3.50

3383 **Trévise.** — Quatre cartes du territoire de Trévise, publiées (vers 1630), par *H. Hondius, Blaeu* (rehaussée d'or), *Janssonius*, etc. 2.50

3384 **Trieste.** — Grande vue, prise de la mer. Dessiné par *Eug. Pessi.* Lith. par *A. Cuvillier.* vers 1850. Haut. 29, larg. 98 cent. — Coloriée. 3.50

3385 **Trollhätta.** — Toppö Strömfall vid Trollhättan. Gravure à l'aquatinta par *J. F. Martin*, vers 1790. gr. in-fol. obl. 1.50

3386 —— Beskrifning öfer Trollhättan, och dess Slussverk. Stockholm, 1817. *Avec carte.* in-8. 1.50

3388 **Trugillo** (Espagne). — Vue de la ville et du port occupé de la flotte hollandaise. vers 1680. Renvoi 1—19. in-folio obl. 8.—

3389 **Tryberg** — Der Wasserfall zu Tryberg. Aus der Fleck'schen Lythographie. Lith. en deux teintes. in-fol. 1.—

3390 **Turin. — Combat de Veillane, près de Turin,** livré le 10 Juillet 1630. Jolie vue de la bataille. En haut le portrait du Maréchal d'Effiat, en bas ses armes. Eau-forte capitale de **Jacques Callot.** roy. in-folio. — Meaume 509. 15.—
Très belle épreuve, avant la lettre.

3391 —— Très grand et beau plan de la ville, à vol d'oiseau. Publié par (F. de Wit.) vers 1670. Renvoi 1—64. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. 4.—
Bel exemplaire. — Rare.

3392 —— Le plan de Turin et de ses environs, très-exactement levé sur les lieux par un Ingénieur *(Desbordes)*, en 1706. Renvoi A—Y. Amsterdam, *Nic. Visscher.* gr. in-fol. 2.50
Soigneusement colorié et rehaussé d'or.

3393 —— Plan de la bataille de Turin. Gagnée par le Duc de Savoye et le Prince Eugène. 1706. Renvoi A—I. roy. in-folio. 1.50

3394 —— Plan de la ville et citadelle de Turin. Assiégées par les François... en 1706. *P. van Cal* fec. roy. in-folio. 1.50

3395 —— Vue et representation de la bataille donnée devant Turin 7 Septembre 1706. *Huchtenberg* pinx et exc. roy. in-folio. 2.—

3396 —— Grand profil de la ville pris du Po. *F. I. Saur* del. *G. B. Probst* exc. vers 1740. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio obl. 4.—

8397 **Turin.** — Vues du Palais Royal, de châteaux et d'églises de Turin. 18 planches. *F. B. Werner* del. (vers 1750). in-4 oblong. 4.—

8398 —— **M. Paroletti,** Turin et ses curiosités ou description historique de tout ce que cette capitale offre de remarquable dans ses monumens, ses édifices et ses environs. Turin, 1819. *Avec plans, grand profil et vues.* carton, in-8. 2.50

8400 **Turquie.** — Collection de cartes de la Turquie, publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. 32 feuilles roy. in-folio. 24.—

Collection très importante contenant la carte publiée par *G. Mercator*, vers 1600, — celle de *G. et J. Blaeu* (rehaussée d'or), — la grande et belle carte de *Nic. Visscher*. — celle de *H. Moll*, (avec vues de Constantinople, Smirne, Jerusalem, etc.) — celles de *F. de Wit*, de *P. Schenk*, de *Homann*, de *G. et L. Valk*, de *Sanson*, de *Covens et Mortier*, de *H. Jaillot*, etc.

8401 —— „**Turcici Imperii descriptio**". Belle carte publiée par *(Abr. Ortelius)* vers 1580. in-folio. 4.—

Belle carte.

8402 —— Carte de la Turquie d'Europe, nouvellement dressée et dessinée par *A. Konrad*, d'après *G. Palma*, *I. Riedl*. Vienne, *Artaria et Comp.* 1816. Dans un étui d. veau, la carte collée sur toile. très grand in-folio. 3.—

8403 —— **Map of the countries between Turkey and Burmah,** comprehending Turkey, Egypt, Arabia, Persia, Bokhara, and India and particulary constructed to show the overland route to India. By James Wyld. London, vers 1845. Collée sur toile et en étui. 5.—

8404 —— Turcici imperii status. Accedit de Regn. Algeriano atque Tunetano commentarius. Lugduni Batav., *ex officina Elseviriana*, 1634. veau. in-24. — Willems 416. 2.50

8405 —— **Ph. Avril,** Reize door verscheidene Staten van Europa en Asia, Turkyen, Persien, enz. Nevens de beschryvinge van Groot Tartaryen. Uit het Fransch, door H. van Quellenburgh. Utrecht, 1694. *Avec planches.* in-4. 2.50

8406 —— **A. G. Busbecq.** Omnia quae extant. Lugd. Batavorum, *ex officina Elseviriana*, 1633. veau. in-24. — Willems 380. 2.50

Première édition collective des lettres et des opuscules du célèbre diplomate et voyageur en **Turquie.**

8407 —— **Exemplum protestationes,** qua caesarea maiestas usa est... Item de clade Turcarum a Sofi accepta, et de Persarum praesenti imperio quaedam scitu iucunda. Item de recenti montis Aetnae incendia. Omnia ex Italico in Latinum transscripta. (Basel, *Froben*). 1536. in-4. — *Rare.* 6.—

8408 —— **Andr. Gambinus,** Della origine de Turchi, et imperis delli Ottomanni. *(A la fin.)* Firenze. *Benedetto di Gionta.* 1537. petit in-8. 5.—

Rare.

8409 —— **(Holderman), Grammaire Turque,** ou methode courte et facile pour apprendre la langue Turque. Avec un Recueil des noms, des verbes. et des manières de parler les plus nécessaires à sçavoir, avec plusieurs dialogues familiers. Constantinople, 1730. in-4. 9.—

„According to Peignot this Grammar was the first book really printed at Constantinople. It is very rare."

8410 —— **P. Jovius,** Turcicarum rerum commentarius, ad Carolum V: ex italico latinus factus Francisco Nigro Bassianate interprete. Origo Turcici imperii. Vitae omnium Turcicorum imperatorum, etc. Parisiis, *Ex officina Rob. Stephani.* 1538. veau doré. in-8. 24.—

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux et rare.

Dans la même reliure: Commentarius captae Urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus. Parisiis, 1538. in-8.

3411 **Turquie.—W. Lithgouw,** Lant-reyse uyt Schotlant, naer de vermaerde koninckrijcken Europa, Asia ende Afrika. Voltrocken in drie diergekochte voyagien... Uyt 't Engels. Amst., *Jacob Benjamyn.* 1652. 2 tomes. 1 vol *Avec frontispice par Cr. de Passe et figures par le même et par d'autres.* vélin. in-4. 7.50

L'auteur, voyageur écossais, parcourut à pied la Hongrie, **la Turquie,** l'Orient, la Palestine, le Maroc, etc.

3412 —— **Lonicerus, Chronica Turcicorum,** sermone latina exposita a P. Lonicero. Franckfurti, 1578. 3 tomes. 2 vol. carton. in-folio. — Quelques piqûres. 20.—

Ouvrage remarquable, illustré de plusieurs gravures sur bois de **Jost Amman,** des vues de batailles et de sièges, des portraits, etc. Les deux premiers tomes contiennent les ouvrages de: Aventinus, de Callimachus, Chiensis, Sabellicus, de Stella (Les Turcs dans la Hongrie), etc. Le troisième tome est consacré à la vie de George Castriot (Scanderbeg) et au siège de Scutari, redigé par Barletius, prêtre à Scutari.

3413 —— **Ant. Menavinus,** I costumi, et la vita de Turchi. Con una prophetia, et altre cose Turchesche, tradotte per Lodouico Domenichi. Fiorenza, 1551. pet. in-8. 10.—

La relation du génois Menavine se termine à la page 182. Lod. Domenichi y a ajouté en plus de la prophétie annoncée sur le titre la traduction de l'ouvrage de B. Giorgievitz, sous ce titre: La miseria cosi del turco, insieme co costumi, et ceremonie di quelle natione in casa et alla guerra tradotti per Lodovico Domenichi.

3414 —— **G. Th. Minadoi da Rovigo,** Historia della guerra fra Turchi et Persiani. Dall'istesso nuouamente riformata, et aggiuntiui i successi dell'anno MDLXXXVI. Venetia, 1588. *Avec carte.* vélin. in-4. 20.—

Ouvrage intéressante et rare. — Bel exemplaire de la 2e édition, corrigée et augmentée.

L'ouvrage a été écrit sur les lieux même, où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans.

3415 —— **Naima,** Annals of the Turkish Empire, 1591—1659 of the christian era. Translated from the Turkish by Ch. Fraser. vol. I. London, 1832. toile. roy. in-4. 4.—

3416 —— **N. de Nicolay,** Le navigationi et viaggi nella Turchia. Novamente tradotto di francese in volgare da Francesco Flori da Lilla. Anversa, *G. Silvio* 1576. *Avec* 60 *figures sur bois.* vélin. in-4. 40.—

Ouvrage recherché à cause des belles planches de costumes.

3417 —— **N. de Nicolay,** Vier Bücher von de Raiss und Schiffart in die Turckey. Antorff, *W. Silvium.* 1576. *Avec* 61 *planches de costumes gravées sur bois,* velin in-4. Taché. 12.—

Très rare et intéressant, surtout pour les belles planches de costumes gravées par Ashaverus von Landfeld.

3418 —— **Rykaut,** Verhaal van de tegenwoordige staat van het Turksche Kaizerrijk. Vertaalt door J. H. Glazemaker, Amsterdam, 1670. *Avec plusieurs gravures.* in-4. 5.—

Etat de **la Turquie** avec figures de costumes civils et militaires.

3419 —— **J. Sagreda,** Memorias historicas de los monarcas Othomanos. Escrivo en lengua Toscana, traduxidas por F. de Olivares Murillo. Madrid, *J. Garcia,* 1684. d. maroquin. in-folio. 24.—

3420 —— **Salmon & Van Goch.** Tegenwoordige Staat van het Europisch Turkijen.... Alsmede van het Koningrijk Polen en.... Litthauwen. Amst., *J. Tirion.* 1734. *Avec cartes et planches.* d. veau. in-8. 2.50

Etat présent de la Turquie, de la Pologne et de la Lithuanie. 326 pages et Index.

3421 **Turin.** — **Sandys**, Relation of a journey 1610, foure bookes containing a description of the Turkish Empire, of the Holy Land, etc. 3rd. edition. London, 1627. *Avec cartes et planches.* veau. in-folio. 12.—

3422 —— **Sandys** voyagien, behelzende een historie van de oorspronkelijcke ende tegenwoordige standt des Turkschen Rijcks: hare wetten, regeeringe,... ende koop-handel... Uyt 't Engels vertaelt. door J. G. Amsterdam, 1653. *Avec vues,* etc. vélin. in-4. 6.—

Bel exemplaire.

3423 —— **Th. Spanduginus,** Dell'origine de principi Turchi, et de costumi di quella natione. Fiorenza, 1551. pet. in-8. 5.—

Fort rare.

3424 —— **V. Stochove,** Drye jarighe reyse. In het François beschreven en nu vertaelt door P. de Vynck. Brugghe, *Alex. Michels.* 1658. *Avec portrait.* d. veau. in-4. 17.50

Voyage en Turquie et en Terre Sainte, description, moeurs et coutumes, etc.
Edition très rare.

3425 —— **J. B. Tavernier,** Reizen, gedurende veertig jaren in Turkijen, Persien, en in d'Indien. Door J. H. Glazemaker vertaalt. Amst., 1682. *Avec portrait et belles eaux-fortes par Jean Luyken, planches de monnaies,* etc. 3 tom. 2 vol. vélin. in-4. 7.50

Belle édition, estimée aussi pour ses eaux-fortes.

3427 **Tyrol.** — Collection de cartes des XVIIe et XVIIIe siècles. 10 Feuilles. in-folio. 5.—

Belle collection, contenant: la carte de *Mercator.* — Celles de *Janssonius,* de *Blaeu,* de *Pierre Mortier, Danckerts,* etc.

3428 —— Vue du village Reite. — „*Entre Reite et Lermes, en Tirol,* 1786." Paysage. — Deux dessins à la sépia par **D. du Pré.** — Haut. 11 et 30, largeur 26 et 37 cent. 5.—

3429 —— „*La Poste de Colmann en Tirol* 1786". **Dessin** au lavis de sépia par **D. du Pré.** — Hauteur 26, largeur 34 centim. 6.—

3430 —— Views in the Tyrol, from drawings by *T. Allom,* after original sketches by Joh. v. Isser geb. Grossrubatscher, with letterpress descriptions, by a Companion of Hofer. London, vers 1815. *Avec carte et 46 vues.* maroquin vert. in-8. 4.—

3431 —— Voyage pittoresque sur la nouvelle route depuis Glurns en Tyrol par le Col de Stilfs (Passo di Stelvio) par la Valtelline, le long du lac de Come jusqu'à Milan. Zürich, 1833. in-4 oblong. 20.—

Jolie suite de 36 belles vues gravées à l'aquatinta d'après J. J. Meijer.

3433 **Ulm.** — „Ulma imperialis in Suevia urbs". Vue détaillée par *Hogenberg* vers 1575. in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.—

3434 —— Plan détaillé, par *Merian* vers 1630. in-folio oblong. 1.—

3435 —— Beau et grand plan à vol d'oiseau, très détaillé. (**Wenc. Hollar?**) fecit. *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1670. Renvoi 1—16 et 2 écussons d'armoiries. roy. in-folio. 4.—

Bel exemplaire, à grandes marges.

3436 —— Plan de la ville. P. Schenk exc. vers 1700. in-4 oblong. 1.—

3437 **Upsala.** — Vue de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-4 obl. 1.—

3439 **Urbino.** — Deux vues et plan de Sulmo, vers 1578. Par *Hogenberg*. in-folio. — Avec texte. 1.25

3440 —— Grand plan. *P. Mortier* exc. Amsterdam, vers 1700. roy. in-fol. 1.—

3441 —— Vue d'un monastère situé dans les montagnes, aux environs de la ville. Beau dessin au lavis de sépia par **D. du Pré**. — Haut. 22, larg. 29 cent. 7.50

3442 **Uthlande.** — **E. P. Hausen**, Chronik der friesischen Uthlande. *Avec figure de costume coloriée*. Altona, 1856. d. veau. in-8. 4.—

3443 **Uzès.** — Carte du Diocèse d'Uzès, par Gautier. Avec plan et vignettes, vers 1700. roy. in-folio. 1.25

3444 **Valais.** — **Jos. Simleri**, Vallesiae et Alpinum descriptio. Lugduni Bat., *ex officina Elzeviriana*, 1633. veau. 24o. — Willems 390. 2.50

3445 **Valence.** — Trois cartes de cette partie de l'Espagne, publiées par *Mercator* (vers 1590), par *Blaeu* (vers 1630), etc. 3 feuilles. roy. in-folio. 2.50

3446 —— Plan publié par *(de Fer)* vers 1690. in-4 obl. 1.—

3447 **Valenciennes.** — Siége de Valenciennes. 1567. L'entrée de la garnison Wallonne. Gravure de l'époque par *Hogenberg*. in-fol. obl. 2.—

3448 —— **Valencena, quondam cygnorum vallis.** Vue à vol d'oiseau, avec figures de costumes publiée d'après *Hogenberg* par *(Janssonius)* vers 1650 in-folio. 4.—

3449 —— „**Valentiana**". Grande vue de la ville, à vol d'oiseau, très détaillée. Renvoi 1—27. Publié par *(Blaeu)* vers 1650. roy. in-fol. 3.—

3550 —— „**Ichnographia munitissimae Urbis Valentiae.**" Grande vue à vol d'oiseau. Publiée par *F. de Wit* vers 1670. roy. in-folio. 3.—

3451 —— Plan de la ville et citadelle de Valenciennes. Bruxelles, *E. H. Fricx*, 1709. roy. in-folio. 2.—

3452 —— „Plan ou carte particulière representant les divers mouvements des Armées des Alliées, sous... le Prince Eugène de Savoye et l'Armée Françoise, commandé par... de Villars. Depuis le commencement de la campagne 1712, jusques au 24 Juillet". La Haye, *T. Johnson*. roy. in-folio. 5.—
Plan intéressant et rare, donnant les routes et les positions des armées aux environs de Valenciennes, Douay, Bouchain, Cambray et Landrecy.

3453 —— Le marché, avec la „*Marche des Incas... à la mi-carême...* 1836". Litho par *F. Baisier*. in-folio oblong. 1.—

3454 **Valetta.** — „Valetta civitas nova Maltae olim Militiae". Vue de la ville, à vol d'oiseau, publiée par *(F. de Wit)* vers 1670. Renvoi 1—41. roy. in-fol. 2.50

Valladolid voir **Toledo.**

3456 **Vallenstadt.** — View of the Lake of Vallenstadt. Desig. and engraved by *Troll*. Gravure à l'aquatinta. London, 1803. roy. in-folio oblong. 2.50

3457 **Vannes** (Bretagne). — Vue d'un coin pittoresque de la ville. **Beau dessin à l'aquarelle par T. van Elven**, vers 1860. — Hauteur 28, largeur 41 centimètres. 50.—
Belle vue, remarquable pour les anciennes façades.

3458 **Varsovie.** — De kreet der menschlykheid by de inneeming van Prag, voorstad van Warschouw, door de Russchen, 4 Nov. 1794. Lierzang. Sans lieu, (1794). in-8. 1.50
Poème sur la prise de Praga, faubourg de Varsovie, par les Russes.

3459 **Vaucluse.** — Vue d'un aqueduc près de la fontaine de Vaucluse. *La Croix* pinx., *P. Wallaert* sc. *Chéreau* exc. vers 1760. in-folio 1.50
Belle épreuve, avec marges.

3460 **Vaudois.** — **L. Brunel,** Les Vaudois des Alpes françaises et de freissinières en particulier leur passé, leur présent, leur avenir. 2e édition revue et augmentée. Paris, 1890. *Avec carte et* 10 *planches.* in-8. 2.50

3461 **Vegel & Velis Malaga.** Deux vues. *„Depingebat Georgius Hoefnagle,"* vers 1565. *Hogenberg* fec. roy. in-fol. — Avec costumes et texte. 2.—

3462 **Vellinghausen.** — Plan de la bataille de Vellinghausen 16 Juillet 1761. *F. W. de Bauer* fec. La Haye, *P. Gosse* et *D. Pinet.* 1762. très grand in-folio. 2.50

3463 **Venise.** — Très-grand plan, à vol d'oiseau. Dédié à Girolamo Murari par l'auteur, le graveur *Paoli Forlani* de Vérone, 1566. Veneta, *ex aeneis formis Bolognini Zalterii.* Renvoi I—XXXV, 1—170. — Haut. 44, larg. 72 cent. 20.—
Fort rare et très-intéressant. — Nordenskiöld, *Facsimile-Atlas* 1889 (p. 121, No. 110) cite un seul exemplaire, celui de la bibliothèque du Collegio Romano à Rome.

3464 —— Collection de cartes de la République, des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 25 feuilles. roy. in-folio. 10.—
Belle collection, contenant: la carte de *Io Pinadellus,* — la carte d'*Ortelius,* — de *Hondius,* — de *Janssonius,* — de *F. de Witt,* avec écussons d'armoiries en or, — celle de *Sanson,* de *Nic. Visscher,* de *C. Allard,* de *Valck,* de *P. Mortier,* etc.

3465 —— Plan détaillé à vol d'oiseau, avec une procession du Doge (en 1570). Renvoi 1—153. Publié par *Hogenberg.* in-folio. 1.50

3466 —— Grand panorama de la ville, pris du Canale Grande. Gravé par *(Julius Milhusser,* vers 1640). 4 Feuilles, formant un tableau d'environ 2 mètres en largeur. 12.—
Très-rare, surtout tellement complet comme cet exemplaire, à savoir avec le titre courant gravé en bois et le texte en typographie, français, latin et hollandais, à l'adresse de Leyden, *P. van Aa.*
Bel exemplaire, à toutes marges.

3467 —— Vue à vol d'oiseau de la ville entière. Avec vers de A. Montanus, en trois langues: *Si quelque bel Esprit se sent sollicité,* etc. Adresse de *Clemendt de Jonghe* à Amsterdam, vers 1650. grand in-fol. obl. 3.—
Rare. Belle épreuve, avec marges.

3468 —— Grande vue de la ville prise de l'Adriatique, avec bel étoffage de vaisseaux. Gravure hollandaise (par *W. Ouwerkerk?* vers 1650). Renvoi A—Z et texte en quatre langues. *F. de Wit* exc. gr. in-fol. 2.50
Rare. Belle épreuve, à toutes marges.

3469 —— Grand panorama de Venise, pris à vol d'oiseau, très détaillé. Bonne gravure hollandaise. *F. de Wit* exc. vers 1665. Deux feuilles rassemblées; Hauteur 52, largeur 123 centimètres. 5.—
Bel exemplaire de cette jolie vue capitale.

3470 —— La même estampe. 6.—
Très-bel exemplaire, soigneusement colorié.

3471 —— „Venise ville capitale de la plus célèbre.... République," etc. Plan avec vignettes: vues de Venise, combat des Nicollotti et des Castellani, etc. Paris, *Defer* vers 1680. Renvoi 1—37, 1—44, etc. in-fol. 2.—

3472 **Venise.** — Venise ville capitale de la République de même nom... Fait par *Aveline*. Vue à vol d'oiseau de la ville entière. Paris, *chez Charpentier*, vers 1690. grand in-fol. obl. 1.50

3473 —— Plan à vol d'oiseau. Avec 2 vues de la grande Place. Par *M. Seutter* vers 1720. roy. in.fol. 1 25

3474 —— Iconografica rappresentatione... di Venetia. Grand plan, au-dessus d'une vue. Publié p. l. héritiers de *Homann* (vers 1740). roy. in-fol. 1.25

3475 —— „Venetia." Grand profil, pris de la mer. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst* exc. vers 1740. Renvoi 1—86. 2 feuilles rassemblées. roy. in-fol. obl. 4.—

3476 —— Grand profil de la ville, très détaillé. *J. Wolff* exc. vers 1750. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 4.—
Bel exemplaire, colorié.

3477 —— Grande vue. Panorama de la ville. *Garibaldo* disegno. *Citterio* incise (vers 1820). gr. in-fol. oblong. 4.—
En couleurs. Très-rare. Belle épreuve, à toutes marges.

3478 —— „Panorama de Venise." Vue prise du Canale Grande, vers la Piazetta. *Ch. Wild* pinx. Aquatinta capitale par *F. Salathée*. Paris, *Rittner & Goupil*, vers 1830. — Environ 1 mètre en largeur. 8.50
Très-belle vue, fort détaillée.

3479 —— **„Venetiarum pugillatus."** Fête populaire à Venise: une foule d'hommes sur le Rialto faisant leurs derniers effort pour se jeter mutuellement dans le Canale Grande. *Pietro Liberi Libertino* pinx. *D. Rovetti* sc. 1676. 3 feuilles rassemblées. Largeur 130 cent. 7.50
Estampe capitale, dédiée à Louis XIV.

3480 —— **George Ernest de Brunsvic à Venise.** Grande fête publique sur la place de St. Marc. Trois personnes, portées par une vingtaine d'hommes, distribuant de l'argent à la populace. Dédicace: *„Al Altezza serenissima Giorgo Ernesto Duca di Brunsvich Luneburg... il trionfo del Serenissimo Valiero nell ingresso del suo Principato di Venetia*, etc. Eau-forte capitale par *Jacopo Piccino*. Grand in-fol. obl. 10.—
Estampe curieuse et rare.

3481 —— Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum nautico certamine, ac nundinis... Tabulae. Apud Lud. Furlanetto. 1768. D'après *Antonio Canale (Canaletti)*, grav. par *J. B. Brustoloni* frontispice et 20 belles estampes. roy. in-folio. 15.—
Suite complète. Superbes épreuves, à toutes marges. Recherchées, comptant parmi les meilleurs vues de Venise.

3482 —— A View of the Doge's Palace at Venice with the Grand Landing place .. *M. Mariesschi* del. *J. Roberts* sc. London, *R. Sayer*, vers 1750. roy. in-folio oblong. 2.50
Belle épreuve, à toutes marges.

3483 —— La Place de Saint Marc. Quatre vues capitales, d'après les célèbres tableaux de *Canaletti* („apud Josephum Smithium"), gravées par *Ant. Visentini*. Adresse de *Lud. Furlanetto*, vers 1760. Suite de 4 estampes. gr. in-fol. obl. 10.—
Très-belles épreuves, avec marges.

3484 —— La Piazza S. Marco di Venezia. *I. I. Stelzer* sc. *G. B. Probst* ex. vers 1760. in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.—

3485 —— Vue Perspective de la superbe place de St. Marc à Venise Paris, *Daumont*. vers 1780. in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.—

3486 —— Prospectum murorum aestuosi Adriae Venetiis impetus excipientium. Grande vue du quai. D'après *Tironi* p. *Sandi*. — Carte p. le même, 1799. — 2 feuilles. gr. in-folio. — *Toutes marges.* 2.50

3487 **Venise.** — Vue perspective de la nouvelle Salle de Concert de Venise. Paris, *Daumont* vers 1770. in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.—

3488 —— Profilo del Theatre de Samuele a Venetia. Plan et profil. 2 habiles dessins architecturaux (vers 1775). in-folio. 2.50

3489 —— Nuova pianta dell' inclita citta di Venezia, 1787. *L. Ughi* del. roy. in-folio. — Collé sur toile. 1.—

3490 —— 3 suites de 4 vues de la ville, publiées à (Augsburg, vers 1780). 12 feuilles in-folio oblong. — *Coloriées.* 7.50

3491 —— Collection de vues de Venise. Bonnes gravures des XVIIe et XVIIIe siècles. 90 Feuilles. in-folio et in-4. 17.50
Lot curieux. On y trouve des images intéressantes du Carnaval et autres fêtes, des vues d'après *Canaletti*, jolies vues coloriées publiées à Londres, deux grandes estampes publ. par *Pierre Mortier:* le Pont de Rialto et la Salle du Grand Conseil, puis 23 vues d'édifices publiées par *M. Engelbrecht*, etc.

3492 —— Trattato delle cose natabile, che sono Venetia. Dove con ogni verita fidelmente si descrivono. Usanze antiche, habiti, vestiti. fabriche, palazzi, etc. Venetia, *Jac. Ghedin.* 1583. in-12. — Rare. 4.—

3493 —— **Nic. Vignierio.** De Venetorum exommunicatione, adversus Caesarem Baronium E. R. Cardinalem dissertatio. Salmuri, 1606. Vaeneunt Amsteldami, apud *Corn. Nicolai.* vélin. in-8. 3.—

3494 —— **J. Linsay,** Verhael vande reyse der Nederlandsche soldaten die anno 1616 na Venetien zijn ghereyst om de Republijcke teghen Ferdinandus, nu Roomsch-keyser te dienen. Delf, *J. Andriesz.* 1622. in-4. 5.—
Relation des actions des troupes auxiliaires néerlandaises envoyées à Venise pendant la guerre de cette République avec l'Autriche.
L'ouvrage est dédié à Maurice, Prince d'Orange.

3495 —— **Casp. Contareni,** De Republica Venetorum libri quinque. Editio 2a auctior. Lugd. Batavorum, *ex officina Elzeviriana*, 1628. vélin. in-24. — Willems 293. 2.50

3496 —— **D. Jannotius,** De Republica Venetorum cum notis et lib. singulari de forma eiusdem Reip. Lugd. Bat., *Ex officina Elzeviriana*, 1631. vélin. in-24. — Willems 353. 1.50

3497 —— **(Alexandre-Toussaint de Limojon,)** La ville et la république de Venise. Paris, *Guill. de Luyne.* 1680. veau. in-12. 2.50

3498 —— Le delizie del Fiume Brenta nei Palazzi e Casini situati sopra le sue Sponde dalla sua Sboccatura nella Laguna di Venezia infino alla città di Padova. Disegnate et incise da G. Fr. Costa. Tomo primo. Venezia, 1750. *Avec* 70 *belles planches.* d. veau. in-folio obl. 24.—
Belle suite, rare.

3499 —— Venise. Guide historique-topographique et artistique. Publié par Le Lloyd Autrichien à Trieste. 2e éd. augmentée. Trieste, 1861. *Avec plan de la ville et* 12 *vues.* toile. pet. in-8. 1.50

3501 **Vercoil (Vercelli).** — Collection de cartes de cette Seigneurie, avec les territoires de Pavie, Lodi et de Novarra. Publiées au XVIIe siècle par *Janssonius, Blaeu* (rehaussée d'or), *P. Mortier*, etc. 8 Feuilles. in-folio. 3.—

3502 **Vermandois.** — Cinq cartes, publiés par *Hondius*, par *M. Tavernier*, par *G. et J. Blaeu*, etc. 5 feuilles roy. in-folio. 3.—

3503 **Vérone.** — Cinq cartes, parmi lesquelles: „Veronae urbis territorium à *Bernardo Brognolo* descriptum," (vers 1570), — Veronae, Vicentiae et Patavii ditiones. Per *Gerardum Mercatorem*, (vers 1590), — La carte de *Blaeu* (rehaussée d'or), etc. — 5 feuilles. roy. in-fol. 4.—

3504 —— Joli plan détaillé à vol d'oiseau et vue de Vérone. D'après *Hoefnagel*, par *Hogenberg* (1578). in-fol. — Avec texte. 1.50

3505 —— „**Verona.**" Grand profil de la ville très détaillé. *F. B. Werner* del. *G. B. Probst* exc. vers 1750. Renvoi 1—47. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio oblong. 4.—

3506 —— „**Verona fidelis.**" Grand profil de la ville, très détaillé. *Haered. Jer. Wolffii* exc. vers 1760. 2 feuilles rassemblées. in-fol. obl. 4.—
Bel exemplaire colorié.

3507 —— „*L'Arco di Gavii à Vérone*, 1786." Beau dessin au lavis d'encre de Chine, par **Daniel du Pré.** — Haut. 34, larg. 29 centim. 5.—

3508 —— Le village de Vérone, près de Genève. — Dessin capital à la gouache par **Joh. Aug. Knip**, vers 1810. — Hauteur 26.5, largeur 37 centimètres. 12.—
Belle pièce. — Voir Knip No. 1.

3509 —— Arena di Verona. 2 Vues. dont une avant la lettre. 1.—

3511 **Versailles.** — Collection de grandes vues, par *Le Potre*, *Rigaud*, *Basset*, etc. 8 feuilles. in-fol. 8.—
Deux vues de la grotte par *Le Potre*, — Vue du Bassin d'Apollon, — Vues générales du château, etc.

3512 —— „Veue et perspective du château et jardin de Versailles, comme il est apresant 1682." Adresse: *De Lespine*, à Amsterdam. roy. in-fol. 4.—
Jolie vue coloriée. — Bel exemplaire.

3513 —— „Les Cours, Avenues et Escuries de Versailles 1683." *De Lespine* exc. roy. in-folio. 4.—
Jolie vue coloriée. — Bel exemplaire.

3514 —— „Cérémonie du Mariage de Louis Dauphin de France avec Marie Thérèse infante d'Espagne, dans la Chapelle du Château de Versailles 23 Fevr. 1744." Estampe capitale *C. N. Cochin fils* del. et sc. roy. in-fol. 20.—
Belle épreuve de cette charmante estampe, donnant une vue détaillée de l'intérieur de la chapelle.

3515 —— Ouverture des Etats Généraux à Versailles le 5 Mai 1789. Paris, *Patas*. in-fol. obl. 4.—
Bel exemplaire.

3516 —— Le Lac de Trianon. *Constant Bourgeois* del. vers 1800. *Emilie et Anne Athenas* sc. in-fol. obl. 8.—

3517 —— Le Cicerone de Versailles, ou l'indicateur des curiosités et établissements de cette ville. Versailles, 1805. *Avec plan de la ville.* Carton. pet. in-8. 2.50

3518 —— Vue du Hameau de la Reine (Marie Antoinette) dans les Jardins du petit Trianon à Versailles. Dess. par la *Comtesse de Würben née Kageneck*. Eau-forte par *Marie Fisher*, vers 1810. roy. in-fol. obl. 10.—
Très-rare. Très-belle épreuve, avec marges.

3519 —— Série de cinq vues de Versailles. Dessinées par *I. Rigaud* gravées par *I. Fr. Leitzelt*. vers 1740. 5 feuilles. in-fol. obl. — Coloriées. 4.—

3520 **Versailles.** — **Les Plaisirs de l'Isle Enchantée**, courses de bagues: collation ornée de machines; Comédie, meslée de danse et de musique; ballet du palais d'Alcini; feu d'artifice; et autres festes galantes et magnifiques faites par le Roy à Versailles, le VII May 1664, et continuées plusieurs autres jours (par Saint-Aigan). *Paris, impr. Royale*, 1673. — Relation de la feste de Versailles du 18 Juillet 1668, (par Félibien). *Paris, impr. Royale*, 1679. — Les Divertissements de Versailles donnez par le Roy à toute sa cour au retour de la Conqueste de la Franche-Comité en l'année 1674, (par Félibien). *Paris, impr. Royale*, 1676. — Ensemble: 3 parties en un vol. maroquin rouge, double rangée de filets, chiffre royal couronné au dos et aux angles des plats, armoiries, tranches dorées. grand in-folio. 300.—

Relations des trois plus grandes fêtes qui aient été données par Louis XIV à Versailles.

Pendant ces fêtes furent donnés „**La Princesse d'Elide**" et „**Le Malade imaginaire**" de **Molière**. Ce recueil renferme, entre autres, 2 planches représentant des scènes de ces pièces et donne le texte de la première.

Les planches des deux derniers recueils sont **avant le privilège.**

Reliure originale aux armes royales de France.

3521 —— **Galéries historiques de Versailles.** Dediées à S. M. la Reine des Français, par Ch. Gavard. Paris, *Ch. Gavard*, 1837–44. 13 vol. d. maroquin rouge, têtes dorées, grand in-folio. 260.—

Bel exemplaire de ce Magnifique ouvrage, contenant plus de 1500 planches. — Publié au prix de fr. 1800.— (sans la reliure).

L'ouvrage se compose de:

Série I. Plans, vues intérieures, plafonds, tableaux allégoriques.
„ II. Règnes de Clovis à Louis XIII.
„ III. Règnes de Louis XIV.
„ IV-V. Règnes de Louis XV–XVI, Campagnes de 1792–1795.
„ VI. Campagnes de 1796–99, Expédition d'Egypte, Consulat.
„ VII. Règne de Napoléon 1804–14.
„ VIII. Règnes de Louis XVII à Louis-Philippe Ier.
„ IX. Grands-Amiraux, Connétables, Maréchaux de France, Guerriers célèbres.
„ X. section 1–2. Rois de France, Personnages célèbres depuis le XIIe siécle jusqu'à François Ier.
„ X. section 3–4. Personnages célèbres sous les règnes de Henri II à Louis XIII.
„ X. section 5. Personnages célèbres sous le règne de Louis XIV.
„ X. section 6–7. Personnages célèbres sous les règnes de Louis XV et Louis XVI.
„ XI. Statues et Busles.

3522 —— **Ch. Gavard**, Galeries historiques de Versailles. Collection de gravures, réduites d'après les dessins originaux du grand ouvrage. Paris, 1838. toile. in-8. 3.—

3523 —— **A. de Laborde**, Versailles ancien et moderne. Paris, 1841. *Avec des centaines de gravures sur bois et de petites eaux-fortes.* maroquin rouge doré, tranches dorées. gr. in-8. 7.50

3524 **Vesuve.** — Eruption of Mount Vesuvius in 1767, from Bosco. — Idem, from Portici. — Deux gravures anglaises en manière noire. in-fol. obl. 5.—
Pièces rares, tirées des *Philosophical Transactions.*

Vesuve voir aussi **Naples**, et **Vico.**

3526 **Veurne.** — Vue et plan de la ville. Renvoi 1—7. Publié par *Blaeu* vers 1650. roy. in-folio. 1.50

3527 **Vevey.** — Vue de Vevey, dessinée et gravée par *J. L. Aberli* (vers 1800). in-folio obl. 9.—
Jolie vue, imprimée en couleurs.

3528 —— **Vevey** et une partie du Lac de Genève vues des hauteurs environnans. Beau dessin à la gouache par **Jos. Aug. Knip**, vers 1812. — Hauteur 26.5, largeur 37 cent. 15.—
Cette vue de Vevey est un des plus fins et des plus soignés parmi les dessins de Knip. Très-propre à encadrer. — Voir sur le maître No. 1.

3529 **Vicenze** (Vicenza). Trois cartes du territoire de cette ville, vers 1625. roy. in-folio. 2.50
„Territorium Vicentinum". Amstelodami, *H. Hondius* (vers 1625). — La carte de Blaeu (rehaussée d'or), etc.

3530 —— „Vicentia amplissima Marchiae Tarvisinae civit." Plan détaillé à vol d'oiseau. Renvoi 1—93. D'après *Hoefnagel* p. *Hogenberg* (1578). fol. Avec texte. 1.50

3531 —— Le même plan, publié par (*F. de Wit.*) vers 1670. roy. in-folio. 1.50

3532 **Vico.** — Vue de la baie; au fond le Vésuve. Dessin au lavis de sépia par *D. du Pré*, 1789. — Haut. 18, larg. 35 cent. 8.—

3534 **Vicovaro.** — Il vero disegno di Vicovaro occupato da Imperiali et recuperato dalla Chiesa a di XIIII Febr. 1557. Vue du siége. *Sebastianus* f(ecit). in-fol. 9.—
Fort rare document de l'époque. Le graveur en est sans doute *Sebastiano da Reggio*,

3535 **Vienne.** — **„Vienna Austriae, Wien in Oostenryk".** Grande et belle vue à vol d'oiseau, fort détaillée. Gravure hollandaise vers 1650. Renvoi 1—42. roy. in-fol. — *Colorié.* 9.—
Bel exemplaire.

3536 —— La même vue, avec l'adresse de *F. de Wit.* Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 7.50
Bel exemplaire à grandes marges.

3537 —— **„Vienna."** Jolie vue, soigneusement coloriée. Publiée par (*N. Visscher*) vers 1660. in-4, obl. 2.50

3538 —— Grande vue générale de la ville. Gravure par (*J. Mulhusser?*) Avec texte en français, allemand, anglais et hollandais *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1670. roy. in-folio. 7.50
Bel exemplaire, à grandes marges.

3539 —— „Castramentatio Turcarum Exercitus ante Viennam geographice descripta... 1683 a L. Anguissola et B. Camuccio". Plan de Vienne et ses environs. Gravure anonyme. Renvoi A—Y. in-folio. 4.—

3540 —— Plan de la Ville et des environs, publié *„ob res bellicas"* etc., à savoir, le siége par les Turcs. Par *Nic. Visscher* (1683). gr. in-fol. 2.—

3541 —— Plan de la ville. (Paris, *De Fer.*) 1684. Renvoi A—G. in-fol. obl. 1.—

3542 —— Plan de la ville. *I. Harrewyn* fec. 1684. Renvoi 1—13, a—k. in-4 oblong. 1.50

3543 —— Vue de la ville. *P. H. Schut* fec. *N. Visscher* exc. vers 1690. in-folio oblong. 2.—

3544 —— Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. obl. 1.50

3545 —— Typus choro-topographicus... urbis Viennae... designatus par *M. Seutter*. vers 1720. roy. in-folio. — *Colorié.* 3.—

3546 **Vienne.** — Prospect und Grundriss der Stadt Wien. Nurnberg, *I. B. Homann*, vers 1760. roy. in-folio. — *Colorié.* 2.—

3547 —— Grande vue, sur deux feuilles, mesurant ensemble environ 1 mètre en largeur. *F. B. Werner* del. *I. F. Probst.* exc. vers 1760. Renvoi 1—47. roy. in-folio oblong. 6.—

3548 —— Vue générale de la ville. Gravure hollandaise vers 1770. in-fol. obl. 2.—

3549 —— „Panorama von Wien". *G. Veith* del. *Würbel* lith. vers 1880. très grand. in-folio. 2.50

3550 —— Prospectus viae imperialis — Prospectus primarii Telonii Caesarei prope turrim rubram — Platea et templum scotorum — Templum S. Petr. — 4 vues coloriées (vers 1760). in-folio oblong. 5.—

3551 —— Le Grand Marché de Vienne. Paris, *Daumont.* vers 1760. in-folio oblong. — *Colorié.* 1.50

3552 —— Les anciennes Gabelles de César. Paris, *Daumont.* vers 1760. in-folio oblong. — *Colorié.* 1.—

3553 —— Prospect des Neuen Marckts, samt der Capaciner Kirche u. Mehlgruben. *J. G. Böck* exc. vers 1760. in-folio oblong. — *Colorié.* 1.—

3554 —— Vue du Nouveau Marché de la farine. (Vers 1760). in-folio oblong. — *Colorié.* 1.—

3555 —— „View of the palace plaisans of Reyn Hongres". Paris, *J. Chereau.* (vers 1760). in-folio oblong. — *Colorié.* 1.25

3556 —— **Der Heumarkt.** Ges. und gest. von *Ziegler* 1780. Wien, *Artaria.* in-folio oblong. 12.—

Curieuse vue, avec figures de costumes civiles et militaires. — Exemplaire colorié.

3557 —— **Der Feuerwerks Platz in Prater.** La Place du jeu d'artifice au Prater. *Ziegler* del. et sc. Wien, *Artaria Comp.* vers 1781. in-fol. obl. 12.—

Vue intéressante pour les figures de costumes. — Exemplaire colorié, (restauré).

3558 —— **Aussicht vom Prater gegen die Stadt.** Vue du Prater vers la ville. Gest. u. ges. von *Ziegler* 1781. Wien, *Artaria Comp.* in-fol. obl. 12.—

Vue intéressante pour les figures de costumes. — Exemplaire colorié, (restauré).

3559 —— **Dornbach.** — I–IVe Ansicht des Gartens Neu-Waldeg zu Dornbach. Quatre vues du parc. *L. Janscha* pinx. *J. Ziegler* sc. Vienne, *Artaria et Comp.* 4 feuilles in-4 oblong. 24.—

Belles vues coloriées, avec jolies figures de costumes.

3560 —— Lot de papier de poste avec des vues de Vienne, publié vers 1880—40. 12 feuilles in-8 et in-4. — Curieux et très-rare. 6.—

3561 —— Boheemsche victorien gheschiet in Oostenrijck een mijl boven Ween, ter eender syden vande Evangelische Stenden, ende ter ander syden des Keysers, met die croninghe des Boheemschen Coninckx. Leyden, *Nic. Geelkerck* 1619. in-4. — *Non rogné.* 7.50

Relation de la victoire remportée par l'armée des Etats protestants de Bohème sur l'Empereur à une distance d'une lieu de Vienne. A la fin la nouvelle du couronnement du Roi de Bohème à Prague.

3562 **Vienne.** — **Ed. Brown,** Naukeurige en gedenkwaardige reisen door Nederland, Duitsland, Hongaryen, Servien, Bulgarien, Macedonien, Thessalien, Oostenrijk, enz. Amsterdam, 1682. *Avec planches.* vélin. in-4. 9.—

Edition hollandaise des voyages de Brown, illustrée par **Jean Luyken.** On trouve dans cette édition e. a. les vues du Pont d'Essek. des mines d'or et autres vues en **Hongrie,** la Bibliothèque Impériale à **Vienne,** la fossé aux ours à Dresde, 2 vues à Aix-la-Chapelle, etc.

3563 —— **J. de la Vega,** Los tryumphos del aguyla y eclypses de la luna que en reverente panegirico consagra al invicto rey de Polonia, por la memorable victoria que alcançó contra la potencia Ottomana. Su valor, librando de su formidable sitio à Vyena. Amsterdam, 1683. d. veau. in-4. 25.—

Edition espagnole d'Amsterdam. De toute rareté.

3564 —— Histoire des troubles de Hongrie depuis 1655 jusques à présent. Avec le siége de Neuheusel et une relation exacte du combat de Gran, etc. Amst., *Pierre Mortier.* 1686. *Avec plan et 8 planches.* 2 vol. vélin. pet. in-8. 20.—

Très bel exemplaire de cet ouvrage intéressant sur la Hongrie. On y trouve une vue du siége de **Neuheusel** et un plan de cette ville, une vue du siége de **Vienne,** etc.

3565 —— **Ant. Bulifon,** Lettere memorabili, istoriche politiche, ed erudite. Pozzuoli, 1698—7. 4 vol. *Avec portraits et planches.* vélin. in-12. 16.—

Ouvrage intéressant, on y trouve e. a. la nouvelle du siége de Vienne de 1683, avec une vue de la ville assiégée, etc.

3566 —— **S. Kleiner et Andr. Pfeffel.** Viererleij Vorstellungen angenehm und zierlicher Gründrisse folgender Lustgärten und Prospecten, so ausser der Residenz-Stadt Wien zu finden. Erster Theil, (Der Kayserl. Favorite). (Augsburg, 1724). d. veau. in-fol. obl. 60.—

Beau titre et 38 belles vues de la Maison de plaisance Impériale ou Favorite, près de Vienne, dessinées par S. Kleiner, publiées par Andr. Pfeffel.

Bel exemplaire de cette suite rare.

3567 —— Le même ouvrage 2er Theil. Wahrhaffte und genaue Abbildung sowohl der Keyserl. Burg und Lust-Häusser als anderer fürstl... Pallaste und schönen Prospecte, etc. Augspurg, 1725. in-fol. obl. 40.—

Titre, frontispice et 33 belles vues des édifices les plus remarquables, palais, etc. de Vienne. — Suite rare.

3568 —— **Fr. Trollope,** Vienna and the Austrians; with some account of a journey through Swabia, Bavaria, the Tyrol, and the Salzbourg. London, 1838. *Avec planches.* 2 vol. d. veau. in-8. 6.—

3569 —— Von Wien nach Triest. Reisehandbuch für alle Stationen der K. K. Priv. Südbahn, nebst den Fahrten von Bodenbach, Olmütz, Krakau, Linz, Pesth nach Wien und von Triest nach Venedig. 2e Auflage, Triest, 1860. *Avec 13 vues et 6 cartes.* toile. in-8. 1.50

3570 —— **Vic. Tissot,** Vienne et la vie viennoise. 17de édition. Paris, 1878. in-8. 1.—

3572 **Vierwaldstätter See.** — View of the lake of the four Cantons above Brunen. Aquatinta dessiné et gravé par *Troll.* London, 1803. roy. in-folio oblong. 2.50

3573 —— Panorama des Vierwaldstätter See's von Lucern aufgenommen. Aquatinta Gez. von Schmid. Gest. von Ruff. Zurich, *J. H. Locher,* vers 1840. in-fol. obl. 2.50

3574 **Vigos.** — „*Caarte vande Landingh in de Baay van Vigos als neede het innecmen van twee Casteels*". Vue du débarquement des troupes et de la prise de 2 forteresses. *Jan van Call* fec. *Anna Beeck* exc. 2 feuilles rassemblées roy. in-folio. 3.—

3575 —— „*Caarte van de Bay en Have van Vigos en vant veroveren en Ruineeren*," etc. Excellent tableau de l'exploit de 1702. Explication A—Q. Gravure anonyme (par J. van Call?) *Anna Beek* exc. in-folio. — M. 3290. 2.50

3576 —— „*Glorieuse Expédition des Anglois et des Hollandais à Vigos*" (1702). Grande scène de l'exploit: la flotte anglo-holland, forçant les chaines et barrières, et le Duc d'Ormond attaquant les forts. En bas, une carte. Eau-forte anonyme. Avec relation détaillée (typographie). Amsterdam, *N. Chevalier.* roy. in-folio. 6.—

3577 **Villers — A. Wauters,** L'ancienne Abbaye de Villers. Bruxelles. 1856. *Avec carte et vues.* in-8. 1.25

3578 **Vincennes.** — Vue générale du Château, du côté du grand corps de garde. *J. Rigaud* inv. et sc., vers 1740. in-fol. oblong. 2.50

3579 —— Vue du Château de Vincennes près Paris. *L. G. Moreau* pinx. 1783. Belle estampe par *Elise Saugrain,* avec dédicace au Baron de Breteuil. roy. in-fol. 2.50

3580 **Vitterbo** citta metropoli della provincia del Patrimonio. Grand plan à vol d'oiseau. Grav. anon. vers 1660. Renvoi A—Z et 1—101. roy. in-fol. — *Toutes marges.* 2.—

3582 **Les Vosges.** Par J. J. Bellel. Vingt dessins d'après nature, lithographiés par J. Laurens. Texte descriptif par Théophile Gautier. Paris, *Morel & Cie.* 1860. d. maroquin. roy. in-folio. 12.—
Très-belles lithographies. Vues d'Epinal, Cascade de Tendon, Plombières (3 planches), La Vallée des Roches au Val d'Ajol, Cascade du Géhart, Hérival, Remiremont, Saut de la Cuve à St. Amé, Vallée de St. Amé, Route de Rochesson, Lac de Gérardmer, Route de Remiremont, etc.

3583 **Wachtendonck.** — „*Kurtze und warhafftige entwerffung der starke(n) raubnestes Wachte(n)dungk und des Königschen lagers darvor*". 1588 den 20 December erobert. Par *Hogenberg.* vers 1590. in-folio oblong. 2.50

3584 —— Plan à vol d'oiseau. *P. Kaerius* caelavit. vers 1605. in-4 oblong. 2.—

3585 —— Plan à vol d'oiseau, publié par *Blaeu,* vers 1660. in-4 oblong. — Avec texte en hollandais. in-folio. 2.—

3586 **Wacquen.** — Grande vue, avec le Château des Comtes et les écussons d'armoiries. Renvoi A—S. Publiée par *Blaeu.* vers 1650. roy. in-folio. 2.—

3587 **Waldeck.** — Collection de cartes du Comté: XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 5 feuilles. in-folio. 4.—
„*Waldeccensis comitatus descriptio accuratissima*", par *Justus Moers,* 1575. — Celles de *Mercator,* vers 1590, — de *W. Blaeu,* (coloriée et rehaussée d'or), — de *Janssonius* — et de *Sanson.*

3589 **Wales.** — The History of the parishes of Whiteford and Holywell. (London) 1796. *Avec 22 planches gravées.* d. veau. in-4. 6.—
Jolies vignettes: vues de Downing, Mostyn Hall, Whiteford church. Bagillt Hall; planches d'antiquités et écussons d'armoiries.

3590 —— **W. Bingley,** North Wales; including its scenery, antiquities, customs and some sketches of its natural history. London, *Longman & Rees,* 1804. 2 vol. cart. non-rogné. in-8. 3.—
Contient une carte, deux vues et plusieurs pages de musique; „*Sixteen admired welsh airs.*"

3591 **Wales.** — Views in Wales from drawings by *Miss Smirke*. Engraved by *W. Pickett*. (London), *Bowyer* vers 1830. 6 feuilles. roy. in-folio obl. 5.—
Imprimées en couleurs.

3592 —— **G. N. Wright,** Scenes in North Wales. With historical illustrations, legends, and biographical notices. London, 1838. *Avec* 36 *vues*. in-8. 2.—

3593 —— **Th. Nicholas.** The history and antiquities of Glamorganshire and its families. London, 1874. *Avec jolies vignettes sur bois*. percaline. roy. in-8. 3.—

3595 **Warmbrun.** — Deux vues publiées à Augsburg. *Jos. Carmine*. vers 1770. in-fol. obl. — *Coloriées*. 2.50

3596 **Waterloo.** — „*Panoramic sketch, Battle of Waterloo June 18th* 1815". **Dessin original** à l'encre de Chine, probablement d'un assistant à la bataille. Renvoi 1—41 donnant des renseignements historiques. 2 feuilles formant un tableau de: Hauteur 22, largeur 116 centimètres. 24.—
Document historique, très intéressant.

3597 —— „View from Mont St Jean of the Battle of Waterloo, at the commencement of the grand Charge made on the French about 7 o'Clock in the evening of the 18th June 1815". London, *R. Bowyer*. 1816. roy. in-fol. 25.—
Belle estampe capitale, en couleurs, au centre le Général Wellington au moment de l'attaque générale et décisive.

3598 —— Vue du village: „Conveying the french cannon from the field of battle, 24 July 1815". *R. Bowyer* exc. 1816. in-fol. obl. 4.—
Estampe en couleurs.

3599 —— Plan de la bataille, avec renvoi a-l et A-L. Dressé par Salucci. in-folio. 2.—

3600 —— L'église, les monuments, les fermes de la Haye-Sainte et Mont St. Jean etc. 10 lith. et plan de la bataille. Bruxelles, chez *Daems*, vers 1820. in-4. 2.50

3601 —— Album contenant un plan de la bataille de Waterloo, dressé par le Général de Jomini, et douze vues des environs du dit Champ de Bataille. Bruxelles, chez *Gerard, lithographe* (1842). in-4 obl. 5.—

3603 **Watten.** — Plan du fort de Watten. Grand plan, avec carte et profil, publié par (*F. de Wit*) vers 1660. roy. in-folio. 2.—

3604 **Wehlen.** — Vue de Wehlen sur l'Elbe près de Königstein en Saxe. Dessiné par *Jentsch*, gravé par *Wizani* et terminée à l'aquarelle, vers 1810. roy. in-folio obl. 3.—
Belle estampe en couleurs, avec marges.

3605 **Weichselmünde.** — Vue de la forteresse. Avec notice descriptive et historique. *J. B. Werner* del. *Leopold* exc. in-fol. — *Coloriée*. 1.—

3606 **Weimar.** — Tableau très-détaillé de la ville, avec le château Hornstein. *Johann Wolfius* Rector Gymnasii Ratisbonensis fec., vers 1580. Gravé par *Hogenberg*. roy. in-fol. oblong. — Avec une description. 2.50
Joli plan.

3607 —— Weimar, Fulda, Jena, Erfürdt et Gotha, cinq vues, sur *une* feuille. Par *Hogenberg*, vers 1580. roy. in-fol. — *Colorié*. 2.50

3608 —— **G. Mylius,** Land Tags Predigt wie Christliche Landschaften auff ergangene Ausschreiben ihrer Oberkeit sich auff gemeinen Land-Tägen, bevorab bey gegenwertiger vorstehender Gefahr gemeiner Christenheit wegen des Türcken bezeigen unnd verhalten sollen. Gehalten zu Weymar in der Schlosskirchen, 6 Dec. 1596. Jhena, *T. Steinman*. 1597. *Titre avec bordure gravée sur bois*. in-4. 7.50

3609 **Weingarten.** — Das statlich Kloster Weingardten mit sampt dem Marckt Flecken Altorff in Schwaben. (*Wenc. Hollar.* fecit) vers 1660. Renvoi 1—14. in-fol. obl. — Parthey 899. 3.50

Bel exemplaire, toutes marges.

3610 **Weinheim.** — „Die grosse Brüke". Le pont et l'église. Eau-forte par D. B. petit in-4. 1.—

3611 **Weissenbourg.** — *„Eigentliche Abbildung der von Kaijs: und Chur-Baijr. Generalen... plockquirt, beschossen und... übergebene Statt Weissenburg am Norgau,* 1647." Gravure de l'époque, avec renvoi A—N. in-fol. obl. 3.—

3612 —— Prospect u. Grundris der Gegend... (v.) Weissenburg am Nordgau. Plan, carte et 3 vues. *J. B. Homann* exc., vers 1710. gr. in-fol. 1.25

3613 **Weissenfeld.** — Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. oblong. 1.—

3615 **Werben.** — Plan, avec les armées de Gustave Adolphe et de Tilly. 1631. Par *Merian.* in-fol. obl. 1.—

3616 **Werden** sur le Ruhr. Vue par *Hogenberg.* vers 1585. in-folio oblong. — *Coloriée.* 1.50

3617 **Wertheim.** — Vue générale. Gezeichnet von *Chr. Faber,* 1817. in-fol. obl. 2.50

Jolie vue. Exemplaire à toutes marges.

3618 **Wesel.** — Plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Par *Hogenberg,* vers 1575. roy. in-fol. — Description par Herm. Hammelman. 1.50

3619 —— Plan de la ville, avec vue de la surprise du 19 Août 1629. Gravure de l'époque. in-fol. obl. 1.50

3620 —— Grand plan à vol d'oiseau. Renvoi 1—9 et deux écussons d'armoiries. *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1670. roy. in-fol. — Bel exemplaire. 2.50

3621 —— Plan véritable de la Ville et de la Citadelle. Avec les ouvrages ajoutés depuis 18 Févr. 1727. Amsterdam, *Covens & Mortier.* grand in-folio. 1.25

3622 —— **J. Holstenius,** Danckesagunge Predigt wegen der Errettung der Statt und Kirchen zu Wesel, welche den 19 Aug. 1629 von Otto von Gent erobert und das Liecht dess Evangelii wiedrumb angezündet worden, gehalten in der Reformirten Gemeine zu Soest 26 Aug. Soest, *M. Hess.* 1629. in-4. 3.—

3624 **Westphalie.** — Collection de cartes, publiées aux XVIIe et XVIIIe siècles. — 28 feuilles. in-folio. 12.—

Collection importante, contenant 2 cartes de *Mercator* vers 1600. — 3 cartes de *Hondius.* — Celle de *N. J. Visscher* 1626. — Celles de *Nic. Visscher,* — de *Janssonius,* — de *G. Blaeu,* — de *Sanson,* — de *Danckerts,* — de *P. Schenk,* etc.

3625 —— Topographische Karte in XXII Blaettern den grösten Theil von Westphalen enthaltend... auf Befehl seiner Majestät Friedrich Wilhelm III, herausgegeben von General Major von Le Coq 1805. Berlin, *C. Jäck.* 22 feuilles roy. in-folio. 12.—

Carte intéressante, très-rare.

3626 —— „Plan de Napoleons Hoehe dédié à sa Majesté Jerome Napoleon Roi de Westphalie." *Schaeffer* del. *Savin* sc. Avec renvoi 1—59. roy. in-fol. 4.—

3627 —— **Du Bois,** Camps topographiques de la campagne de 1757 en Westphalie: commencée par le Maréchal d'Estrées, continuée par le Duc de Richelieu, et finie par le Comte de Clermont: avec le journal de ses opérations, et quelques autres morceaux fort curieux. A la Haye, 1760. *Avec 56 plans.* veau. in-4 oblong. — Rare. 15.—

3628 **Westphalie.** — **L. Ludw. Finke,** Der Moorrauch in Westphalen. Ein Beitrag zur Meteorologie nach Anleitung von mehr als 100 Beobachtern geschrieben. Lingen, 1825. *Avec carte.* carton. pet. in-8. 1.50

3630 **Wiesbaden.** — Vue panoramique de la ville et de ses environs. Dessinée et gravée par *(C. G. Hammer?)*, puis terminée à l'aquarelle. vers 1810. roy. in-folio oblong. 7.50
Belle estampe coloriée.

3631 —— La même vue plus petite. roy. in-fol. obl. 4.—
Bel exemplaire coloriée.

3632 —— Gezicht van Wiesbaden. — De Voorzaal te Wisbaden. Deux vues populaires, publiées à Amsterdam. *Arpels & Grabriel & Co.* vers 1820. in-fol. obl. — *Coloriées.* 6.—
Vues curieuses.

3633 —— Cinq vues diverses, noires et en couleurs (1840—60). in-8, in-4 et in-folio. 4.—

3634 **Wight** (Isle of). — Tour of the Isle of Wight. The drawings taken and engraved in aquatinta by J. Hassell. London. 1790. 2 vol. veau. in-8. 5.—
Rempli de vues originales, imprimées en deux teintes.

3635 —— Views in the Isle of Wight, from drawings by Stoker, Cooke, Leitch, Clint, etc., engraved by Cousen, Cooke, etc. Ryde, (vers 1850). *Avec* 20 *vues gravées.* — The Isle of Wight, Album and Souvenir. Ryde, (vers 1860). 20 *vues lith.* — 2 vol. percaline. in-4. 2.—

3636 **Wildbad.** — **Vavasour,** My last tour and first work; or, a visit to the baths of Wildbad and Rippoldsau. London, 1842. *Avec* 8 *planches.* toile. in-8. 3.50

3638 **Wilhelmsbad** gebaut von Wilhelm Landgraf Erbprinz zu Hessen 1780". Grande vue générale avec 5 petites vues spéciales. Dess. p. *Valentin,* gravé p. *J. J. Müller.* Renvoi 1—24. roy. in-folio. 3.—

3639 —— Vue du Bain... avec la Fontaine, l'Arcade et les Pavillons. Dessiné par *A. W. Tischbein,* 1783, gravée par *G. W. Weise.* roy. in-fol. obl. 1.50
Belle épreuve, avec marges.

3640 —— Ansicht von Wilhelmsbad. Jolie gravure, vers 1825. in-4 oblong. 1.—

3641 **Wilhelmshöhe** bei Cassel. — Suite de 10 belles vues de forme ovale, dessinées par *G. Kobold,* gravées par *F. Schroeder.* 10 feuilles. in-fol. obl. 12.—
Bel exemplaire de cette suite rare.

3642 —— Beschreibung des Kurfürstlichen Landsitzes Wilhelmshöhe bey Cassel. Cassel, 1804. *Avec deux vues.* pet. in-8. 1.50

3643 **Wilhermsdorff** (Bavière), Vue curieuse: „*Dass Mansfeltische Volk... ist Anno* 1621 *den* 4 *October in diesem ab gebilten ortt Wilhermsdorff an hümen... und den* 5 *diss. wider uff gebrochen.*" Gravure de l'époque in-fol. oblong. 2.50

3644 **Wilmerdonck.** — Plan de la bataille de Wilmerdonck et Eeckeren, 30 Juin 1703. Avec explication détaillée en français et hollandais 's Gravenhage, *Nic. Wildt,* 1703. roy. in-folio. 2.50
Joli plan, colorié.

3645 —— Plan de la bataille, dessiné par le Général Ivoy. *P. Husson* exc. Avec remarques en français et hollandais. roy. in-folio. 1.50

3646 —— „Plan de la bataille de Wilmerdonck près d'Eeckeren 30 Juin 1703." Renvoi A-BB. Bruxelles, *E. H. Fricx.* 1712. roy. in-folio. 2.—

3647 **Wilmerdonck.** — „Plan van de Batailje der Holland. en Franse Armee 30 Juny 1703". Dessiné sur le lieux par *Ivoy*. La Haye, *Pierre Husson*. 1703. Renvoi en français et hollandais. A–BB. roy. in–folio. 2.—

3649 **Wilna:** „*Vilna Litvaniae Metropolis.*" Grand plan à vol d'oiseau, très-détaillé. Publié par *(Blaeu)* vers 1650. Au premier plan, quelques figures de costume. Au recto, une description de la ville, en latin. roy. in–fol. 4.—

3650 —— Le même. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. roy. in–folio. 3.50

3651 **Wimmis.** — Vue du chateau de Wimmis et des environs, dessiné et gravé par *J. L. Aberli*. vers 1795. roy. in–folio obl. 20.—

Belle estampe capitale, imprimée en couleurs.

3652 **Winandermere** from Kendall. Vue en couleurs. *Walwesley* del. *Hill* sc. London, *J. Murphy*, 1810. in–folio oblong. 2.—

3653 **Winchester.** — **School-life** at Winchester College, or the reminiscences of a Winchester junior. With a glossary of words, phrases and customs, peculiar to Winchester College. London, 1870. toile. in–8. 2.50

Avec figures en couleurs de „foot ball," d'intérieurs du collége, etc.

Windesheim voir **Groenendaal.**

3654 **Windsor.** — Jolie vue, avec figures de costumes. Depingeb. *G. Hoefnagle*. Publiée par *Hogenberg*. vers 1580. in–folio oblong. — *Rare.* 5.—

Avec une vue d'Oxford sur la même feuille.

3655 —— Plan and elevations of Windsor Castle, inscribed to Charles Duke of St. Albans. *Batty Langley* del. 1748. *Th. Langley* sc. 5 feuilles. — The Royal chapel op St. George in Windsor Castle. — 6 feuilles. gr. in–fol. 3.—

3656 —— Eight views of Windsor Great Park: The lodge and stables. — The lodge and Garden, from the Great Lake. — The Moat Island. — View from the North side of the Virginia River. — The Cascade and Grotto. — The Great Bridge over the Virginia River. — The Great Lake. — The New Building on Shrubs Hill. — Estampes capitales dessinées par *T. Sandby*, gravées par *Mason*, *Vivarez*, *W. Austin*, etc. London, *John Boydell* 1772. 8 feuilles. roy. in–fol. obl. 75.—

Belle suite de charmantes vues, plusieurs avec un bel étoffage. — Bel exemplaire.

3657 —— Windsor castle in a consumption, or the little man's mistake. Caricature sur les restorations du palais. A l'adresse de *Darcy*, Fleetstreet, 1781. Avec texte en typographie. in–fol. 2.50

3658 **Wintersberg.** — Jolie vue dessinée à l'aquarelle par **J. Th. Abels** vers 1840. — Hauteur 26, largeur 33 centim. 9.—

3659 **Wipflisburgergow, le Vallangin** et **Neuchâtel.** 5 cartes, des XVIe et XVIIe siècles. in–fol. 3.—

Les cartes de *Mercator*, de *Blaeu*, de *Janssonnius*. — La carte par *D. F. de Merveilleux*, etc.

3661 **Wisby.** — Visbia Gothorum. Grande vue, très-détaillée. Par *Hogenberg* (vers 1580). roy. in–folio. — Avec description. 2.—

3662 **Wisloch.** — Verhael van 't ghene ghepasseert is inden slag tusschen de heyrlegers des Koninghs van Bohemen, ende des Hertoghs van Beyeren, den 16 ende 17 Aprilis, omtrent Wisloch, tegenover een dorp genaemt Mingelsheim. 'sGravenhaghe, *Wed. van Hillebrant Jacobsz. van Wouw*, 1622. cart. in–4. 5.—

Pamphlet curieux et rare.

3663 **Wismar.** — Vue par *Hogenberg* vers 1580. in-4 oblong. — *Coloriée.* 1.—

3664 —— „**Wiismaria**". Grande vue générale de la ville. En haut deux écussons d'armoiries. *F. de Wit* excudit. vers 1670. roy. in-folio. 2.50
Bel exemplaire à grandes marges.

3665 —— Plan de la ville. Paris, *De Fer.* 1698. in-4 oblong. 1.—

3666 **Wittenburg** (en Saxe). — Vue à vol d'oiseau, par *Hogenberg.* vers 1580. in-4 oblong. 1.—

3667 **Wolgast** en Pomméranie. — Deux vues pendant le siége de la guerre de 30 ans. Par *Mérian.* in-folio oblong. 1.—

3668 **Woolwich.** — A view of Woolwich. *Boydell* del. et sc. 1750. in-folio oblong. 1.50

3669 **Worms.** — Vue le long du Rhin. Par *Hogenberg* vers 1580. in-folio obl. 1.25

3670 —— Das Luther Denkmal. L'ensemble du monument et les statues de Luther, Mélanchton, Savonarola, Petrus Waldus, Huss, Reuchlin, John Wicklef, „Die trauernde Magdeburg," etc. 10 feuilles, lithographiées par *C. Fuhr.* grand in-folio. 7.50
Bel exemplaire.

3672 **Wupperfeld** von der Nordseite. Gezeichnet von *J. C. Hilverkus.* Litho. von *Arns & Co.* vers 1830. in-fol. obl. 1.50

3673 **Wurtemberg.** — Collection de cartes dont plusieurs avec écussons d'armoiries coloriés: XVIIe et XVIIIe siècles. — 8 Feuilles. in-fol. 5.—
La carte de *Mercator,* — de *H. Hondius,* — de *N. Visscher,* — de *J. Danckerts,* etc.

Wurtemberg voir aussi **Souabe.**

3674 **Würzbourg.** — Vue générale de la ville. *P. Schenk* exc. vers 1690. in-fol. oblong. 1.—

3675 —— **Chr. Bönicke.** Grundriss einer Geschichte von der Universität. Wirzburg, 1782—88. *Avec plan et vue de l'eglise et de l'observatoire de Würzbourg.* carton. in-4. 3.—
Ajouté: **B. Andreas,** Festa bis secularia academiae Juliae Wirceburgensis. — **J. Ringmüller,** Die Jubelfeyer der Julischen Universität zu Wirzburg, etc. Ensemble 7 pièces.

Würtzbourg. — Voir aussi No. 1138 **Franconie.**

3677 **Wijnendale.** — Plan de l'action entre le corps des Troupes Alliez... contre l'Armée des françois. 28 Sept. 1708. La Haye, *P. Husson.* in fol. 1.50

3678 —— Plan du combat qui s'est donné près de Winendael... 1708. *P. van Cal* fec. Renvoi A.-P. roy. in-folio. 1.25

3679 —— „Plan de l'action qui s'est passée à Wynendale". 1708. Avec une relation en français et en hollandais. *Anna Beek* exc. gr. fol. Colorié. — M. 3432. 2.—

3680 **York.** — Ruins of St. Mary's Abbey at York. *F. Jukes* fecit vers 1810. in-folio oblong. 3.50
Bel exemplaire imprimé en couleurs.

3681 **York & Lancaster.** — Gezichten der Steeden Jorck en Lancaster, en andere omleggende plaatzen. Met haare voornaamste Lust-huizen. Amsterdam, *Gerrit Tielenburg,* sans date. in-4 oblong. 7.50
Recueil rare de 51 vues de villes et surtout de maisons de campagne, gravées vers 1700.

3683 **Ypres.** — Hypra Flandriarum civitas munitissima. Plan très-détaillé, à vol d'oiseau. Par *Hogenberg*, vers 1575. roy. in-fol. — Avec une description. 2.—

3684 —— „La Chasteleine d'Ipre. Anno MDCXXXI" Carte. *Vedastus du Plouich* fecit. *Henr. Hondius* exc. En haut, une vue de la ville. Le tout entouré d'une bordure composée de 20 vues du château. roy. in-fol. — *Intéressant.* 3.—

3685 —— Carte démonstrative du siége de... Ipren 1649 sous les armes de l'Archiduc Leopolde, etc. Eau-forte (par Peters?) Avec texte en flamand et français. in-folio. 3.50

Très-rare. Manque à *Fred. Muller*, Hist. Platen.

3686 —— Vue et grand plan à vol d'oiseau sur une feuille. Renvoi 1—27. Publié par *(F. de Wit.)* vers 1660. roy, in-folio. 2.—

3687 —— „**Citadelle d'Ypres**". Vue de l'attaque 24–25 Mars 1678. *Lud. de Chatillon* fec. Dans un bel encadrement de *Le Clerc*. roy. in-folio. Muller 266.

Belle épreuve, avec marges. 5.—

3688 —— Ypres assiégée et prise par Louis XIV, 1678. Belle vue, à vol d'oiseau. Eau-forte par *Marot*. roy. in-fol. — Muller 2628A. 5.—

Superbe épreuve, avec marges.

3689 —— **Nova tabula Iperae.** — Grand plan de la ville, avec ses fortifications. Renvoi 1–27. Publié par *F. de Wit* vers 1680. roy. in-folio. 2.—

3690 —— Plan. A Paris, chez le sieur *Baillieu*, géographe. 1708. in-fol. 1.—

3691 —— „Halle à Ypres". L'Hôtel-de-ville. Gravure à l'aquatinta, vers 1810. in-folio oblong. 1.—

3698 **Yverdon.** — Vue d'Yverdon prise depuis Clindi, dessiné et gravé par *J. L. Aberli*. vers 1795. roy. in-folio oblong. 20.—

Belle estampe capitale, imprimée en couleurs.

3694 **Zamosc.** — Zamoscium nova Poloniae civitas a magnifico eius regni Cancellario a fundamentis extructa". Plan à vol d'oiseau, vers 1600. Par *Hogenberg*. Au revers, une histoire de la fondation de la ville, par le savant Chancelier Joh. Zamoiski. roy. in-folio. — *Rare.* 3.—

3695 —— Le même plan. Publié par *(F. de Wit)* vers 1670. roy. in-fol. 2.—

Bel exemplaire à grandes marges.

3696 **Zelle** (Hanovre). — Plan de la position de l'Armée Alliée à Altenhagen et de celle des François à Zelle. *P. W. de Baur* fec. La Haye. 1765. in-fol. 1.50

3697 **Zenta.** — Vue et representation de la Bataille de Zenta, 11 Sept. 1697. Huchtenburg pinx. et exc. vers 1700. in-folio oblong. — Ajouté le plan de la bataille. in-folio oblong. 4.—

3699 **Zermat (Valais).** — Vue pittoresque dans la Vallée de Zermat. Dessin au crayon noir sur un fond couleur de bistre, rehaussé de blanc, par *C. Guigoz*, vers 1830. — Hauteur 46, largeur 37.5 centimètres. 4.—

3700 **Zittau.** — „*Gegend um den Oybin beij Zittau*". Gravure à l'aquatinta par *A. Zingg* vers 1760. in-folio oblong. 3.50

3701 —— Ansicht der sechs Stadt Zittau. Dess. d'après nature par *A. Balzer*, gravée par *Hammer*, terminée à l'aquarelle. Dresden, *Ernst Arnold*, vers 1815. gr. in-fol. oblong. 5.—

Belle estampe, en couleurs. Exemplaire de toute fraîcheur et à grandes marges.

3702 —— Gegend von Zittau. *J. S. Richter* del. vers 1815. in-folio oblong. — Coloriée. 2.50

3703 **Zug.** — Vue de la Ville et d'une partie du Lac de Zoug... prise à Cam au dessous du château de St. André. Dessiné d'après nature par *P. Biermann.* Basle, *Chr. de Mechel.* 1791. Beau panorama, gravé à l'eau-forte et terminé à l'aquarelle. roy. in-fol. obl. — Exemplaire fatigué. 5.—

3704 —— Panorama du Lac de Zug. Dessiné par *(J. Bidermann,* gravé par *D. S...).* vers 1810. roy. in-fol. obl. 7.50
Exemplaire colorié et à toutes marges.

3705 **Zurich.** — Grande vue à vol d'oiseau. Avec écusson d'armoiries et renvoi 1—27. *F. de Wit* exc. Amsterdam, vers 1660. roy. in-folio. 8.50
Bel exemplaire de cette jolie vue. Grandes marges.

3706 —— Vue de la ville de Zurich. Peint d'après nature par *J. J. Bidermann.* Basle, *chez Birmann et Huber.* vers 1810. roy. in-folio oblong. 7.50
Beau panorama, terminé à l'aquarelle.

3707 —— Zurich prise depuis la Weid, du côté du Nord. Aquatinta publié à Zurich, *H. F. Leuthold.* vers 1840. in-4. 1.50

3708 —— Panorama von Zurich. Aquatinta dessiné par *Pupikofer,* gravé par *Burkhard.* vers 1840. in-fol. obl. 3.—

Supplément.

3709 **Abbeville.** — Vue d'un coin pittoresque de la ville. **Beau dessin à l'aquarelle,** signé *Kellin* 1886. — Hauteur 14, largeur 10 centim. 15.—

3710 **Anvers.** — **„Antwerpia."** Jolie vue générale, avec renvoi 1—27 et texte en quatre langues. Bonne gravure, à l'adresse de *F. de Wit.* vers 1660. roy. in-folio. 4.—

3711 **Audenarde.** — Veuë de la Ville, et du siége d'Oudenarde, ou le Roy commande en personne. Belle estampe capitale, dessinée par *F. van der Meulen.* Paris, vers 1680. 2 feuilles rassemblées. roy. in-folio. 15.—
Vue capitale et importante. Au premier plan le roi entouré son état-major.

3712 **Boppart.** — Vue de Boppart, le long du Rhin, vue en remontant la rivière. Au premier plan, un étoffage de quelques personnes, entre autres un pèlerin et un homme conduisant un âne chargé. Beau dessin à l'aquarelle par **Lambert Doomer,** annoté par lui au revers de la pièce: *De Stad Bobpart,* (vers 1650). — Hauteur 29, largeur 39 centimètres. 30.—

3713 **Dantzig.** — **„Dantzick".** Grande vue générale avec renvoi A—Z, et vers en trois langues: *„Pai (J'ai) fleschi, je le scay sous le fort Polonois",* etc. Bonne gravure à l'adresse de Amsterdam, *Daucker Danckerts.* vers 1650. roy. in-folio. 4.—

3714 **Dresde.** — Vue de Dresde du côté occidental, prise près le village de Pieschen. Dessinée d'après nature et gravée par *C. G. Hammer*. vers 1800. roy. in-folio. 6.—

Jolie vue, coloriée.

3715 **Florence.** — **„La Foire de l'Impruneta"** ou la foire qui se tient le 18 Octobre, fête de St. Luc, devant l'église de l'Impruneta. Scène des plus typiques, Callot ayant réussi à introduire dans cette grande feuille tout ce qui caractérise une foire, et cela avec un admirable talent. D'apres *Jacques Callot*, à l'eau-forte par *Salomon Savry*. roy. in-folio. 7.50

Belle épreuve de cette estampe capitale, avec marges. Savry a dedié sa belle eau-forte à Michel Blon, agent de Suède à Amsterdam.

3716 **Genève.** — Vue de la cascade dite „Pissevache", avec une partie du Lac de Genève. Beau dessin à la gouache par **Joh. Aug. Knip**, vers 1812. — Hauteur 19.5, largeur 27 centimètres. 10.—

Belle pièce. Voir Knip No. 1.

3717 **Greenwich.** — Vue aux environs de Greenwich: terrain accidenté avec quelques maisons et étoffé de cavaliers. Beau dessin à la pierre noire et à l'encre de Chine par **Dirk Maas**, 1697. — Hauteur 24, largeur 39 centimètres. 25.—

Document curieux prouvant que Maas a visité l'Angleterre. Il a annoté au revers du dessin: „1697. *den* 5 *May by Greinwis*" (Greenwich).

3718 **Königstein.** — Vue occidentale de la forteresse de Königstein en Saxe. Dessinée d'après nature et gravée par *C. G. Hammer*. vers 1800. roy. in-fol. 6.—

Jolie vue, coloriée.

Typ AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ,
v/h. ELLERMAN, HARMS & Cie.